

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 6

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

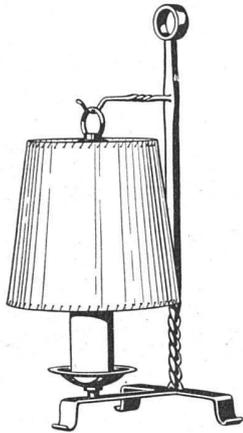
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

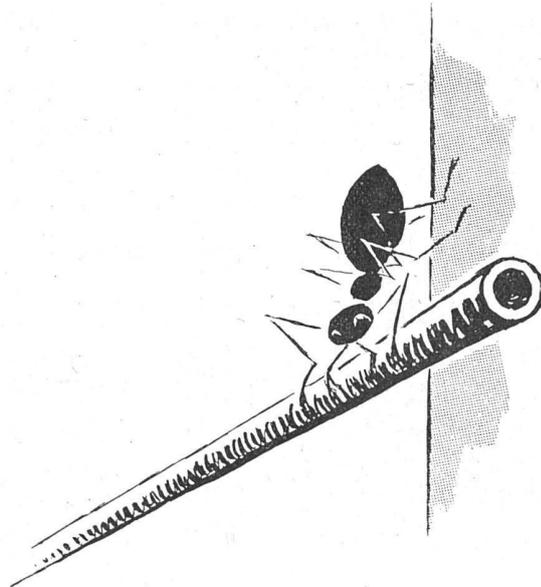
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## BELEUCHTUNGSKÖRPER

für jeden Zweck



**BAG**  
TURGI  
BRONZEWARENFABRIK A.G.



## Was für die Ameise gilt ...

gilt auch für den Zentralheizungsmonteur. Je leichter die Bauelemente, desto grössere kann er tragen. Der Einbau von ZENT-Radiatoren LAMELLA ist wegen ihres leichten Gewichtes (ca. 11 kg/m<sup>2</sup> Heizfl.) besonders rationell.

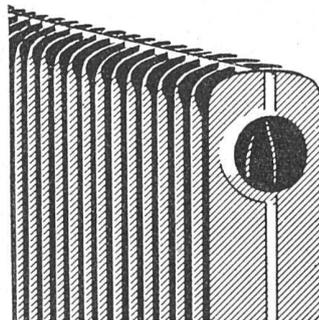
Der ZENT-Stahlblech-Radiator LAMELLA verdankt seine Vorzüge der zweckmässigen Verarbeitung des Werkstoffes (kupferlegiertes Stahlblech). Er ist nicht eine Imitation des Gussradiators in Blech, sondern ein nach ganz anderen Konstruktionsprinzipien gebauter Heizkörper.

ZENT-Stahlblech-Radiatoren LAMELLA haben keine Nippelverbindungen, keine scharfen Kanten; sie verziehen sich nicht, da sie aussen und innen verstrebt sind. Sie brauchen nach der Probeheizung nicht ab- und wieder neu montiert zu werden; nur die Vorderseite erhält Zimmerstrich, da die Rückseite nicht sichtbar ist.

ZENT-Stahlblech-Radiatoren LAMELLA haben bei schmaler Bauart grösste Heizfläche (ca. 40% Raumersparnis).

ZENT A.G. BERN, Fabrik für Zentralheizungs-material, Ostermundigen. Telephon 41.211

**ZENT BÜRGT FÜR QUALITÄT!**



LAMELLA

der neue Stahlblech-Radiator der  
ZENT A.G. BERN



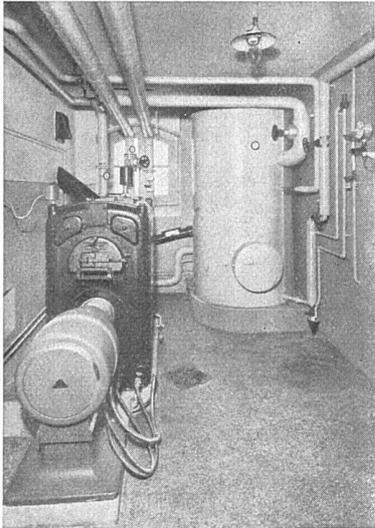
**Rolladen  
Kipptore**

**Rolladenfabrik  
A. Griesser & Aadorf**

BASEL  
Gundeldingerstr. 202  
Tel. 29.849

FILIALEN:  
LAUSANNE  
Boulev. de Grancy 14  
Tel. 33.272

ZÜRICH  
Militärstr. 108  
Tel. 37.398



Zentralheizungen aller Systeme  
 Sanitäre Anlagen  
 Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorève»  
 Eigener Kesselbau

Zofingen

St. Gallen

Bern

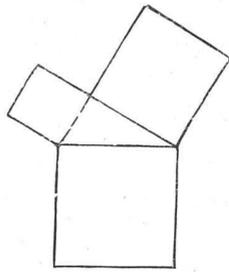
Luzern

Basel

Zürich

**Lehmann & Cie. A.-G.**

vorm. Zentralheizungsfabrik Altorfer, Lehmann & Cie.



## Pythagoras

die neuen, hochtransparenten  
**Detail-Zeichenpapiere**  
 sind bestes Schweizerfabrikat und  
 vielfach erprobt. In fünf verschie-  
 denen Stärken erhältlich. Bitte  
 verlangen Sie das neue Muster-  
 buch TP3a

**SCHOLL**

an der Poststrasse, Zürich  
 Telefon 35.710

## Stahltreppen

+ 108884, in allen Ausfüh-  
 rungen, auch mit Gummibelag

## Blechbiegearbeiten

## Türen und Tore

in Eisen, nichtrostendem Stahl  
 und Metallen

## Benzin- u. Oeltanks

## Gebr. Demuth, Baden

Telephon 21.344 und 21.374

## Minimax-Feuerlöscher



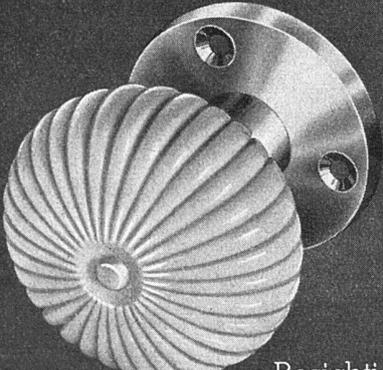
Seit über 35 Jahren bewährtes Schweizer Fabrikat, je nach Verwendung spezialisiert.  
 Ohne bauliche Aenderung leicht zu installieren, von jedermann in einer Sekunde  
 bedienbar, stets bereit, jahrzehntelang unverändert haltbar. Geprüft vom Schweizerischen  
 Feuerwehverein und staatlich subventioniert.

**MINIMAX A.G. ZÜRICH (gegr. 1902)**



# AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunsthalle	Der Berufsphotograph, sein Werkzeug und seine Arbeiten Raoul Dufy, Georges Rouault, Maurice de Vlaminck	bis 6. Juni 14. Mai b. 8. Juni
	Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig ständig
<b>Bern</b>	Kunsthalle	Jubiläumsausstellung Ernest Biéler Graphik der Sammlung Thissen	7. Mai b. 12. Juni 14.—19. Juni
	Gewerbemuseum	100 Jahre Eidg. Landestopographie	22. Mai b. 26. Juni
	Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Alte und moderne Originalgraphik	
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Victor Surbek, Bern (Gemälde- und Graphikausstellung)	22. Mai b. 12. Juni
<b>Genf</b>	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	Exposition municipale des Beaux-Arts	18 juin au 14 août
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft Schweizer Wehrgest in der Kunst	24. April b. 22. Mai 6. Juni b. 1. Aug.
<b>Schaff- hausen</b>	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Graphisches Werk von Ernst Würtenberger †	4.—26. Juni
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Jüngere Basler Künstler: Bodmer, Coghuf, Haefliger, Staiger, Stocker	} 15. Mai b. 19. Juni
	Gewerbemuseum	Polnische Graphik	18.—31. Mai
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60	Sardinische Gewebe des 17.—19. Jahrhunderts	20. Mai b. Mitte Juli
	Kunsthaus	Cuno Amiet	14. Mai b. 12. Juni
	Graphische Sammlung der E. T. H.	Das Problem der Farbe in den graphischen Künsten	30. April b. 31. Juli
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Max Beckmann	1.—23. Juni
	Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig } ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Wertbeständige Kunst	ständig
	Koller-Atelier Pestalozzianum, Beckenhofstr. St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephone 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich