

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 10

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

10

25. JAHRGANG OKTOBER 1938

WERK

DAS

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT:

Kirchen und kirchliche Kunst

Altarrelief in Majolika
von Paul Speck, Zürich

Relief an der neuen Kirche Zürich-Wollishofen
von Otto Bänninger, Zürich

Die neue reformierte Kirche Zürich-Wollishofen
W. Henauer & E. Witschi, Arch. BSA, Zürich

Neue Kirche und Kirchenrenovation Schlieren
W. Henauer & E. Witschi, Architekten BSA, Zürich

Glasgemälde in der Kirche Schlieren
Marcel Poncet, Vich

Reformierte St.-Johannes-Kirche, Basel
K. Egender und E. F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich

Santa Maria delle Grazie, Mailand
Wiederherstellung

Prof. Dr. E. Fiechter:
Der Zentralbau in Italien

Pfarrer E. Hurter:
Protestantischer Kirchenbau

Konrad Bänninger: Bemerkungen zur bildenden Kunst

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH