

Neue Hausgärten

Autor(en): **Schweizer, J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **18 (1931)**

Heft 3

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-81928>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Wohngarten J. Schweizer in Glarus

chitektonisch geformten und absichtlich romantisch wuchernden Partien, sei es durch strenge, aber unaufdringliche Komposition des Ganzen, die dem lebensprühenden Reichtum der Blumen nur zu um so schönerer Geltung verhilft, ohne als Zwang in Erscheinung zu treten. Unser Hausgarten ist die Wohnung im Freien für die Familie, mit Sitzplätzen für alle Tages- und Jahres-

zeiten, darüber hinaus aber auch ein Schaugarten, von dem vielfältige Anregungen auf Gartenliebhaber und Auftraggeber ausgehen sollen. Die beträchtlichen Höhenunterschiede sind ausschliesslich durch Trockenmauern überwunden, deren klare Linien von einer ungezügelter Vegetation überwuchert werden.

J. Schweizer, Gartenbauinspektor, Glarus.



Planschbecken
vor einem Haus in Arosa
von J. Schweizer, Glarus