

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **17 (1930)**

Heft 12

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

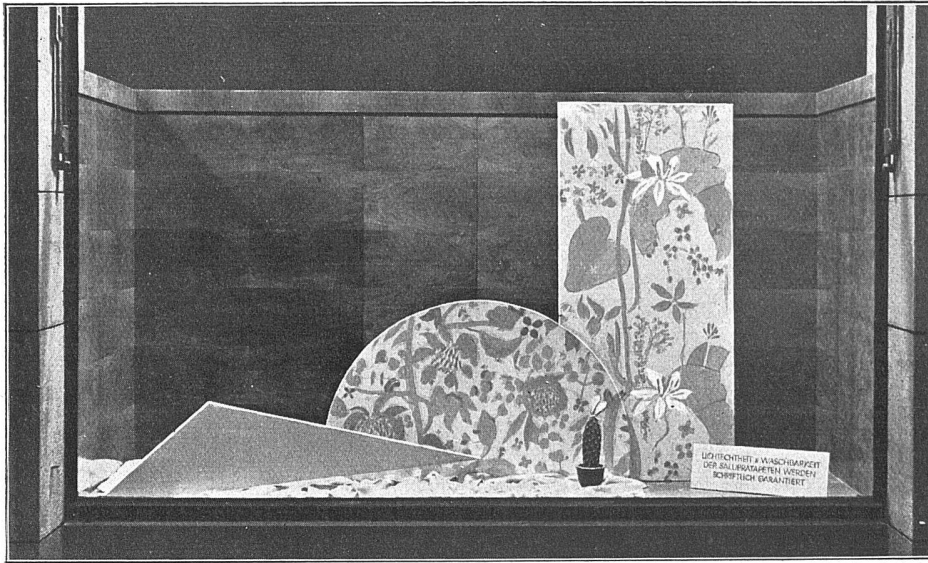
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Diese Tapeten, entworfen von Prof. F. A. Breuhaus, ausgeführt von den Salubra-Werken, zeigen eine Wandlung der künstlerischen Form an. Die allzu abstrakten, nüchternen Formen, die in den künstlerischen Entwürfen der letzten Jahre vorherrschten, werden von freundlichen, zum Teil blumigen Dessins zurückgedrängt. Breuhaus-Tapeten werden vor der Herstellung auf ihre Wirkung im Raume geprüft. Für die Qualität dieser Wandbekleidung bürgt der Name Salubra. Salubra-Tapeten sind garantiert lichtecht und waschbar. Alles in allem: Eine Wandbekleidung, hervorragend im Entwurf und in der Qualität.

KORDEUTER • ZÜRICH

INNENDEKORATIONEN, TAPETEN UND STOFFE • TALSTRASSE 11