

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

Heft 8

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Augustheft

		Seite
Paul Schaffner	Hans Sturzenegger	229
Albert Baur	Das Buch als Gesamtkunstwerk	239
Die Sonderschau «Arbeitsbeschaffung» an der Mustermesse 1944		247
Otto Zipfel	Staatliche Arbeitsbeschaffung	247
Arnoldo Brenni	Das Bauwesen bei der PTT-Verwaltung	252
Aus der Bautätigkeit der PTT-Verwaltung:		252
	Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker	253
	Transformations apportées à l'Hôtel des postes du Mont-Blanc à Genève	256
	Postgebäude Sitten	258
	Postgebäude Solothurn 2, Bahnhof	260
Werkchronik	Wiederaufbau IX, Regional- und Landesplanung X, Aus den Museen XIV, Ausstellungen XVII, Bücher XXVI, Wettbewerbe XXX, Technische Mitteilungen XXXIV	

Mitarbeiter des Augustheftes: Dr. Albert Baur, Riehen; Arnoldo Brenni, Architekt BSA, Chef der Hochbausektion PTT, Bern; François Fosca, écrivain, Genève; Pierre Gauchat, Graphiker SWB, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; A. Kaufmann, Architekt BSA, Vizedirektor der eidgenössischen Bauten; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Dr. Paul Schaffner, Professor an der Kantonsschule Winterthur; Direktor Otto Zipfel, Delegierter des Bundesrates für Arbeitsbeschaffung, Bern

Aus dem Juliheft

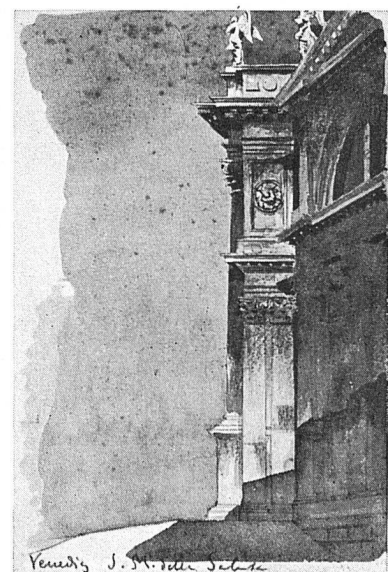
Drei Ferienhäuser und ein kleines Wohnhaus	
Pierre Gauchat	Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943
Heinrich Rumpel	Rodo von Niederhäusern
Künstler in der Werkstatt: Fred Stauffer	

Aus dem Septemberheft

Ernst Stockmeyer	Die Theorie der Baukunst im Altertum
H. E. Linder	Architektenzeichnungen
Alfred Roth	Der Wettbewerb für die Erweiterung des Kunsthhauses Zürich
Gotthard Jedlicka	Vom öffentlichen und privaten Sammeln
Georg Schmidt	Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau

Redaktionsschluß für das Oktoberheft Text: 15. August 1944 Chronik: 2. Sept. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



F. Bluntschli

S. Maria della Salute in Venedig