

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 8

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

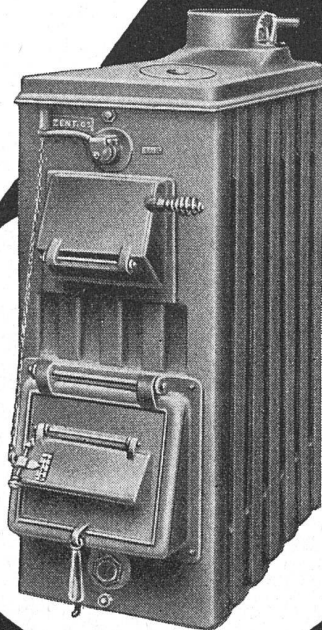
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SPARSAM HEIZEN

*im Winter 1940/41*

Jeder Besitzer einer Zentralheizung fragt sich, wie er den Winter 1940/41 in Bezug auf seine Heizung überstehen wird. Die teuren Brennstoffe machen vielen Kopfzerbrechen. — Empfehlen Sie Ihren Kunden, vor allem jetzt dafür zu sorgen, dass die Heizungsanlage möglichst sparsam funktioniert. Raten Sie an, alte Anlagen durch moderne ZENT-Kessel zu verbessern!

Vergessen Sie nicht, dass heute der Anschaffungspreis einer Heizungsanlage weniger wichtig ist, als die Betriebskosten mit den stark verteuerten Brennstoffen. Empfehlen Sie Ihren Kunden daher Verbesserungen oder neue moderne ZENT-Heizkessel, die denjenigen aus früheren Jahren in Bezug auf Sparsamkeit überlegen sind.



# ZENT

*heizt gut und sparsam!*



Bedachungen aus Kupfer, Blech und Ziegeln  
Sanitäre Anlagen • Reparaturen

**Vitrofil**

GLASSEIDE  
ISOLIERUNGEN

Wärme-, Kälte-, Schall-  
und Feuerschutz

CAVIN & CO · ZÜRICH  
GLASSPINNEREI  
Talstrasse 15 · Tel. 7 23 95  
Fabrik in Adliswil (Zürich)



**Architekt  
Zeichen- und Arbeitstisch**

in Metallausführung mit Bügelfuss laut Abbildung  
oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und  
100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt  
50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.

**Scholl**

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710

**KORK**

Marke  
**Frigorit**

**KORKSTEINWERKE A.G.  
KÄPFNACH-HORGEN**

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT          | LOKAL   | WERKE  | DATUM  |
|--------------|---|--|--|
| Aarau        | Gewerbemuseum   | Antiquarium und Münzsammlung   |  |
| Basel        | Gewerbemuseum<br><br>Kunsthalle<br>Pro Arte<br>Robert Klingele<br>Aeschenvorstadt 36<br>Galerie Bettie Thommen<br>Petersplatz 11  | Ergebnisse des engeren Wettbewerbes für den Gewerbeschulneubau Basel<br>«Warenpackungen»<br>Hermann Haller, Reinhold Kuendig, Haiggi Müller<br>Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.<br>Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB  | } 14.—22. Sept.<br>6. Okt. b. 10. Nov.<br>17. Aug. b. 15. Sept.<br>ständig<br>ständig  |
| Bern         | Kunsthalle<br>Kunstmuseum<br><br>Gewerbemuseum<br>Gutekunst & Klippstein<br>Thunstrasse 7<br>Intérieur Maria Bieri<br>Marktgasse 56   | Ausstellung von Meisterwerken aus den Museen Basel, Bern, Genf, Zürich. — Sammlung Oskar Reinhart<br><br>Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume<br>Alte und moderne Originalgraphik<br><br>Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes   | ständig  |
| Chur         | Kunsthhaus  | Oeffentliche Kunstsammlung<br>«Regionale» des Schweiz. Kunstvereins — Westschweizerische Künstler  | } ständig<br>22. Sept. b. 13. Okt.   |
| Genf         | Musée d'Art et d'Histoire<br>Musée Rath   | fermé jusqu'à nouvel avis  |  |
| Lausanne     | Galerie Paul Vallotton S. A.<br>rue Grand-Chêne 7   | fermée jusqu'à nouvel avis   |  |
| Luzern       | Kunstmuseum   | Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur, und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern   | } bis November   |
| Neuenburg    | Galerie Léopold Robert  | Expos. rétrospective des Oeuvres de feu Madame Blanche Berthoud  | 28 sept. au 27 oct.  |
| Schaffhausen | Betz-Wirth, Ringkengässchen<br>Museum zu Allerheiligen  | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes<br>Gedächtnisausstellung Eugen Meyer-Bélar  | ständig<br>1. Sept. b. 26. Okt.  |
| Solothurn    | Städtisches Museum  | Gedächtnisausstellung F. Buchser, 1828-90; O. Frölicher, 1840-90   | 14. Sept. b. 21. Okt.  |
| St. Gallen   | Kunstmuseum   |  |  |
| Winterthur   | Kunstmuseum<br><br>Gewerbemuseum  | Ch. O. Bänninger, Zürich (Plastiken); Adrien Holy, Genf (Gemälde und Gouachen); Albert Lindegger, Bern (Gouachen und Zeichnungen)<br>Das Schweizer Bauernhaus  | } 1. Sept. b. 6. Okt.<br>bis 29. September   |
| Zürich       | Kunstgewerbemuseum<br>Ausstellungsstrasse 60<br><br>Kunsthaus<br>Graphische Sammlung der E. T. H.<br>Galerie Aktuaryus<br>Pelikanstrasse 3<br>Galerie Talacker A.-G.<br>Haus zur Spindel<br>St. Peterstrasse 11<br>Kunstsalon Wolfsberg<br>Bederstrasse 109<br>Pestalozzianum, Beckenhofstr.<br><br>Schweizer Baumuster-Centrale<br>SBC, Talstr. 9, Börsenblock | Gutenberg-Gedenkausstellung<br>Gesellschaft Schweiz. Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen (Abteilung Kunstgewerbe)<br><br>Gesellschaft Schweiz. Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen (Abteilung Malerei und Plastik)<br><br>Handzeichnungen von Henri Matisse und A. Modigliani<br><br>Gemälde alter Meister<br>Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie<br>Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke»<br><br>Mein Heimatdorf, mein Heimattal (Heimatkunde in der Landschaft)<br>Das gute Jugendbuch<br>Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | } Ende Aug. b. Sept.<br>7. Sept. b. 6. Okt.<br>} 7. Sept. b. 6. Okt.<br>12. Aug. b. 2. Sept.<br>ständig<br>} ständig<br>ständig<br>28. Sept. b. Ende Dez.<br>23. Nov. b. Ende Dez.<br>ständig, Eintritt frei<br>9—19, Sa. 9—17 |



*Feine Beschläge*

**F. BENDER, ZÜRICH**

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephone 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich