Wichtige Neuerwerbungen der Kantonalen Gewerbebibliothek Bern

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **24 (1937)**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nr.

6380 *Jacoby:* Eine Sammlung orientalischer Teppiche. Berlin o. J.

6381 *Neugebauer-Troll:* Handbuch der orientalischen Teppichkunde. 14. Aufl. Leipzig 1930.

6408 *Sandvig:* De Sandvigske Samlinger. 2. Aufl. Lillehammer 1934.

V. Kunst- und Kulturgeschichte

Nr.

6012 *Kuypers:* Rom. Zeiten, Schicksale, Menschen. Leipzig 1927.

6051 *Himmelheber:* Negerkünstler. Stuttgart 1935.

6053 *Calderini:* Il costume popolare in Italia. Milano 1934.

6063 *Schillmann:* Sizilien. Geschichte und Kultur einer Insel. Wien usw. 1935.

6069 *Winterthur.* Ein Heimatbuch. Winterthur 1935.

6070 *Keller:* Die politischen Verlagsanstalten und Druckereien in der Schweiz 1840—1848. Bern u. Leipzig 1935.

6080 *Delaporte:* Les vitraux de la cathédrale de Chartres. Histoire et description. Chartres 1926.

6086 *Pinder:* Die Kunst der deutschen Kaiserzeit. Leipzig 1935.

6087. *Borcherdt:* Das europäische Theater im Mittelalter und in der Renaissance. Leipzig 1935.

6105 *Deininger-Schmidt:* Kunstschätze aus Tirol. 3 Bde. Wien 1922.

6107 Kuypers: Griechenland. München 1935.

6110 *Handbuch der Kulturgeschichte.* Hg. von H. Kindermann. Bd. 1 ff. Potsdam 1934 ff.

6111 *Martin:* Deutsches Badewesen in vergangenen Tagen. Jena 1906.

6140 *Kerber:* Ewiges Theater. Salzburg und seine Festspiele. München 1935.

6146 u. 6154 *Spamer:* Die deutsche Volkskunde. 2 Bde. Leipzig 1934 u. 1935.

6149 *Scheffer:* Die Kultur der Griechen. Wien 1935.

6150 *Lehmann-Doering:* Kunstgeschichte des alten Peru. Berlin 1924.

6167 *Burckhardt:* Kulturgeschichte Griechenlands. Berlin usw. 1934.

Nr.

6168 *Prescott:* Der Untergang der indianischen Kultur. Wien usw. [1935].

6174 *Demus:* Die Mosaiken von San Marco in Venedig 1100—1300. Baden b. Wien 1935.

6181 *Sauerlandt:* Die Kunst der letzten 30 Jahre. Berlin 1935.

6187 *Chapuis-Gélis:* Le monde des automates. 2 Bde. Paris 1928.

6192 *Boehn:* Biedermeier. Deutschland von 1815—1847. 3. Aufl. Berlin [1923].

6196 *Doyle:* The spirit of Ireland. London 1935.

6198 *Kretschmer:* Die Trachten der Völker. 2. Aufl. Leipzig 1882.

6205 *Hürlimann: Der* Erdkreis. Zürich 1935.

6206 *Galbreath:* Armorial vaudois. T. 1 ss. Baugy sur Clarens 1934.

6207 *Kauffmann:* Donatello. Berlin 1935.

6229 *Curtius:* Griechische Geschichte von den Uranfängen bis zum Tode des Perikles. Olten usw. 1935.

6238 *Chauvet:* L'île de Pâques et ses mystères. Paris 1935.

6240 *Vesalius:* Icones anatomicae. München 1934.

6296 *Bieber:* Entwicklungsgeschichte der griechischen Tracht. Berlin 1934.

6308 *Doering:* Altperuanische Kunst. Berlin 1936.

6316 *Seidlitz:* Leonardo da Vinci. Der Wendepunkt der Renaissance. Wien 1935.

6317 *Kühn:* Die vorgeschichtliche Kunst Deutschlands. Berlin 1935.

6329 *Lorenz:* Schatzgräber in Asien. Stuttgart 1935.

6332 *Bossert- Zschietzschmann:* Hellas und Rom. Die Kultur der Antike in Bildern. Berlin 1936.

6352 *Bénézit:* Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. 3 Bde. Paris 1924.

6359 *Cinéma,* le en URSS. Moscou 1936.

6368 *Breasted:* Geschichte Aegyptens. Zürich 1936.

6372 *Festschrift* zur Eröffnung des Kunstmuseums (Basel). Basel 1936.

6378 *Steinhausen:* Geschichte der deutschen Kultur. 2 Bde. Leipzig 1936.

Wichtigere Neuerwerbungen der Kantonalen Gewerbebibliothek Bern

Arndt, Joh.: Germanische Kunst.

Baillod, L.: Henri Huguenin, Médailleur.

Baur, A.: Landsknecht-Kunst.

Baur, A.: Schweizer Grafik seit Hodler.

Berger, H.: Handbuch der bürgerlichen Kunstaltertümer in Deutschland.

Berthoud, D.: Vie de Léopold Robert.

Birchler, L.: Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. Band 1 und 2.

Blanc, L.: Au pays de Gruyère.

Blossfeldt, K.: Wundergarten der Natur. Neue Folge von Urformen der Kunst.

Bossert, H. Th.: Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker.

Buschor, E.: Die Plastik der Griechen.

Castell, A.: Die Bundesbriefe zu Schwyz. Volkstümliche Darstellung der wichtigsten Urkunden eidgenössischer Frühzeit.

Corti, E. C. C.: Chinesisches Bilderbuch.

Dell'Antonio: Die Kunst des Holzschnitzens.

Dexel, W.: Unbekanntes Handwerksgut.

Dirks, G.: Schöpferische Gestaltung der deutschen Volkskunst.

Eberle, O.: Barock in der Schweiz.

Förster, H.: Volkskundliche Leckerbissen aus der niederländischen Formenwelt in 500 Federzeichnungen.

La Garde fidèle du St-Père. Les Soldats suisses au service du Vatican de 1506 à nos jours.

Habich, G.: Die Medaillen der italienischen Renaissance.

Hartmann, K. O.: Stilkunde, 2 Bände.

Hofer, P. E.: Einführung in die schweiz. Münzkunde.

Huszar, L. & v. Procopius, B.: Medaillen- und Plakettenkunst in Ungarn.

Jeanneret, M.: Charles L'Eplattenier.

Knapp, Fr.: Italienische Plastik vom 15. bis 18. Jahrhundert.

Körner, B.: Handbuch der Heroldskunst. Band 4.

Linde, Fr.: Kunst oder Kitsch? Ein Führer zur Kunst.

v. Loga, V.: Spanische Plastik vom 15. bis 18. Jahrhundert.

Pro Juventute: Sammlung der Schweiz. Kantonswappen nach den 1918—1926 herausgegebenen Pro-Juventute-Marken.

Reiners, H. und *Ewald, E.:* Kunstdenkmäler zwischen Maas und Mosel.

Reinhardt, L.: Helvetien unter den Römern.

Rethel, Alfr.: 16 Bildtafeln nach seinen Radierungen und Holzschnitten.

Retzlaff, H.: Deutsche Bauerntrachten.

Ritz, J. M.: Bauernmalerei.

Sack, E.: Akademische Wappenkunde.

Salmony, A.: Europa-Ostasien. Religiöse Skulpturen.

Scheffler, K.: Max Liebermann.

Schilling, Ed.: Altdeutsche Meisterzeichnungen.

Schilling, Ed.: Deutsche Romantiker-Zeichnungen.

Schmalenbach, F.: Jugendstil.

Schittenhelm H.: Handbuch für Bildhauer in Marmor, Stein und Holz.

Schultz, A.: Allgemeine Geschichte der bildenden Künste.

Segantini, Gottardo: Giovanni Segantini. Sein Leben und sein Werk.

Spamer, Ad.: Die deutsche Volkskunde. 1 Textband und 1 Bilderatlas.

Stadtverwaltung Biel. Biel. Ein Stadtbuch.

Studio-Spezial-Bände: Gardens and gardening 1935. The modern mouvement painting 1935.

Troche, E. G.: Niederländische Malerei des 15. und 16. Jahrhunderts.

Wegeli, R.: Numismatische Rundschau.

Wappenbuch der Stadt Basel.

Weigel, Chr.: Ständebuch von 1698.

Weigel, K. Th.: Runen und Sinnbilder.

Die kant. Gewerbebibliothek steht jedermann unentgeltlich zur Verfügung. Bücher werden, soweit Bedarf reicht, auch ausser Kanton versandt. Das Ausleihreglement wird auf Wunsch kostenlos zugestellt.