

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **29 (1942)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Februar/März 1942

DIE UNIVERSITÄT FRIBOURG, Architekten F. Dumas und D. Honegger, Fribourg	33-66
Quelques remarques à propos d'architecture, par Denis Donegger	39
Anmerkungen über Architektur, von Denis Honegger	51
Die Neubauten der Universität Fribourg im Rahmen der Architektorentwicklung, von Peter Meyer	52
Bronzebüste von Staatsrat Josef Piller, Fribourg, von Otto Bänninger, Zürich	66
Idee und Form (zur Frage der Monumentalität), von Werner Taesler, Stockholm	67
Buchbesprechungen:	
Urs Graf, von E. Major und E. Gradmann	72
Schweizer Volkskunst, von L. Lichtenhan und T. Burckhardt	72
Remarques sur l'art paysan	XVII
Technische Mitteilung: Neue Beleuchtungskörper	XX
Ausstellungskalender	XXIII
Wettbewerbe	XXIV
Die erste Schweizer Modewoche	XXVIII
Vorträge	XXX
Die Brille	XXXII
«Das Brot», Ausstellung im Gewerbemuseum Basel	XXXIV
Weihnachtsausstellung der Basler Künstler	XXXVI
Berner Kunsthalle: W. K. Wiemken und R. Seewald	XXXVIII
Ostschweizerischer Kunstbrief	XL
Buchbesprechungen	XL

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel
Adresse des Schweizer Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telefon 5 77 42
Redaktor Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 21100. Inserate und Verlag Telefon 2 68 87

Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- (ab 1. I. 1942 mit 10% Teuerungszuschlag) jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50