

Ecole en plein air à Suresnes (Paris) 1935/36

Autor(en): **Beaudouin, E. / Lods, M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 6

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-24281>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pavillon de classe ouvert côté est et sud

Ecole en plein air à Suresnes (Paris) 1935/36

E. Beaudouin & M. Lods, architectes, Paris

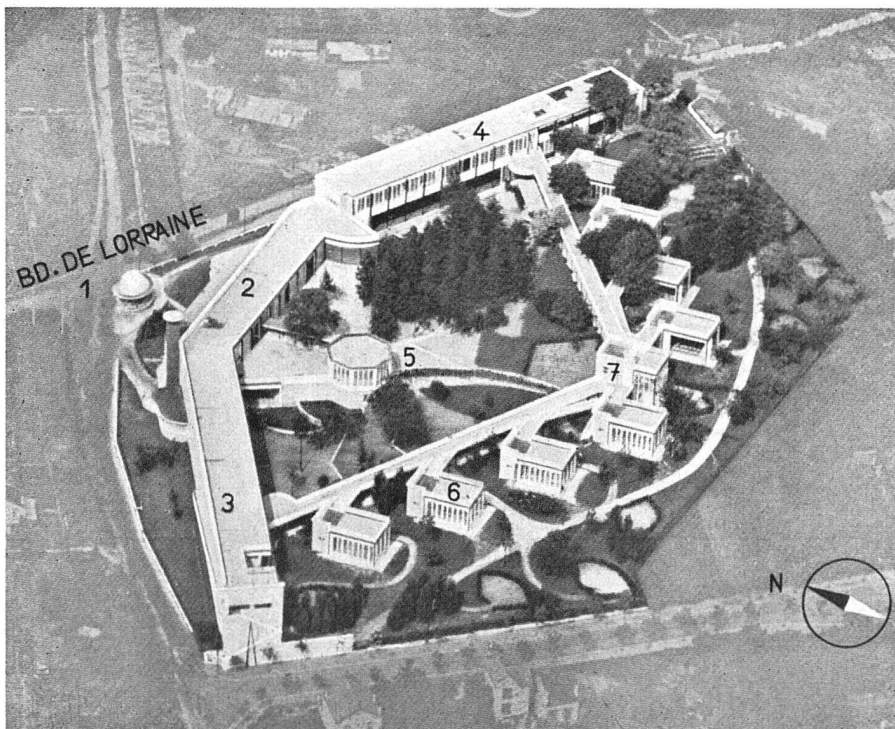
Cette école est réservée aux enfants de la Commune dont la santé ne leur permet pas de suivre l'école primaire normale. Le système de pavillons isolés fut adopté pour remplir les hautes exigences pédagogiques et médicales actuelles. L'école peut recevoir environ 350 élèves qui sont répartis en 8 classes normales, une classe spéciale et 2 jardins d'enfants. Les enfants passent à l'école, où ils

sont nourris la journée entière. Le principe de l'enseignement a donné d'excellents résultats à tout point de vue.

Vue à vol d'oiseau: 1 Entrée principale avec mappemonde, 2 Maternelle, 3 Service garçons, 4 Service filles, 5 Classe spéciale, 6 Pavillons de classe, 7 Centre médical.

(Extrait de «La Nouvelle Architecture» par Alfred Roth, Edition Dr. H. Girsberger, Zürich.)

Vue à vol d'oiseau



Pavillon de classe, vue de l'ouest

