Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 11

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

			Seite
Novemberheft	Fritz Pauli	Vom Menschlichen beim Porträtieren	330
	Hans Finsler	Das photographische Porträt	330
	Rudolf Riggenbach	Die Fresken des Sarasinschen Gartensaals im Basler Museum	335
		Künstler in der Werkstatt: Hans Berger	341
	Alfred Roth	Neubau Nationalzeitung Basel Architekt: Dr. h. c. A. Meili, Arch. BSA, Zürich Bauleitung: Von der Mühll und Oberrauch, Arch. BSA, Basel	345
	E. Stockmeyer	Maß und Zahl in der Baukunst	353
	H. Bernoulli	Die Seite 32: Bauberatung	360
	Werkchronik	Verbände IX, Ausstellungen XIII, Kunstnotizen XXI, Vom Kunstmarkt XXV, Bücher XXV, Film XXVI, Wettbewerbe XXIX, Technische Mitteilungen XXIX	

Mitarbeiter des Novemberheftes: H. Bernoulli, Arch. BSA, Basel; Hans Finsler, Lehrer an der Gewerbeschule Zürich; Robert Heß, Basel; Fritz Pauli, Kunstmaler, Cavigliano; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Rudolf Riggenbach, Denkmalpfleger, Basel; Lisbeth Sachs, Architektin, Ennet-Baden; Dr. E. Stockmeyer SWB, Architekt, Uetikon a. See

---

Aus dem Oktoberheft	Gotthard Jedlicka	Ausländische Kunst in Zürich
	Fritz Schmalenbach	Barthélemy Menn
		Künstler in der Werkstatt: Maurice Barraud
		Schweizer Modewoche Zürich 1943:
	Charles Zimmermann	Vom Sinn und Zweck der Modewoche
		Die Ausstellung (K. Egender, Arch. BSA, Zürich)
	J. Itten	Der Textilentwerfer
	Andrée Brossin de Méré	Collection d'étude été 1943
	Gaby Jouval	De la création dans la mode
	E. Mermoud	Matières premières pour la mode du chapeau
	Werkchronik	Ausstellungen XI, Verbände XXI, Bauchronik XXI, Bücher XXII, Kunstnotizen XXV, Wettbewerbe XXIX

Aus dem Dezemberheft	Karl Scheffler	Edvard Munch
	Walter Kern	Hermann Huber

Landhaus in Wattwil. M. E. Haefeli, Arch. BSA, Zürich
Aus der Ausstellung „Deutsche Wertarbeit" in Bern und Zürich

Landhaus in Wattwil

Redaktionsschluß für das Januarheft Text: 1. Dez. 1943 Chronik: 9. Dez. 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet