

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

Heft 6

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALT

## Juniheft

	Seite
Gotthard Jedlicka	Heinrich Wölfflin. Zu seinem 80. Geburtstag 165
Karl Scheffler	Über die Entstehung des Manierismus 169
Alberto Sartoris	Leonardo da Vinc architecte et urbaniste 172
	Die Neubauten der A.G. Adolph Saurer, Arbon 177
	Architekten: G. P. Dubois & J. Eschenmoser SIA, Zürich
	Das neue Hochspannungslabor der A.G. Brown Boveri & Cie., Baden 184
	Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich
Max Huggler	Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler 189
Hans Bernoulli	Die Seite 32: Mammutgebilde 196
Werkchronik	Kunstnotizen IX, Ausstellungen XIII, Chronique genevoise XXI, Tagungen XXII, Aus Zeitschriften XXII, Verbände XXV, Baugesetz XXIX, Kunstpreise und Stipendien XXX, Wettbewerbe XXX, Berichtigungen XXXVII · Faltpfan im Anhang

Mitarbeiter des Juniheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern; Prof. Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennetbaden; Alberto Sartoris, architecte, Lutry

## Aus dem Maiheft

Gotthard Jedlicka	James Ensor
W. Wartmann	Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch
Ernst Kettiger	Das handwerkliche Einzeimöbel
Hans Suter	Grundsätzliche Möblierung

## Aus dem Juliheft

Heinrich Rumpel	Rodo von Niederhäusern
Pierre Gauchat	Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943
E. Zietzschmann	Der schwedische Architekt G. Asplund. Zu seinem Tode
	Neuere Ferienhäuser und kleine Wohnhäuser

Redaktionsschluß für das Augustheft Text: 19. Juni 1944 Chronik: 5. Juli 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Ferienhaus in Ascona Arch. A. Altherr BSA, Zürich