

# Ausstellungs-Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **22 (1935)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum  Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Ausstellung von Schülerarbeiten der baugewerblichen Abteilung der allg. Gewerbeschule Basel Ausstellung «Das Badewesen» Giovanni Segantini  Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	} 28. April b. 19. Mai 26. Mai b. 30. Juni 30. März b. 5. Mai  ständig ständig
<b>Bern</b>	Kunsthalle  Gewerbemuseum  Kunsthaltung A. Klippstein Amthausgasse 16	Gedächtnisausstellung von Werner Neuhaus  «Das Buchbindergewerbe»  Alte und moderne Originalgraphik	31. März b. 28. April  bis 9. April  ständig
<b>Biel</b>	Galerie Fankhauser Eisengasse 2		
<b>Genf</b>	Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath Galerie Moos Athénée	E. Adler-Kaufmann; J. Heilbronner, art. peintres	2—23 avril
<b>Lausanne</b>	Musée Arlans		
<b>Luzern</b>	Kunsthaus		
<b>Schaff- hausen</b>	Konvikt, Klosterstrasse  Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Christian Rohlf, Aquarelle  Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	bis 7. April  ständig
<b>St. Gallen</b>	Museum	M. Werder, E. Calonder	6.—28. April
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum  Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Werke von Renoir aus Winterthurer Privatbesitz  Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	17. März b. 21. April  ständig
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus  Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3  Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier	Oscar Lüthy, Hanns Welti, Carlo Boecklin, Rudolf Grossmann, Max Soldenhoff  Jacques Callot, 1594—1635  Sonderausstellung Degas (Gemälde, Pastelle, Zeichnungen und Druckgraphik, zahlreiche Skulpturen) Vorbesichtigungsausstellung Graphikauktion Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst  Arnold Brügger, Karl Moor, Albert Neuenschwander, Hans Rohner, Robert Stäger, Fritz Zbinden	} bis 10. April  23. März b. 21. Juli  } bis 14. April 28. April b. 5. Mai ständig } ständig ständig } 2.—30. April

# LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH  
TELEPHON 37.295