

Wohn und Speisezimmer, Entwurf Claude Levy, Paris

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **22 (1935)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schrank mit Glasdeckplatte und Ausziehvorrichtung, enthält gegen das Speisezimmer Geschirr usw., gegen das Wohnzimmer Bücher, Grammophonplatten usw., links Durchgabe zur Küche



Salon et salle à manger: murs beiges, fond de mur côté salle à manger ainsi que fumoir entier et fond pour masque nègre bleu-sainte-vierge (turquoise pâle).

Meubles en combaril naturel, parties ondulées; harmonie havane beige et bleu. Les rideaux séparant le fumoir de la pièce et les rideaux des fenêtres en peau chamoisée naturelle, lacés de même, œillets métal oxydé. Sièges en maroquin, havane et grands fauteuils en fourrure. Les sièges forment à volonté une vaste chaiselongue ou un fauteuil. Le fumoir est l'ancien perron de la maison dont l'entrée est rapportée sur le côté.

Claude Levy, Paris oben: Blick aus dem Ess- ins Wohnzimmer unten: Schlaf- und Arbeitsraum
Wände und Decke hellgrau, Wandfelder hinter dem Diwan weiss und zitronengelb. Möbel aus Sykomore und japanischer Platane
Kaminverkleidung schwarzes Glasmosaik. Vorhänge und Möbelbezüge marineblaues Leinen. Handgeknüpfte Teppiche in marineblau, weiss und zitronengelb





Claude Levy, Paris Wohn- und Speisezimmer

Wände und Decke beige, Rückwand des Speisezimmers und Raumnische links königsblau. Möbel hellbraun poliert. Vorhänge aus ungefärbtem Sämschleder. Sesselbezüge braunes Leder und brauner Velours. Handgeknüpfte Teppiche in Braun, Beige und Blau auf hellbrauner Bodenbespannung

