

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **24 (1937)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Der Wagen (vom Karren zum Auto) Max Liebermann Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Bis 1. September geschlossen	22. Aug. b. 18. Sept. 7. Aug. b. 5. Sept. ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Regionale Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins Oesterreichische Malerei und Plastik des 20. Jahrhunderts Werkbundaussstellung Gebrauchsgraphik des Bundes Bern. Gebr.-Graphiker Alte und moderne Originalgraphik	11. Juli b. 15. Aug. 22. Aug. b. 22. Sept. 7.—29. August 4.—26. September
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	Exp. d'été organisée par l'Association syndicale des peintres, sculpteurs, dessinateurs et artisans d'art du canton de Genève	} 6 juillet au 25 août
Luzern	Kunstmuseum	Die Frau in der Kunst Karl Walser, Max Gubler	bis 29. August 5. Sept. b. 6. Okt.
Schaff- hausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	Sektion St. Gallen GSMBA: Wandmalerei Erste Regionalausstellung (Region II) des Schweiz. Kunstvereins	3. Juli b. 15. Aug. 22. Aug. b. 26. Sept.
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Jeune Gravure Contemporaine, Paris H. Grob, R. Kündig, W. Roshardt, E. G. Rüegg Volkskunst in der Zürcher Landschaft	1. Sept. b. 4. Okt. 5. Sept. b. 10. Okt. 11. Sept. b. 17. Okt.
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthau Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Bau-Centrale SBC Talstrasse 9, Börsenblock	Hinterglasmalereien — Bauernkunst — Alte Typographie und Textilien aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums Der neue Schulbau in der Schweiz Zeichnungen französischer Meister «von David zu Millet» Oesterreichische Kunst 15.—19. Jahrhundert «Mutter und Kind» (Gemälde, Aquarelle, Graphik) B. Pnig y Perucho, spanische und Schweizer Landschaften Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Sommerausstellung von Zürcher Künstlern Oskar Weiss und Adolf Fehr (Schweizer Landschaften) Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	} bis 29. August 18. Sept. b. 31. Okt. bis Mitte Sept. 6. Aug. b. 11. Sept. 15. Juli b. 20. Aug. 23. Aug. b. 17. Sept. ständig ständig ständig ständig 3. Juli b. Ende Aug. bis Mitte August ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich