

Inhalt der Hefte

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **18 (1931)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1931 JAHRGANG XVIII

Inhalt der Heft

Nr. 1.

Bilder von Jean Lurçat — Atelierhäuser für Schweizerkünstler in Paris von Arch. André Lurçat — Arbeiter-Reihenhäuser, Projekt von F. Sauter, Zürich — Gotthard Schuh, Gemälde — Diskussionen und Bücher (J. Frank und A. Ozenfant) — Werkbundfilm «Die neue Wohnung» — III. Internationaler Kongress für Neues Bauen in Brüssel — Die Brille: Pathos von gestern S. 1—32
Baugesetz (XXX) — Das Schicksal der St. Galler Einblatt-drucke (XLII).

Nr. 2.

Arnold Huggler (Plastik) — Skihütten und Ferienhäuser von Arch. BSA H. Leuzinger, Glarus — Ferienhaus Führli, von Arch. BSA Eg. Streiff, Zürich — Zwei Bücher zum sechzigsten Geburtstag von Adolf Loos — Französische Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich S. 33—64
Heimatschutz und Baugesetz (XXI) — Ein neuer Kunstverkauf (XXXVIII).

Nr. 3.

Margherita Osswald-Toppi, Gemälde — Garten am Monte Brè (Lugano) und Garten in Altstätten im Rheintal von O. Froebels Erben, Gartenarchitekten, Zürich — Ein Wohngarten am Zürichberg von Gebrüder Mertens, Gartenarchitekten, Zürich — Neue Hausgärten — Martin Lauterburg, Gemälde — Zum Schinkel-Jubiläum — Caspar von Zumbusch — Die Gräber Vincent und Theo van Goghs S. 65—96
Reglementierung im Namen der Schönheit (XXV) — Ausstellung «Neues Bauen» im Kunstgewerbemuseum Zürich (XXXVIII).

Nr. 4.

Bildteppich von Maria Gerö SWB — Das neue Börsengebäude in Zürich von Henauer & Witschi, Architekten BSA, Zürich — Wohnhochhäuser — Neue Wohnhochhaus-Projekte von Prof. Gropius, Berlin — Bauhaus-Bauten Dessau von Walter Gropius S. 97—128
Schlagringe und Schultze-Naumburg gegen moderne Kunst (XXV) — Bauausstellung Berlin (XXVI) — Oskar Schlemmer (XLI).

Nr. 5.

Anthroposophische Architektur — Anmerkungen zu «Goethenäum» und «Eurythmeum» — Die Baukunst und das «Goethenäum» in Dornach — Elementare Architektur? — Ueber das Photoporträt — Helmar Lerski: Bücher über Photographie S. 129—160
Kunstanstalt (XXXVII) — Oesterreichische Ausstellung in Bern (XLI).

Nr. 6.

Bürgerliche Wohnhäuser und Möbel — Landhaus in Heerbrugg und Wohnhaus an der Goethestrasse St. Gallen von Arch. E. Kuhn BSA, St. Gallen. — Wohnhaus in Andelfingen und Einfamilienhaus in Horgen von Arch. Kessler & Peter BSA, Zürich. — Wohnhaus in Escholzmatt und Schulhaus in Gohl von Arch. E. Mühlemann, BSA, Langnau — Wohnhaus in Frauenfeld von

Arch. J. Maurizio, Basel — Fresken in einer Gartenhalle von Rud. Mülli, Zürich — Kombinierbare Möbel von Arch. A. Altherr, Zürich — Küche und Wohnraum von Arch. M. E. Haefeli, Zürich — Bibliothek in einem Haus in Windisch von Arch. Gisbert Meyer, Luzern und F. Largiadèr, Erlenbach-Zürich — Einfache Möbel von F. Largiadèr — Neuzeitliches Tafelsilber der A.-G. Jezler — Deutsche Bauausstellung Berlin, Schweizer Abteilung der internationalen Ausstellung für Städtebau und Wohnungswesen S. 161—192
Baugesetze und Bauordnungen (XXI) — Theaterkunst-Ausstellung in Zürich (XXX) — Ausstellung «Sportbauten» im Gewerbemuseum Basel (XLI).

Nr. 7.

Wandgemälde von Oskar Schlemmer und Willy Baumeister — Kunst an der Berliner Bauausstellung — Das Spittelerdenkmal in Liestal von A. Suter — Villa de St. Clair, Arch. Djo Bourgeois, Paris — Atelierhaus des Malers C. Roesch in Diessenhofen — Berliner Bauausstellung — Ausstellung der Preussischen Staatshochbauverwaltung — Fünfundzwanzig Jahre Heimatschutz — François Barraud ou deux questions de principe — Relief von Max Soldenhoff — Josef Hoffmann . S. 193—224
Der Umbau des Winterthurer Stadthauses vor Bundesgericht (XXII) — Ein städtebaulicher Vorschlag für Winterthur (XXV) — Die unsittliche Plastik in Langenthal (XXIX) — Die Hyspabauten (XXXII) — Die lebendige Schule der Hausfrau (XLV) — Holz als Baustoff (XLVI).

Nr. 8.

Geschäftsräume der Uhren- und Bijouteriefirma E. Gübelin in Luzern von Arch. A. Möri und Fr. Krebs BSA, Luzern — Geschäftshausumbau Buchhandlung Wepf & Co., Basel von Arch. H. Von der Mühl und P. Oberrauch BSA, Basel — Salon de Couture Guyonnet, Genève von Arch. A. Guyonnet FAS, Genève — Garten am Zürichberg — Garten O. M. — Garten im Seefeld, Zürich von Gebr. Mertens, Gartenarchitekten, Zürich — Ueber protestantische Kirchenmalerei — Fresken der Stadtkirche Winterthur von Paul Zehnder — Gotische Bildwerke der deutschen Schweiz 1220—1440 (Ilse Futterer) — Henri-Matisse als Führer — Verkäufer, Rayonchef, Reisender und Qualitätsprodukte S. 225—256
Internationaler Städtebaukongress in Berlin vom 1.—5. Juni 1931 (XXII).

Nr. 9.

Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen von Arch. P. Arteria und H. Schmidt BSA, Basel, M. E. Haefeli, Zürich, Hubacher & Steiger, Zürich, Werner Moser & Emil Roth, Zürich — Hyspa, erste schweizerische Ausstellung für Gesundheitspflege und Sport, Bern — Plastik-Ausstellung im Freien (Zürich) S. 257—288
Das Alfred Escher-Denkmal in Zürich (XXV) — Henri Matisse in Basel (XXVI) — Pour Theo van Doesburg (XXXIV) — Mustermesse und Qualität (XLI).

Nr. 10.

Private Wohnhäuser (Haus Dr. W., Rainstrasse, Zürich und Landhaus F. J. in Ziegelbrücke Kt. Glarus von Arch. BSA Moser & Kopp, Zürich) — Hyspa-Nachlese — Der Zeichner R. J. Junghanns — Notizen von der Nationalen Kunstausstellung in Genf — Ein zeitgenössischer Holzschnitt der Schlacht bei Marignano — Um Felix Vallotton — Wettbewerbe zur Erlangung neuer Postmarken und -karten — Die neue Postkarte S. 289—320 Ueber Frank Lloyd Wright (XXII) — Bode-Memoiren (XLVI).

Nr. 11.

Die Schweizerische Landesbibliothek in Bern von Arch. A. Oeschger, Zürich, J. Kaufmann und E. Hostettler, Bern — Der neue Saal des Versicherungsgerichtes in Luzern . . . S. 321—352 Zur Revision der Berliner Bauordnung (XXII) — Hyspa-Repliken (XXV) — Die Neubauten für die Abrüstungskonferenz Genf 1932 (XXXVII) — Sur Rodolphe-Théophile Bosshard (XLI).

Nr. 12.

Zum vierhundertsten Todestag des Malers Hans Leu (um 1490 bis 1531) — Prinzipielles über Kunstausstellungen — Ernst Heller, Plastik — Das Schweizer Studentenhaus in Paris — Umbau und Erweiterung des Geschäftshauses M. Biedermann, Winterthur (Arch. BSA Rittmeyer & Furrer, Winterthur) — Damen-Modegeschäft Robert Lely, Paris (Arch. P. Patout, Paris) — Modosalon Myrbor, Paris (Arch. André Lurçat, Paris) — Warte-raum im Auskunftsbureau der Zeitschrift «La Semaine à Paris» Paris (Arch. Pierre Chareau, Paris) — Die Stadterweiterung von Warschau — Bericht aus Polen S. 353—384 Ausstellung Alfred H. Pellegrini, Basel (XXV) — Basler Kunst- kredit (XXVI) — 40 Jahre St. Galler-Stickerei (XXXIV) — Böhmisches Glas (XXXVII).

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite
Abrüstungskonferenz 1932, Neubauten von Ad. Guyonnet, Arch. FAS, Genf	11/XXXVII
<i>Altherr, Alfred</i> , Arch., Zürich. Kombinierbare Möbel 180—181	
<i>Ammann, Gustav</i> , Zürich. Zwei Gärten, angelegt von Froebels Erben in Zürich	81—82
<i>Artaria Paul & Hans Schmidt</i> , Arch. BSA, Basel. Werk- bundsiedlung Neubühl Zürich	257—279
<i>Artaria Paul</i> , Arch. BSA, Basel. Stand der Basler Schulzahnklinik an der Hyspa Bern	299
Atelierhaus des Malers Karl Roesch in Diessenhofen	208—209
Ausstellungen:	
— Französische Ausstellung im Kunstgewerbe- museum Zürich	80—84
— «Neues Bauen» im Kunstgewerbemuseum Zürich 3/XXXVIII	
— Drei Berliner Architekten-Ausstellungen	4/XXII
— Bauausstellung Berlin	4/XXVI
— Bauausstellung Berlin (Schweizer Abteilung der internationalen Ausstellung für Städtebau und Wohnungswesen)	189—192
— Bauausstellung Berlin 1932	210—214
— Oesterreichische Ausstellung in Bern	5/XLI
— Theaterkunst-Ausstellung in Zürich	6/XXX
— «Sportbauten» im Gewerbemuseum Basel	6/XLI
— Ausstellung der Preussischen Staatshochbauver- waltung	215
— Plastikausstellung im Freien	285—288
— Hyspa, erste schweizerische Ausstellung für Ge- sundheitspflege und Sport	279—285
— Hyspa-Nachlese	299—301
— Henri Matisse in Basel	9/XXVI
— Nationale Kunstausstellung in Genf	305—306
— Ausstellung A. H. Pellegrini, Basel	12/XXV
<i>Barraud, François</i> , Genève. Gemälde	219
<i>Baumeister, Willy</i> . Wandgemälde	194—202
<i>Baur, Dr. Albert</i> . Fünfundzwanzig Jahre Heimatschutz	217—218
<i>Bernoulli, Prof. Hans</i> , Basel. III. Internationaler Kon- gress für Neues Bauen in Brüssel	30—31
— Die Stadterweiterung von Warschau	379—381
<i>Bill, Max</i> , SWB, Zürich. Stand des Reformgeschäftes Egli, Zürich, an der Hyspa	300
<i>Bosshard, Rodolphe-Théophile</i>	11/XLI
<i>Bourgeois, Djo</i> , Arch., Paris. Villa de St-Clair Côte d'Azur	204—207
<i>Briner, Dr. E.</i> Zu den Bildern von Jean Lurçat, Paris — Theaterkunst-Ausstellung in Zürich	1 XXX
Zürcher Kunstchroniken	
<i>Brunhoff, Roland</i> , Zürich. Stand der Firma H. Ernst & Cie., Aarwangen, an der Basler Mustermesse 1931	300
Buchbesprechungen: Weitere im Inhaltsverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrgangs.	
<i>Frank, Josef</i> , «Architektur als Symbol»	27
<i>Ozenfant, Amadée</i> . «Leben und Gestaltung»	28
<i>Loos, Adolf</i> . «Trotzdem»	55

	Seite
<i>Kulka, Heinrich</i> . «Adolf Loos»	55
<i>Kolisko, Maria</i> . «Caspar von Zumbusch»	96
<i>Gropius, Walter</i> . «Bauhaus-Bauten Dessau»	128
<i>Lerski, Helmar</i> . «Köpfe des Alltags»	155
<i>Helmut, Bossert & Guttmann</i> . «Aus der Frühzeit der Photographie 1840—1870»	158
<i>Schwarz, Heinrich</i> . «Der Meister der Photographie David Octavius Hill 1802—1870»	158
<i>Futterer, Ilse</i> . «Gotische Bildwerke der deutschen Schweiz»	248—253
<i>Burckhardt, E. F.</i> , Arch. BSA, Zürich. Deutsche Bau- ausstellung Berlin 1931, Schweizer Abteilung	189—192
<i>Burckhardt, Titus</i> . Ausstellung Sportbauten im Ge- werbemuseum Basel	6/XLI
— Henri Matisse in Basel	9/XXVI
— Basler Kunstkredit	12/XXVI
Basler Kunstchroniken	
<i>Caflisch, L.</i> Ein zeitgenössischer Holzschnitt der Schlacht bei Marignano	307—310
<i>Chareau, Pierre</i> , Arch., Paris. Warteraum im Aus- kunftsbureau der Zeitschrift «La Semaine à Paris»	378
Cité universitaire à Paris, Schweizer Studentenhaus	366—368
<i>Dietz, Dr. Walthari</i> , Frankfurt. Ueber das Photoporträt <i>Fensterriegel, Josuah</i> . Pathos von gestern	149—154 31—32
Ferienhäuser:	
— Ferienhaus Stockbüchel, Arch. Leuzinger BSA, Glarus	45
— Ferienhaus Fuhrhorn, Braunwald, Arch. Leuzin- ger, BSA, Glarus	46—48
— Ferienhaus auf Braunwaldalp, Arch. Leuzinger, BSA, Glarus	52—53
— Ferienhaus Führli, Braunwald, Arch. BSA, Eg. Streiff, Zürich	54
— Berghaus Grossberg, Arch. Leuzinger, BSA, Glarus	49—51
— Skihütte Elmerberg Glarus, Arch. Leuzinger, BSA, Glarus	44
— Planurahütte SAC, Glarus, Arch. Leuzinger, BSA, Glarus	40—43
<i>Fischer, Hermann</i> , Stand der Obstverwertungszentrale an der Hyspa	283
<i>Freundlich, Otto</i> . Die Gräber Vincent und Theo van Goghs	96
<i>Froebels Erben, O.</i> , Gartenarchitekten, Zürich. Garten am Monte Brè (Lugano)	69—73
— Garten in Altstätten im Rheintal	74—80
<i>Ganz, Dr. Hermann</i> , Paris. Arnold Huggler	33
Gärten:	
— Garten am Monte Brè (Lugano) von O. Froebels Erben, Zürich	69—73
— Garten in Altstätten im Rheintal von O. Froebels Erben, Zürich	74—80
— Wohngarten am Zürichberg von Gebr. Mertens, Zürich	83—86
— Wohngarten J. Schweizer in Glarus	87

	Seite
Gärten:	
— Garten A.-S. am Zürichberg von Gebr. Mertens, Zürich	233—235
— Garten O. M., Zürich von Gebr. Mertens, Zürich	236—238
— Garten im Seefeld Zürich v. Gebr. Mertens, Zürich	239—241
<i>Geroë, Maria</i> , SWB, Montagnola. Bildteppich in Gobelinteknik	97—100
Geschäftshäuser:	
— Neue Börse Zürich (Arch. Henauer & Witschi, BSA, Zürich)	101—116
— Geschäftsräume E. Gübelin, Luzern (Arch. BSA Möri & Krebs, Luzern)	225—227
— Geschäftshausumbau Wepf & Co., Basel (Arch. Von der Mühl & P. Oberrauch, BSA, Basel)	228—230
— Schweizerische Landesbibliothek Bern (Arch. A. Oeschger, Zürich, J. Kaufmann & E. Hostettler, Bern)	321—350
— Saal des Versicherungsgerichtes in Luzern	351—352
— Geschäftshaus M. Biedermann, Winterthur (Arch. Rittmeyer & Furrer, BSA, Winterthur)	368—373
— Damen-Modengeschäft Robert Lely, Paris (Arch. P. Patout, Paris)	374—375
— Modesalon Myrbor, Paris (Arch. A. Lurçat, Paris)	376—377
<i>Göring, Dr. Max</i> , Berlin. Deutsche Bauausstellung Berlin 4/XXVI	
<i>Grohmann, Will.</i> Wandgemälde von Oskar Schlemmer und Willy Baumeister	194—202
<i>Gropius</i> , Prof. <i>Walter</i> , Berlin. Neue Wohnhochhaus-Projekte	121—128
<i>Guyonnet, Ad.</i> , Arch. FAS, Genève. Salon de Couture Guyonnet Genève	231—232
— Neubauten für die Abrüstungskonferenz in Genf 1932	11/XXXVII
<i>Haefeli, Max E.</i> , Arch., Zürich. Küche und Wohnraum	182
— Werkbundsiedlung Neubühl Zürich	257—279
<i>Hahnloser-Bühler, Hedy</i> . Um Felix Vallotton	311—315
Heimatschutz, Schweiz. 25. Jubiläum	217—218
<i>Heller, Ernst</i> , Zürich. Plastiken	361—363
<i>Henauer & Witschi</i> , Arch. BSA, Zürich. Neue Börse Zürich	101—116
<i>Hippenmeier, K.</i> , Arch. BSA, Zürich. Internationaler Städtebaukongress in Berlin vom 1.—5. Juni 1931	8/XXII
<i>Hoffmann, Josef</i> . Sechzigster Geburtstag	222—224
<i>Hostettler, E.</i> , Arch., Bern. Schweizerische Landesbibliothek Bern	321—350
<i>Hubacher & Rud. Steiger</i> , Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl Zürich	257—279
<i>Hugelshofer, Dr. Walter</i> , Zürich. Zum vierhundertsten Todestag des Malers Hans Leu (um 1490—1531)	353—357
<i>Huggler, Arnold</i> , Paris. Plastiken	34—39
Hyspa, erste schweizerische Ausstellung für Gesundheitspflege und Sport	279—285
— Nachlese	299—301
<i>Jezler A.-G.</i> Schaffhausen. Neuzeitliches Tafelsilber	186—188
Internationaler Kongress für Neues Bauen in Brüssel von Prof. H. Bernoulli, Basel	30—31
<i>Irmiger, Dr. Max</i> , Bern. Martin Lauterburg	88
<i>Junghanns R. J.</i> Zeichnungen	302—304
<i>Käch, W.</i> , Graphiker SWB, Zürich. Stand des Schweiz. Gewerkschaftsbundes an der Hyspa	282
<i>Karzewski, Jan</i> , Davos. Bericht aus Polen	382—384
<i>Kaufmann J.</i> , Architekt, Bern. Schweizerische Landesbibliothek Bern	321—350
<i>Keller, Ed.</i> , Bern. Reglementierung im Namen der Schönheit	3/XXV
— Berner Bauchroniken	
<i>Kellermüller & Hofmann</i> , Arch. BSA, Winterthur und Zürich. Propaganda-Ausstellung des Schweiz. Gewerkschaftsbundes an der Hyspa	282
— Propaganda-Ausstellung der Obstverwertungszentrale an der Hyspa	283
<i>Kern, Walter</i> , Davos. Gotthard Schuh	17—24
— Der Zeichner R. J. Junghanns	302—304
<i>Kessler & Peter</i> , Arch. BSA, Zürich. Wohnhaus in Andelfingen	170—173
— Einfamilienhaus in Horgen	172—173
<i>Kienzle Dr. H.</i> , Basel. Wettbewerbe zur Erlangung neuer Postkarten und -marken	316—319

	Seite
<i>Kramer, A.</i> , Paris. Arbeiter-Reihenhäuser, Projekt von F. Sauter, Zürich z. Zt. Paris	16
<i>Kuhn, Ernst</i> , Arch. BSA, St. Gallen. Landhaus in Heerbrugg	165—167
— Wohnhaus an der Goethestrasse St. Gallen	168—169
<i>Landau Dr. Dora</i> , Berlin. Drei Berliner Architekten-Ausstellungen	4/XXII
<i>Largiadèr, F.</i> , Arch., Erlenbach-Zürich. Bibliothek in einem Haus in Windisch	182—183
— Kombinerbare Kistenmöbel	184—185
<i>Lauterburg, Martin</i> , München. Gemälde	89—92
<i>Lerski, Helmar</i> . Photoporträts aus «Köpfe des Alltags»	156—157
<i>Leu, Hans</i> , Maler. Vierhundertster Todestag	353—357
<i>Leuzinger, Hans</i> , Arch. BSA, Glarus. Planurahütte der Sektion Tödi SAC.	40—43
— Skihütte Elmerberg des Skiklub Glarus	44
— Ferienhaus Stockbüchel	45
— Ferienhaus Fuhrhorn, Braunwald	46—48
— Berghaus Grossberg	49—51
— Ferienhaus auf Braunwaldalp	52—53
<i>Loos, Adolf</i> , Wien. Herrenmodegeschäft Goldman & Salatsch, Wien	56—57
— Landhaus in Payerbach bei Wien	58—59
<i>Lurçat, André</i> , Arch., Paris. Haus Guggenbühl, Paris	8—11
— Haus Huggler, Paris	12—13
— Haus Fropier de Salis, Boulogne sur Seine	14—15
— Modesalon Myrbor, Paris	376—377
<i>Lurçat, Jean</i> , Paris. Gemälde und Teppiche	2—7
<i>Matisse, Henri</i> . Gemälde	253—255
<i>Maurizio, J.</i> , Arch., Basel. Wohnhaus in Frauenfeld	176
<i>Meier, Frieda</i> , SWB, Bern. Stand der Sporthandschuhfabrik G.W. Egger & Co., Aarwangen an der Hyspa	301
<i>Mertens, Gebrüder</i> , Gartenarchitekten, Zürich. Wohngarten am Zürichberg	83—86
— Garten A.-S. am Zürichberg	233—235
— Garten O. M., Zürich	236—238
— Garten im Seefeld Zürich	239—241
— O., Zürich. Ein Wohngarten am Zürichberg	82—86
<i>Meyer, Gisbert</i> , Luzern. Bibliothek in einem Haus in Windisch	182—183
<i>Meyer-Amden, Otto</i> . Oskar Schlemmer	4/XLI
<i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Anmerkung zu den Häusern von André und den Bildern und Teppichen von Jean Lurçat	4
— Diskussionen und Bücher	25—28
— Werkbundfilm «Die neue Wohnung»	29
— Baugesetz	1/XXX
— Heimatschutz und Baugesetz	2/XXI
— Baugesetze und Bauordnungen	6/XXI
— Zwei Bücher zum sechzigsten Geburtstag von Adolf Loos	55
— Französische Kunstausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich	60—64
— Ein neuer Kunstverkauf	2/XXXVIII
— Zum Schinkel-Jubiläum	93—94
— Caspar von Zumbusch	96
— Ausstellung «Neues Bauen» im Kunstgewerbemuseum Zürich	3/XXXVIII
— Das neue Börsengebäude Zürich	113—116
— Wohnhochhäuser	116—119
— Schlagringe und Schultze-Naumburg gegen moderne Kunst	4/XXV
— Anthroposophische Architektur	129
— Berichtigungen aus Dornach	224
— Elementare Architektur?	143—146
— Vorläufer und Parallelen zum Dornacher Stil	146—149
— Bücher über Photographie	155—160
— Bürgerliche Wohnhäuser und Möbel	161—164
— Fresken in einer Gartenhalle v. Rud. Mülli, Zürich	177
— Deutsche Bauausstellung Berlin 1931 Schweizer Abteilung	192
— Kunst an der Berliner Bauausstellung	202
— Berliner Bauausstellung	210—217
— Vorbemerkung zu den Wandgemälden von Oskar Schlemmer und Willy Baumeister	193
— Das Spittelerdenkmal in Liestal	203
— Josef Hoffmann	222—224

	Seite
<i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Der Umbau des Winterthurer Stadthauses vor Bundesgericht	7/XXII
— Ein städtebaulicher Vorschlag für Winterthur	7/XXV
— Die unsittliche Plastik	7/XXIX
— Ueber protestantische Kirchenmalerei	242—247
— Hyspa, erste schweizerische Ausstellung für Gesundheitspflege und Sport	279—285
— Plastik-Ausstellung im Freien	285—288
— Das Alfred Escher-Denkmal in Zürich	9/XXV
— Private Wohnhäuser	289
— Notizen von der Nationalen Kunstausstellung in Genf	305—306
— Die neue Postkarte	320
— Ueber Frank Lloyd Wright	10/XXII
— Der neue Saal des Versicherungsgerichtes, Luzern	351—352
— Umbau und Erweiterung des Geschäftshauses M. Biedermann, Winterthur	368—373
— Das Schweizer Studentenhaus in Paris	368
— Ausstellung A. H. Pellegrini in Basel	12/XXV
<i>Moos, Herbert J.</i> François Barraud ou deux questions de principe	218—220
— Böhmisches Glas	12/XXXVII
<i>Möri Alfred & Krebs Fr.</i> , Arch. BSA, Luzern. Geschäftsräume der Uhrenfirma E. Gübelin, Luzern	225—227
<i>Moser, Otto</i> , Arch., Dornach. Die Baukunst und das «Goetheanum» in Dornach	142—143
<i>Moser & Kopp</i> , Arch. BSA, Zürich. Haus Dr. W., Zürich Rainstrasse	289—294
— Landhaus F. J. in Ziegelbrücke	295—298
<i>Moser Werner & Roth Emil</i> , Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl Zürich	257—279
<i>Mühlemann, Ernst</i> , Arch. BSA, Langnau. Wohnhaus in Escholzmatt	174—175
— Schulhaus in Gohl	174
<i>Müller, Werner</i> , Zürich. Relief von Max Soldenhoff	221
<i>Müllli, Rud.</i> , Zürich. Fresken	177—179
<i>Oeschger, A.</i> , Arch., Zürich. Schweizerische Landesbibliothek in Bern	321—350
<i>Osswald-Toppi, Margherita</i> , Ascona. Gemälde	66—68
<i>Poeschel, Erwin</i> , Zürich. Ernst Heller	364—365
Postmarken und -karten, Wettbewerb	316—320
<i>Patout, P.</i> , Arch., Paris. Damen-Modegeschäft Robert Lely, Paris	374—375
<i>Ranzenberger, Hermann</i> , Arch., Dornach. Anmerkungen zu «Goetheanum» und «Eurythmeum»	129—134
<i>Rittmeyer & Furrer</i> , Arch. BSA, Winterthur. Umbau und Erweiterung des Geschäftshauses M. Biedermann, Winterthur	368—373
— Ein städtebaulicher Vorschlag für Winterthur	7/XXV
<i>Roesch, Carl</i> , Diessenhofen. Atelierhaus	208—209
<i>Roshardt, Walter</i> , Graphiker SWB, Zürich. Stand der Vereinigung kantonalschweizer. Feuerversicherungsanstalten an der Hyspa	301
— Stand des Verkehrsvereins Davos an der Hyspa	301

	Seite
<i>Sartoris, Albert</i> , Arch. Pour Théo van Doesburg	9/XXXIV
— Sur Rodolphe Théophile Bosshard	11/XLI
Chroniques Suisse romande	
<i>Sauter, Freddy</i> , Arch., Paris. Atelierhäuser für Schweizerkünstler in Paris von Arch. André Lurçat	4—12
— Arbeiter-Reihenhäuser, Projekt	16
<i>Schinkel, Carl Friedrich</i> . Zum Jubiläum	93—95
<i>Schlemmer, Oskar</i> . Wandgemälde	194—202
<i>Schmidt, Hans</i> , siehe Artaria & Schmidt	
<i>Schub, Gotthard</i> , Zürich. Gemälde	17—24
<i>Schulthess, Dr. E.</i> , Zürich. Die lebendige Schule der Hausfrau	7/XLV
— Verkäufer, Rayonchef, Reisender und Qualitätsprodukte	256
— Mustermesse und Qualität	9/XLI
<i>Schweizer, J.</i> , Gartenbauinspektor, Glarus. Neue Hausgärten	86—87
Schweizerhaus der Cité universitaire à Paris	366—368
Schweizerische Landesbibliothek in Bern. Arch. Oeschger, Kaufmann & Hostettler, Bern	321—350
<i>Soldenhoff, Max</i> , Zürich. Relief	221
Spittelerdenkmal in Liestal von A. Suter, Paris	203
<i>Sponagel, Kurt</i> , Zürich. Kunst	5/XXXVII
— Prinzipielles über Kunstausstellungen	358—360
Stadtkirche Winterthur, Wandgemälde von Paul Zehnder, Bern	242—247
<i>Steiger, Rud.</i> , Arch., siehe Hubacher & Steiger	
<i>Streiff, Egidius</i> , Arch. BSA, Zürich. Ferienhaus Führl, Braunwald	54
<i>Suter, August</i> , Bildhauer, Paris. Spittelerdenkmal in Liestal	203
<i>Vallotton Felix</i> . Gemälde	313—315
<i>Van Doesburg, Theo</i> . Nachruf von Arch. A. Sartoris	9/XXXIV
<i>Vermeulen, M.</i> , SWB. Neuzeitliches Tafelsilber der A.-G. Jezler	188
<i>Von der Mühl & Paul Oberrauch</i> , Arch. BSA, Basel. Geschäftshausumbau Wepf & Co., Basel	228—230
<i>Von der Schulenburg, Werner</i> , Ascona. Margherita Osswald-Toppi	65—67
<i>von Müllinen</i> , Bern-Paris. Halle des Schweiz. Drogistenverbandes an der Hyspa	300
Werkbundfilm «Die neue Wohnung»	26—29
Werkbundsiedlung Neubühl Zürich. Arch. P. Artaria & H. Schmidt, BSA, Basel, M. E. Haefeli, Zürich, Hubacher & Steiger, Zürich, Werner Moser & E. Roth, Zürich	257—279
<i>Wermuth, Margrit</i> . Plastik in Langenthal	7/XXIX
<i>Wiesmann, Hans</i> . Die Kölner Bauordnung von 1929	6/XXII
<i>Wild, Dr. Doris</i> , Zürich. Das Schicksal der St. Galler Einblattdrucke	1/XLII
— Oesterreichische Ausstellung in Bern	5/XLI
— Henri Matisse als Führer	253—255
— Bode-Memoiren	10/XLVI
<i>Zehnder, Paul</i> , Bern. Wandgemälde in der Stadtkirche Winterthur	243—247