

# René Auberjonois

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-24243>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RENÉ AUBERJONIS

*Selbstbildnis 1931*





*Der Maler in der Werkstatt*

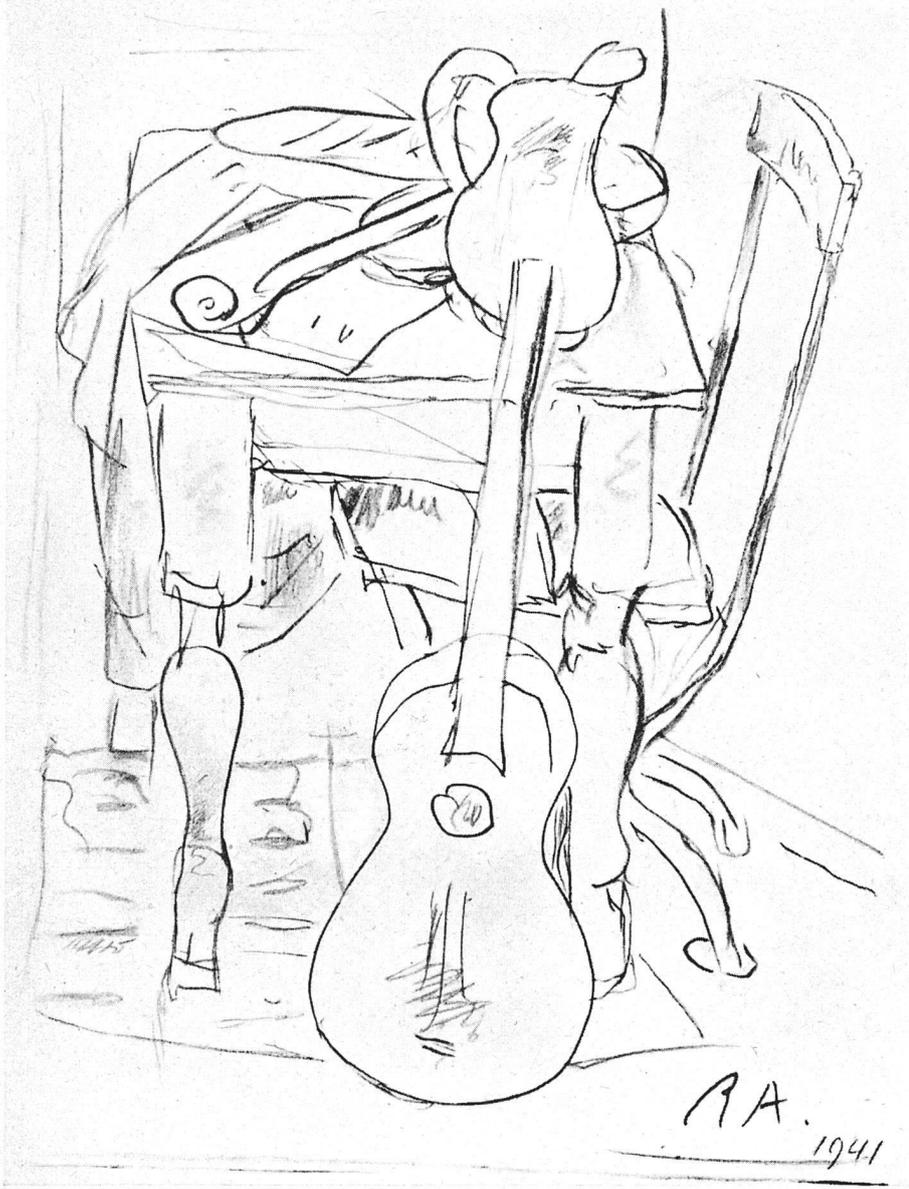


*René Auberjonois Komposition*

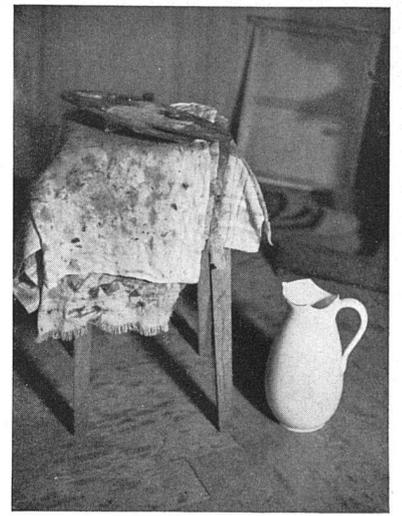
### **René Auberjonois**

Geboren 1872 in Lausanne. 1895 Polytechnikum in Dresden. 1896 Kunstschule von Kensington in London. 1897 Paris, Ateliers von Luc-Olivier Merson, J. Mc. N. Whistler. 1900 Florenz. 1901–1914 Paris. November 1915 Kollektivausstellung in der Kunsthalle Basel.

1916 Dekorationen und Kostümentwürfe für ein Drama von F. Chavannes. Dezember 1917 Kollektivausstellung im «Salon des Peintres Romands» in Lausanne. Dezember 1942 große Ausstellung im Kunstmuseum Winterthur. (Photos: Tornow, Lausanne)



René Auberjonois Skizze



Im Atelier

Im Atelier

