

Fresken in einer Berner Gartenhalle

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

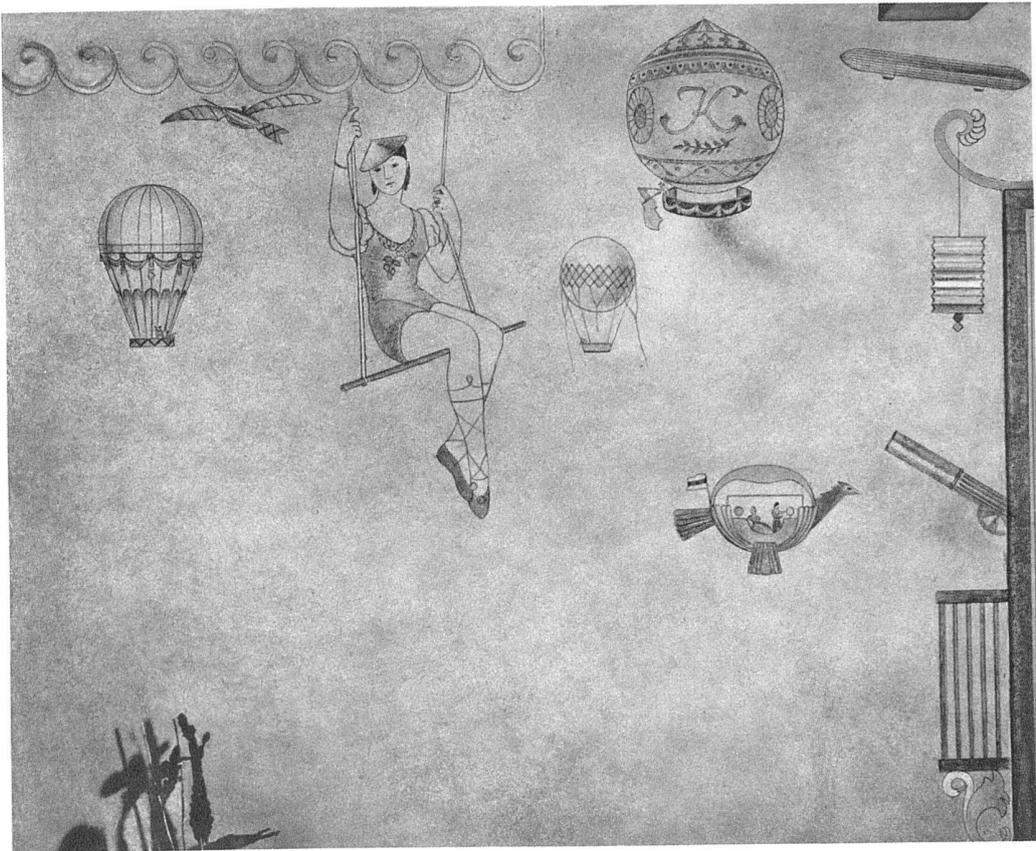
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

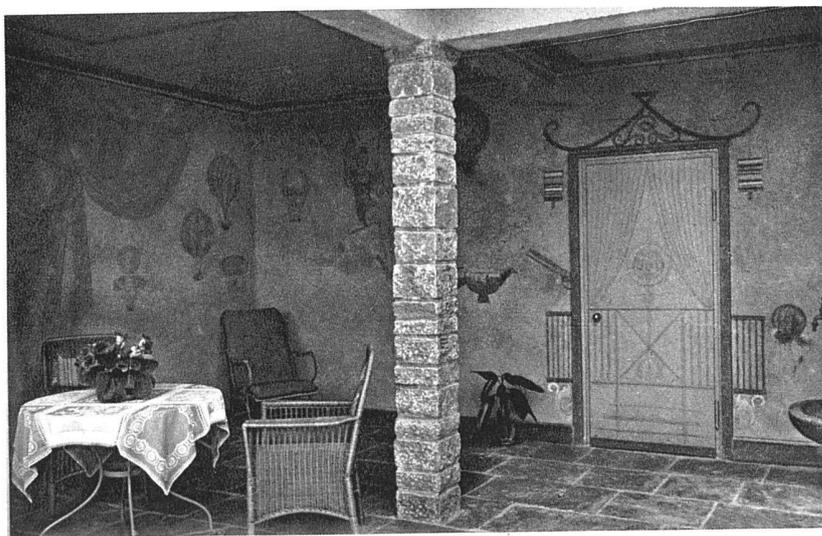
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

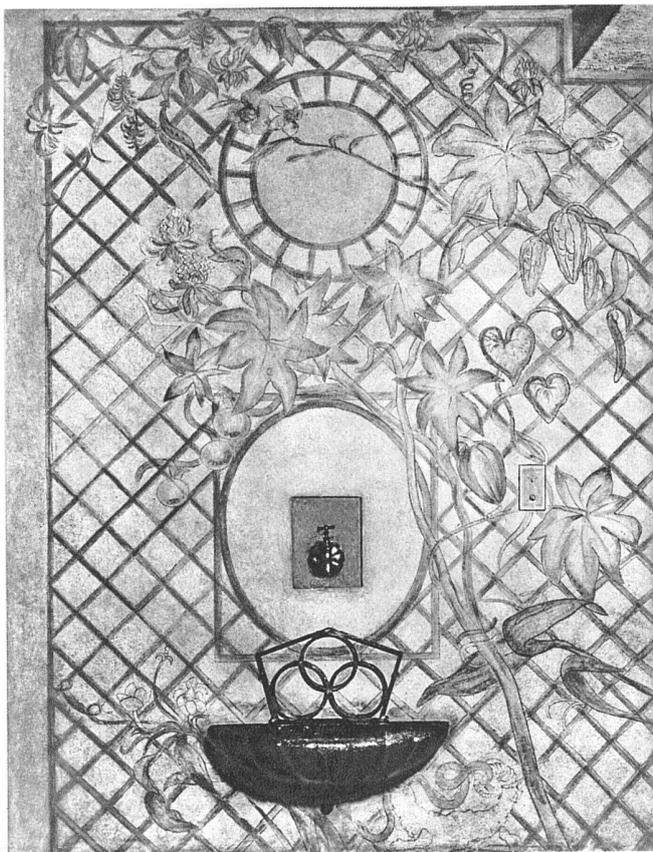


Marguerite Frey-Surbek, Bern
Fresken in einer Berner Gartenhalle



Fotos: Lauri, Bern

Marguerite Frey-Surbek, Bern
Fresken in einer Berner Gartenhalle



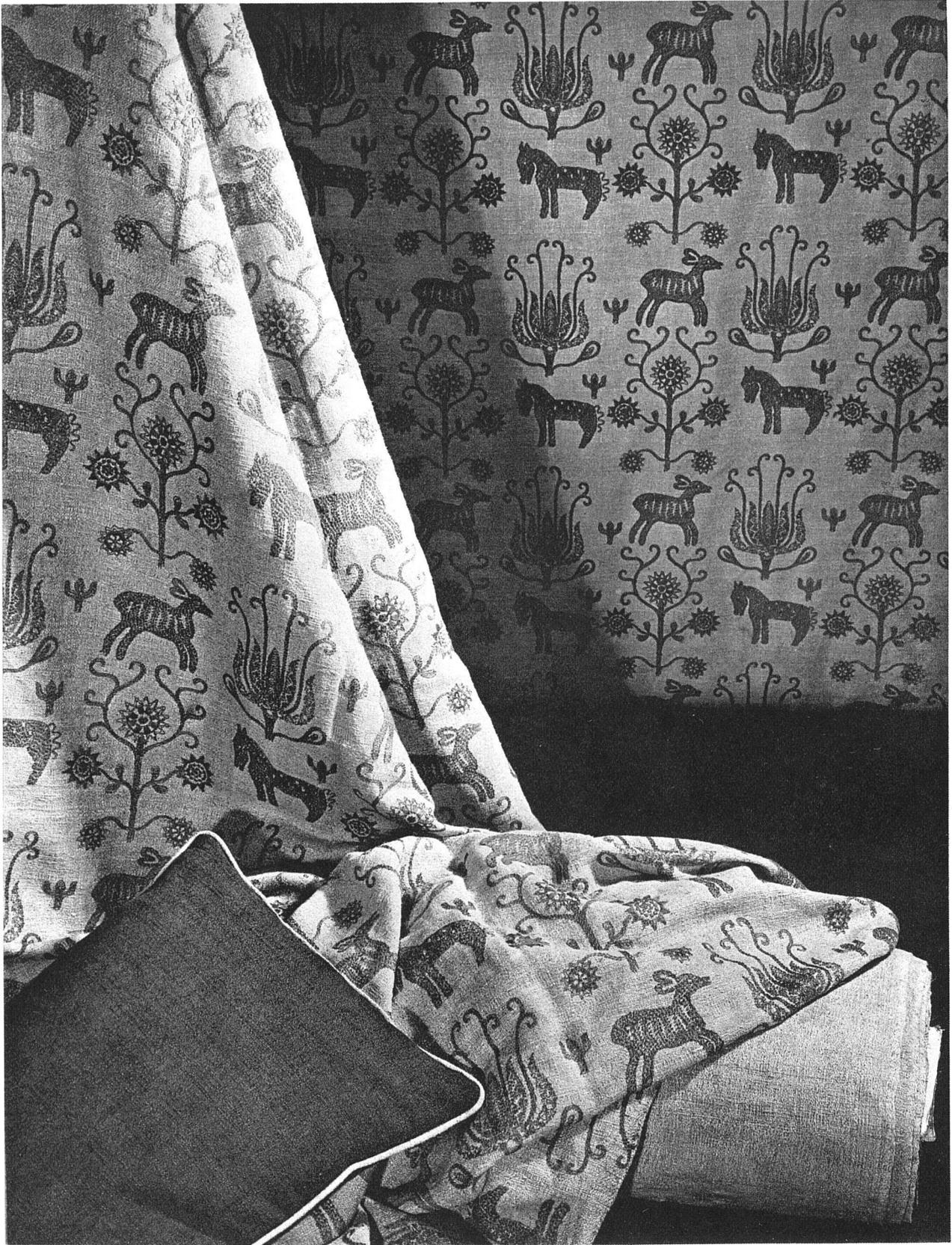
Das Schmalfeld mit dem Lavabo ist 1,98 m breit,
das Feld mit der Türe 4,7 m, die Wand des vor-
springenden Flügels links 5,19 m. Höhe 2,73 m.

Fotos S. 371 und 370 oben: F. Henn SWB, Bern



Robert Hartung SWB,
Zürich
Dekorationsstoffe in
Maschinenstickerei
(Schiffstickerei)
für Wandbespannung, Vorhänge,
Möbelbezüge usw.
Grund Naturleinen grau,
Muster weiss oder stumpfblau,
-braun, -rot, -violett, -grün
Entwurf: Frau M. Baer, Zürich

Fotos:
Die obere Kunstgewerbemuseum
Zürich, die beiden anderen
Hans Meiner, Zürich



Robert Hartung SWB, Zürich. «Volkskunstleinen» mit Maschinenstickerei nach Entwurf von Frau M. Baer, Zürich