

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Maiheft

		Seite
Walter Kern	Zürich 1914-1918	129
Peter Meyer	Unterhaltung mit Konrad Fiedler	133
W. v. Matthey	Die Münze	138
	Künstler in der Werkstatt: Reinhold Kündig, Hinterrüti	141
E. Stockmeyer	Schweizerische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich, Architekten Gebrüder Pfister BSA, Zürich	145
	Architekturzeichnungen:	
Edmond Fatio	Les Bibiena	153
Alfred Roth	Le Corbusier	157
Werkchronik	Ausstellungen IX, Wettbewerbe XVIII, Bauchronik XXV, Vorträge XXVI, Verbände XXVI, Kunstnotizen XXIX, Bücher XXX	
Beilage	Original Vierfarbendruck des Wandgemäldes von Karl Hügin (Zürich) in der Schweizerischen Lebensversicherungs- und Ren- tenanstalt Zürich	

Mitarbeiter des Maiheftes: Edmond Fatio, Architecte FAS, Genève; Walter Kern, Direktor des Verkehrsvereins, Davos-Platz; Dr. W. v. Matthey, Assistent am Kunstgewerbemuseum Basel; Dr. Peter Meyer, Architekt, Priv.-Doz. ETH. Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Liselotte Sachs, Architektin, Baden-Zürich; Dr. E. Stockmeyer, Architekt SWB, Basel

Aus dem Aprilheft

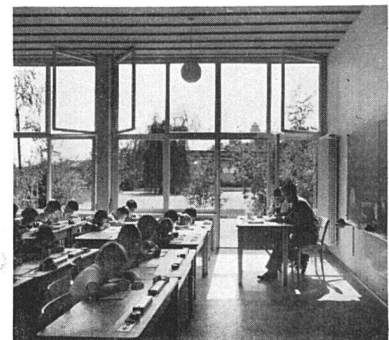
Jakob Flach	Die Ascona-Marionetten
François Fosca	Wilhelm Gimmi
Gotthard Jedlicka	Über ein Hodlerbuch
Alfred Roth	Der Wohnbau «Parkhaus» in Basel
Egidius Streiff	Grundsätzliches über die einfache Wohnungseinrichtung «Heimatstil»?
H. Kienzle	

Aus dem Juniheft

Richard Seewald	Über Wandmalerei
Gotthard Jedlicka	Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz Künstler in der Werkstatt: Niklaus Stöcklin
Alfred Roth	Schule auf dem Bruderholz, Arch. Hermann Baur BSA, Basel Schulhausfragen
H. Bernoulli	Die letzte Seite

Redaktionsschluß für das Juliheft Textteil: 28. Mai 1943 Chronikteil: 10. Juni 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Pavillon-Schule Bruderholz Basel