

Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **28 (1941)**

Heft 3: **Theater, Festspiele, Masken**

PDF erstellt am: **12.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

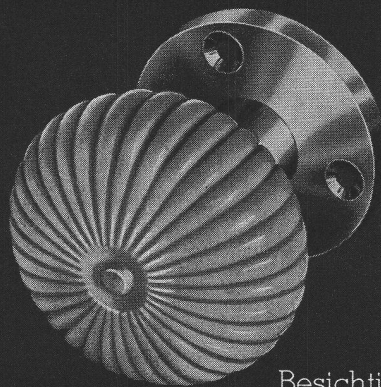
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung Das schöne Buch, seine Illustration u. typographische Gestaltung aus 6 Jahrhunderten — Schülerarbeiten der Buchdruckerfachschole	ständig 10.—31. Mai
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorst. 36	Das Glas, seine Herstellung und seine Verwendung in Vergangenheit und Gegenwart Artistes romands Gedächtnisausstellung W. K. Wiemken — Internierten-Zeichnungen von Roos, Morgenthaler und Christ Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	4. Mai bis 15. Juni 5. April bis 4. Mai 10. Mai b. 2. Juni ständig ständig
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7 Maria Bieri, Marktgasse 56	Ausstellung der Sektion Bern der Gesellschaft Schweiz. Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen Ausstellung von Meisterwerken aus den Museen Basel und Bern Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume Alte und moderne Originalgraphik «Intérieur» Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	26. April b. 2. Juni ständig
Chur	Kunsthau	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
Genf	Athénée		
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, Rue du Grand-Chêne	Section vaudoise de la Société des peintres, sculpteurs et arch. suisses	3 au 25 mai
Luzern	Kunstmuseum	Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft	13. April b. 10. Mai
Neuenburg	Galerie Léopold Robert	Exposition bisannuelle de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses	3 mai au 9 juin
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen Betz-Wirth, Ringkengässchen	Hans Bühner, Maler Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	2. März b. 27. April ständig
Solothurn	Städtisches Museum		
St. Gallen	Kunstmuseum	Carl Liner sen. und Carl Liner jun., Appenzell	12. April b. 11. Mai
Weinfelden	«Scherbenhof»	Heimatsstube und Kunstausstellung	ständig
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Kunstausstellung der Zürcher Landschaft	11. Mai b. 22. Juni
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthau Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Ateliers Bösigler & Indermaur Limmatquai 16 Galerie Talacker AG. Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Asiatische Kunst aus Schweizer Sammlungen Sektion Paris der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten Jüngere Basler Künstler Französische Malerei Kollektivausstellung Hans Sturzenegger — Ausstellung Susel Bischoff, Aldo Patochi (Graphik), Uli Schoop (Skulpturen) Max Gubler, Adolf Dietrich Gemälde alter Meister Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke» Aufbauende Schule in harter Zeit Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunst- gewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung alter Schweizer Trachten und der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	17. Mai b. 24. Aug. } April Mai bis 27. April } 30. April b. 21. Mai ständig ständig April bis Juni } ständig ständig, 8 ¹ / ₂ —12 und 13 ¹ / ₂ —19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich