

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 12

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

Dezember 1934

Handwebereien von Frau Lili Humm SWB, Zürich	353
von Gunta Sharon und H. O. Hürlimann SWB, Zürich	357
von Frau Edith Naegeli SWB, Zürich	360
vom Atelier Silvia (S. v. Salis SWB, und E. Kraft) Zürich	362
von Frau Elsi Giauque SWB, Ligerz	364
Zur Ausbildung von Schaufensterdekorateuren an Gewerbeschulen, von Frau Dr. Schulthess, Zürich	366
«Ladenbau», von Adolf Schuhmacher (Buchbesprechung)	369
Schaufenster der Firma Kost & Co., Basel, Arch. BSA Bräuning, Leu, Dürig, Zürich	370
Ladenfronten in Paris	370 und 371
Plastische Arbeiten von Estrid Christensen, Bildhauerin, Zürich	372
Buchbesprechungen:	
Eine Monographie über Hermann Hubacher von Emil Schaeffer	375
«Alexandre Calame» von A. Schreiber-Favre	376
Zwei Bücher des Malers Rich. Seewald	377
«Saintetés», Holzschnitte von Paul Boesch	378
«Der Leuchtturm», Text von Rosie Schnitter, Bilder von Berta Tappolet	379
Rodolphe Toepffer, «Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Pencil» ..	379
Holzschnitte von Aldo Patocchi	380
«Das Bürgerhaus in der Schweiz», Band XXVI, Kt. Tessin, von Arch. Fr. Chiesa	380
«Renaissance-Architektur im Tessin» von Arch. Cino Chiesa	384
Wettbewerbe	XIII
Kunststipendien	XVII
Basler Kunstchronik 1934	XVIII
Grafa II	XVIII
Schweizerischer Werkbund SWB	XXI
Holzhausausstellung Winterthur	XXII
Chronique genevoise	XXII
Zürcher Kunstchronik	XXIV
Winterthurer Kunstchronik	XXV
Berner Chronik	XXVII
Schweizer Maler in München (E. Kreidolf und C. Th. Meyer-Basel)	XXIX
Ein Tafelwerk über Otto Meyer-Amden	XXIX
Buchbesprechungen	XXXI
Technische Mitteilung: Neuheiten in Salubra	XXXVII

Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann René Chapallaz, Architekt BSA, rue de la Paix 31, La Chaux-de-Fonds
Schweiz. Werkbund SWB Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telefon 57.742

REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstrasse 59, Zürich,
Telephon 26.887

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERTE: Gebr. Fretz A.G., Zürich

ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE,
SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA, SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für
die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ

AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 35.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES DWB, des
BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS

EINZELHEFT Fr. 3.—, Ausland Fr. 3.60