

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 6

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Was hat denn ein Flugmeeting mit der elektrischen Grossküche zu tun?

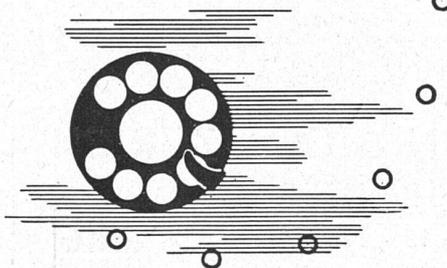
Wenn Sie, Herr Architekt, Ihren Kunden aus dem Gastgewerbe die elektrische Küche empfehlen, kommt vielleicht da und dort noch ein längst widerlegter Zweifel zum Vorschein: Kann die elektrische Küche einem Stossbetrieb standhalten? Das kann sie schon lange! Lesen Sie bitte, was Herr Fürst vom Flugplatz-Restaurant in Dübendorf geschrieben hat:

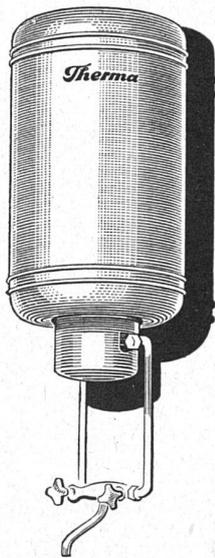
„Ich fühle mich veranlasst, Ihnen mitzuteilen, dass die im Jahre 1932 gelieferte elektrische Grossküchenanlage seit Bestehen ausgezeichnet funktioniert hat. Anlässlich des letzten Flugmeetings vom 23. Juli bis 1. August 1937 hatte die Küche einen gewaltigen Stossbetrieb zu bewältigen. Es wurden in dieser Zeit 2815 komplette Diners und warme Platten und 1035 Soupers und warme Platten serviert. Während des ganzen forcierten Betriebes hat sich nicht die geringste Störung gezeigt und ich kann allen meinen Kollegen eine elektrische Grossküchenanlage aus den gemachten Erfahrungen nur bestens empfehlen.“

(In diesem Zusammenhang denken wir auch daran, dass die Elektrizität unsere „Landeskohle“ ist; ihre Verwertung hilft mit, uns wirtschaftlich unabhängiger zu machen vom Ausland.)

ELEKTRIZITÄT
macht uns
unabhängiger!

Bau keis Hus ohni Telephon!





Jetzt ist es Zeit

einen Therma-Boiler anzuschaffen oder einen bisher anders beheizten Grossboiler für elektrischen Betrieb einzurichten.
Helfen Sie Kohlen sparen!

THERMA-Boiler, -Heizeinsätze und -Durchflusserhitzer stehen an der Spitze des technischen Fortschrittes. Sie verkörpern eine Unsumme von Erfahrungen.

Wir stehen Ihnen bei der nötigen Umstellung mit Rat und Tat bei.

Therma AG. Schwanden (Gl.)



Architekt Zeichen- und Arbeitstisch

in Metallausführung mit Bügelfuss laut Abbildung oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und 100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt 50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.

Scholl

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710

Vitrofil

GLASSEIDE ISOLIERUNGEN

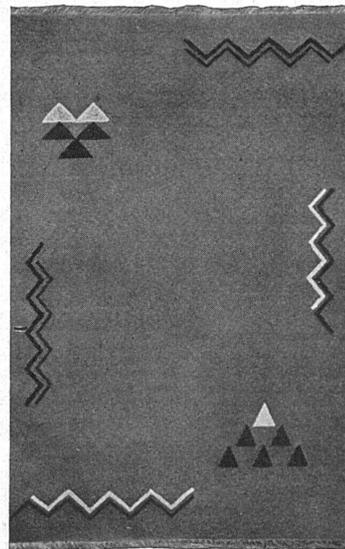
Wärme-, Kälte-, Schall- und Feuerschutz

CAVIN & CO · ZÜRICH
GLASSPINNEREI
Talstrasse 15 · Tel. 7 23 95
Fabrik in Adliswil (Zürich)



Schweiz. Teppichfabrik Ennenda

Telegramme: Tapis Ennenda
Telephon: Glarus 1 84



Orient
Nr. 658

SALON-TEPPICHE

Qualität «Schweizer Orient» bis 580 cm Breite, in beliebiger Länge, feine, aparte, moderne Dessins, in Kolorit und Musterung jedem Raum angepasst. Einzelanfertigungen nach eigenen Entwürfen.

Verlangen Sie stets «Schweizer Orient» mit Plombe u. Armbrust

AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
|---------------------|---|---|---|
| Aarau | Gewerbemuseum | Antiquarium und Münzsammlung | |
| Basel | Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11 | Das Bauernhaus. Häuser der Hirten, Ackerbauern, Hack- und Weinbauern in der Schweiz vorläufig keine Ausstellungen Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Keine Ausstellungen bis auf weiteres | } 30. Juni bis 25. Aug. ständig ständig |
| Bern | Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Kunsthändler A. Klippstein, Amthausgasse 16 Intérieur Maria Bieri Marktgasse 56 | Karl Walser, Otto Bänninger Ausstellung von Meisterwerken aus den Museen Basel, Bern, Genf, Zürich. — Sammlung Oskar Reinhart Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume Alte und moderne Originalgraphik Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | 15. Juni bis August ständig |
| Chur | Kunsthhaus | Oeffentliche Kunstsammlung | ständig |
| Genf | Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath | fermé Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs (section de Genève) | 3 juillet au 25 juillet |
| Lausanne | Galerie Paul Valotton S. A. rue Grand-Chêne 7 | | |
| Luzern | Kunstmuseum | Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur, und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern | } März—November |
| Neuenburg | Galerie Léopold Robert | | |
| Schaffhausen | Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Keine Ausstellungen bis auf weiteres | ständig |
| Solothurn | Städtisches Museum | Schweiz. Kunstverein, regionaler Turnus der welschen Schweiz | 29. Juni b. 21. Juli |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Ausstellung von Leihgaben und Geschenken | bis auf weiteres |
| Winterthur | Kunstmuseum Gewerbemuseum | | |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthhaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock | Warenpackungen in internationaler Auslese. Als Anhang: Ergebnisse des schweiz. Ideen-Wettbewerbes für Warenpackungen Gutenberg-Gedenkausstellung Kollektivausstellung Emil Schill (Gemälde) Aquarelle und Zeichnungen von Albert Schnyder Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Lappland und seine Nomadenschulen. — Finnische Kinderzeichnungen aus dem I. I. J. — Nordische Literatur Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | } bis 7. Juli } Mitte August bis } Mitte September } 26. Juni bis 21. Juli } ständig } ständig } ständig } bis Ende Juli } ständig, Eintritt frei } 9—19, Sa. 9—17 |



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephone 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich