Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **29 (1942)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Januar 1942

Grossmünster, Zürich:
- Bullinger-Denkmal, von Otto Bänninger, Zürich 1, 3
- Aussenrenovation 2
- Die Zwinglitüre, von Otto Münch SWB, Zürich 4

Die neuen Fresken von Paul Bodmer im Fraumünsterdurchgang, Zürich 5-10

Vier Einfamilienhäuser, von A. H. Steiner, Architekt BSA, Zürich . . . 11-19

Hans Erni SWB, Luzern, Radierung aus «Le Banquet de Platon» . . . 20

M. Sulzbachner SWB, Basel, Lithographie aus Werner Josts «Der Alibaba — baseldytsch» 21

Die besten Arbeiten der Baujahre 1939/40 in Basel 21-23

«American Scene» — Malerei in den Vereinigten Staaten, Text von Dr. F. Schmalenbach 24

Mittelalterliche Architektur in Amerika 31

Wettbewerbe XII

«Schaffendes Bern» XIV

Das Essbesteck XIV

Die Erneuerungsarbeiten an der Nordseite des Grossmünsters in Zürich XVI

Zürcher Kunstchronik XVIII

Buchbesprechungen XX

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel

Adresse des Redaktor: Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telephon 5 77 42

Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 21100. Inserate und Verlag Telephon 2 68 87

Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- (ab 1. 1. 1942 mit 10% Teuerungszuschlag) jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50