Die Kathedrale von Reims

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

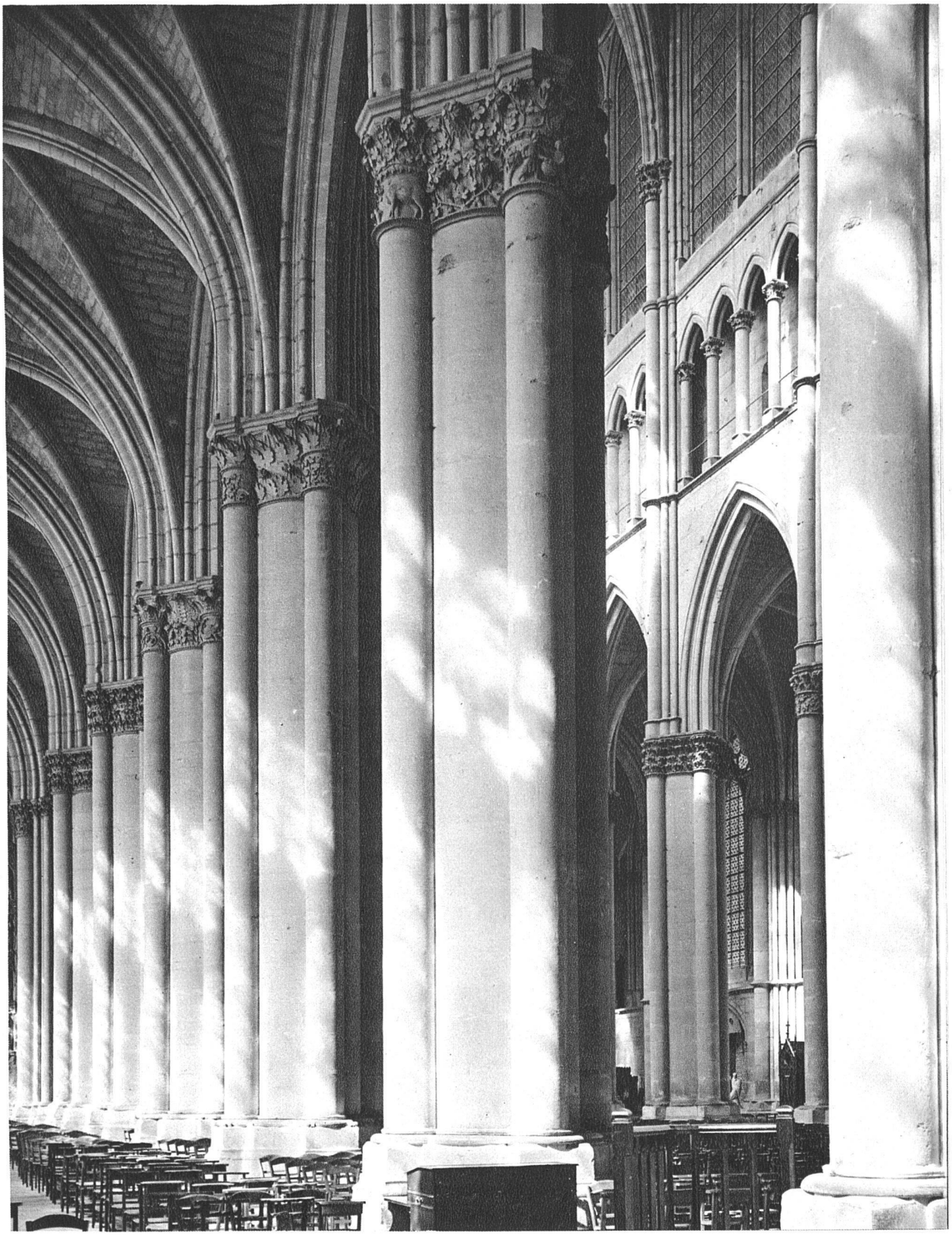
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Die Kathedrale von Reims. Mittelschiff, Blick gegen den Chor
Die Kathedrale wurde neu erbaut nach dem Brand der vorhergehenden am 6. Mai 1210. Grundsteinlegung 1211 durch Erzbischof Aubry de Humbert. Der wahrscheinliche Schöpfer des Planes und Erbauer des 1241 vollendeten Chores ist Meister Jean d'Orbais (1211—1231), ihm folgten die Meister Jean le Loup (1231—1247), Gaucher de Reims (1247—1255), Bernard de Soissons (1255—1290), Robert de Coucy



Die Kathedrale von Reims. Blick vom südlichen Seitenschiff ins Mittelschiff. Aufnahme von Dr. Martin Hürlimann, Zürich, aus dem Werk «Gotische Kathedralen in Frankreich», Text von Paul Clemen. Aufnahmen von Martin Hürlimann, Atlantis-Verlag, Zürich-Berlin 1937. Dieses Werk enthält auch schöne Aufnahmen der Portalplastik und Aussenansichten der Kathedrale