

Ausstellungs-Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 3/4: **Doppelnummer Finnland**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung Kleinere wechselnde Ausstellungen im Gang, Erdgeschoss Grosser Ausstellungssaal militärisch besetzt	
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Paul Camenisch, Charles Hindenlang, Carlo König, Otto Staiger, Irene Zurkinden Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Maurice Barraud, Genf	} 31. März b. 28. April ständig ständig bis 15. April
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Kunsthändler A. Klippstein Amthausgasse 16 Intérieur Maria Bieri Marktgasse 56	Französische Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts. — Skulpturen von Marguerite Bay und Walter Schnegg Ausstellung von Meisterwerken aus den Museen Basel, Bern, Genf, Zürich. — Sammlung Oskar Reinhart Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume Alte und moderne Originalgraphik Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	} 2. März b. 25. April ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
Genf	Athénée	Emile Hornung	30 mars au 18 avril
Lausanne	Galerie Paul Valloiton S.A. rue Grand-Chêne 7		
Luzern	Kunstmuseum	Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur, und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern	} März—November
Neuenburg	Galerie Léopold Robert		
Schaff- hausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Kolb, Gamper, Grieder	ständig bis 4. Mai
Solothurn	Städtisches Museum		
St. Gallen	Kunstmuseum	Jagd in der Kunst	23. März b. 28. April
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	W. Haggemacher, A. Holzmann, J. Kern, W. Müller, H. Ziegler Schweizer Graphik und Typographie im Zeichen des Krieges 1939/40 — 1914-18 — 1798-1815	} 31. März b. 5. Mai 28. März b. 28. April
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Warenpackungen Aargauische Künstler und Albert Bosshart, Markus Ginsig, Henry Kläui, Otto Meister, Eugen Meyer-Belart, Werner Weber Berner Künstler Victor Surbek u. a. Charles Häusermann † Ausstellung von Malern im Aktivdienst Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Zum Arbeitsprinzip im mathematischen Unterricht. Schüler- und Demonstrationsmodelle von Dr. H. Kaufmann, Rheinfelden Das schweiz. Schulwandbilderwerk (Originale und Drucke) Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	Ende März b. Mai } 29. März b. 23. April 27. April b. 26. Mai 31. März b. 21. April ständig ständig ständig } bis Ende März ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich