

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Februar 1940

Neue Fresken von Paul Bodmer, Zürich	33
Vorbildlich ausgestattete Bücher:	
Das Basler Münster, ausgestattet v. H. Eidenbenz SWB	41
Die neue Architektur, ausgestattet von M. Bill SWB .	42
Das Goldene Buch der Schweiz, ausgestattet von W. Herdeg SWB	43
Sachliche und pathetische Landschaftsdarstellung an- lässlich des Buches «Der Kanton Glarus», von H. Jenny	44
Wiederherstellung des Hauses «Zum Rügen» in Zürich durch Gebr. Bräm, Arch. BSA, und A. Ammann, Zürich	46
Das Rathaus in Zürich, wiederhergestellt durch Kantons- baumeister H. Wiesmann † und Otto Dürr, Architekt BSA, Zürich	48
Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich: Zürich-Land, Band I, und Zürich-Stadt, Band I (Text S. 55)	49
Baukultur im alten Basel (Text S. 56)	53
Das Basler Münster	56
Das Berner Münster	58
Der Dom von Bamberg, von H. Bernoulli BSA	60
Abstrakte Kunst des Mittelalters «Das Initial», von P. M., anlässlich des Buches von A. J. Schardt	62
Aus Paul Clemen: «Die deutsche Kunst und die Denk- malpflege	64
Genf, Prämierung guter Gebäude	XII
Le Corbusier & P. Jeanneret, Oeuvre complète 1934-1938 (Buchbesprechung)	XIII
Basler Baubericht	XIV
Ausstellung Victor Surbek in der Kunsthalle Bern	XVI
Zürcher Kunstchronik	XVIII
Buchbesprechungen	XVIII
Technische Mitteilungen	XXIV

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber:	Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Spalenberg 65, Basel
Adresse des	Schweiz. Werkbund SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephone 5 77 42
Redaktor:	Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 211 00. Inserate u. Verlag Tel. 2 68 87.
Verlag, technische Herstellung, Inserate:	Gebr. Fretz AG., Zürich
Abonnementspreis:	Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen u. techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50