Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Februar 1940

Neue Fresken von Paul Bodmer, Zürich 33
Vorbildlich ausgestattete Bücher:
Das Basler Münster, ausgestattet v. H. Eidenbenz SWB 41
Die neue Architektur, ausgestattet von M. Bill SWB . 42
Das Goldene Buch der Schweiz, ausgestattet von W. Herdeg SWB 43
Sachliche und pathetische Landschaftsdarstellung anlässlich des Buches «Der Kanton Glarus», von H. Jenny 44
Wiederherstellung des Hauses «Zum Rüden» in Zürich durch Gebr. Bräm, Arch. BSA, und A. Ammann, Zürich 46
Das Rathaus in Zürich, wiederhergestellt durch Kantonsbaumeister H. Wiesmann † und Otto Dürr, Architekt BSA, Zürich 48
Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich: Zürich-Land, Band I, und Zürich-Stadt, Band I (Text S. 55) . . . 49
Baukultur im alten Basel (Text S. 56) 53
Das Basler Münster 56
Das Berner Münster 58
Der Dom von Bamberg, von H. Bernoulli BSA 60
Abstrakte Kunst des Mittelalters «Das Initial», von P. M., anlässlich des Buches von A. J. Schardt 62
Aus Paul Clemen: «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege 64

Genf, Prämierung guter Gebäude XII
Le Corbusier & P. Jeanneret, Oeuvre complète 1934-1938 (Buchbesprechung) XIII
Basler Baubericht XIV
Ausstellung Victor Surbek in der Kunsthalle Bern . . XVI
Zürcher Kunstchronik XVIII
Buchbesprechungen XVIII
Technische Mitteilungen XXIV

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Spalenberg 65, Basel

Adresse des: Schweiz. Werkbund SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 5 77 42

Redaktor: Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 21100. Inserate u. Verlag Tel. 26887.

Verlag, technische Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen u. techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50