

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **28 (1941)**

Heft 8

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

August 1941

Die Antonierkapelle in Bern, wiederhergestellt als Kirchgemeindehaus der Münstergemeinde von Ernst InderMühle, Architekt BSA, Bern, Wandgemälde von Fritz Pauli, Cavigliano . . . . .	201-210
Die Eberlerkapelle zu St. Peter, Basel . . . . .	211
La maison bourgeoise en Suisse, volume II, Canton de Genève . . . . .	212/213
«Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden», Band III, von E. Poeschel . . . . .	214/215
Die Häuser «Schanzenhof», «Weltkugel» und «Zur Arch» an der Bären-gasse, Zürich, wiederhergestellt durch Müller & Freytag, Archi-tekten BSA, Zürich . . . . .	216
Das «Ritterhaus» in Bubikon, wiederhergestellt von J. Meier, Arch. BSA, Wetzikon . . . . .	217
Gute Stände von der 25. Mustermesse, Basel 1941 . . . . .	218-220
Bücher: «Schweizer Malerei und Zeichnung im 15. und 16. Jahrhundert» . . . . .	221
«Meisterwerke europäischer Malerei» . . . . .	221
Soziologische Kunstbetrachtung . . . . .	221
«Meister des schönen Handwerks», von Karl Scheffler . . . . .	224
Wettbewerbe . . . . .	XII
Schweiz. Werkbund SWB	
Charles Hoch SWB † . . . . .	XVI
Reiseandenken und 650jahrfeier . . . . .	XVI
Umgestaltungen in der Mustermesse 1941 . . . . .	XX
Heimatschutz — Landesplanung . . . . .	XX
Ueber Interniertenzeichnungen . . . . .	XXIII
Buchbesprechungen . . . . .	XXIV

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

---

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel  
Adresse des Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telefon 5 77 42  
Redaktor Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 21100. Inserate und Verlag Telefon 2 68 87

Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslands-abonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50