

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **29 (1942)**

Heft 1

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

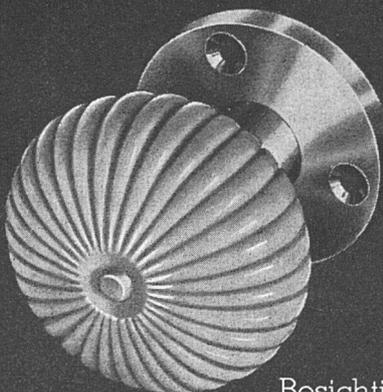
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender (Die permanenten Ausstellungen der Museen sind nicht angeführt)

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung	ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Felix Vallotton	31. Jan. b. 1.-März
	Kunstmuseum Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorst. 36	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig ständig
Bern	Kunsthalle	Künstler von Ascona: Epper, Helbig, Kohler, Seewald Gedächtnisausstellung W. K. Wiemken	} 25. Jan. b. 22. Febr.
	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Bis auf weiteres keine Ausstellungen, da die Räume für die Abgabe der Rationierungskarten beschlagnahmt sind Alte und moderne Originalgraphik	
	Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7 Maria Bieri, Marktgasse 56	«Intérieur» Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
Genf	Athénée		
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, rue du Grand-Chêne		
Luzern	Kunstmuseum		
Neuenburg	Galerie Léopold Robert		
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Plakatausstellung I Plakatausstellung II	bis Ende Januar Februar
Solothurn	Städtisches Museum	Ausstellung der Nationalspende	10.—19. Januar
St. Gallen	Kunstmuseum		
Weinfelden	«Scherbenhof»	Heimatstube und Kunstaussstellung	ständig
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum		
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60	Wettbewerb Denkmal der Arbeit Städt. Lehrlingswettbewerb und kant. Malerlehrlingswettbewerb	Ende Jan. b. M. Febr. März
	Kunsthaus	Schweizer Bildhauer und Maler 1941 Das graphische Kabinett — Der graphische Kreis Ant. van Dyck, 1599—1641	bis 1. Februar bis 1. Februar 24. Jan. b. 31. März
	Graphische Sammlung der E. T. H.	Französische Malerei	25. Jan. b. 22. Febr.
	Galerie Aktuarys Pelikanstrasse 3	Eleonor Fini, Gemälde	30. Jan. b. 15. Febr.
	Ateliers Bösiger & Indermaur Limmatquai 16	Gemälde alter Meister Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke»	ständig ständig
	Galerie Talacker AG. Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr.	Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunst- gewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	} ständig ständig, 8 ¹ / ₂ —12 und 13 ¹ / ₂ —19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich