

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **17 (1930)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

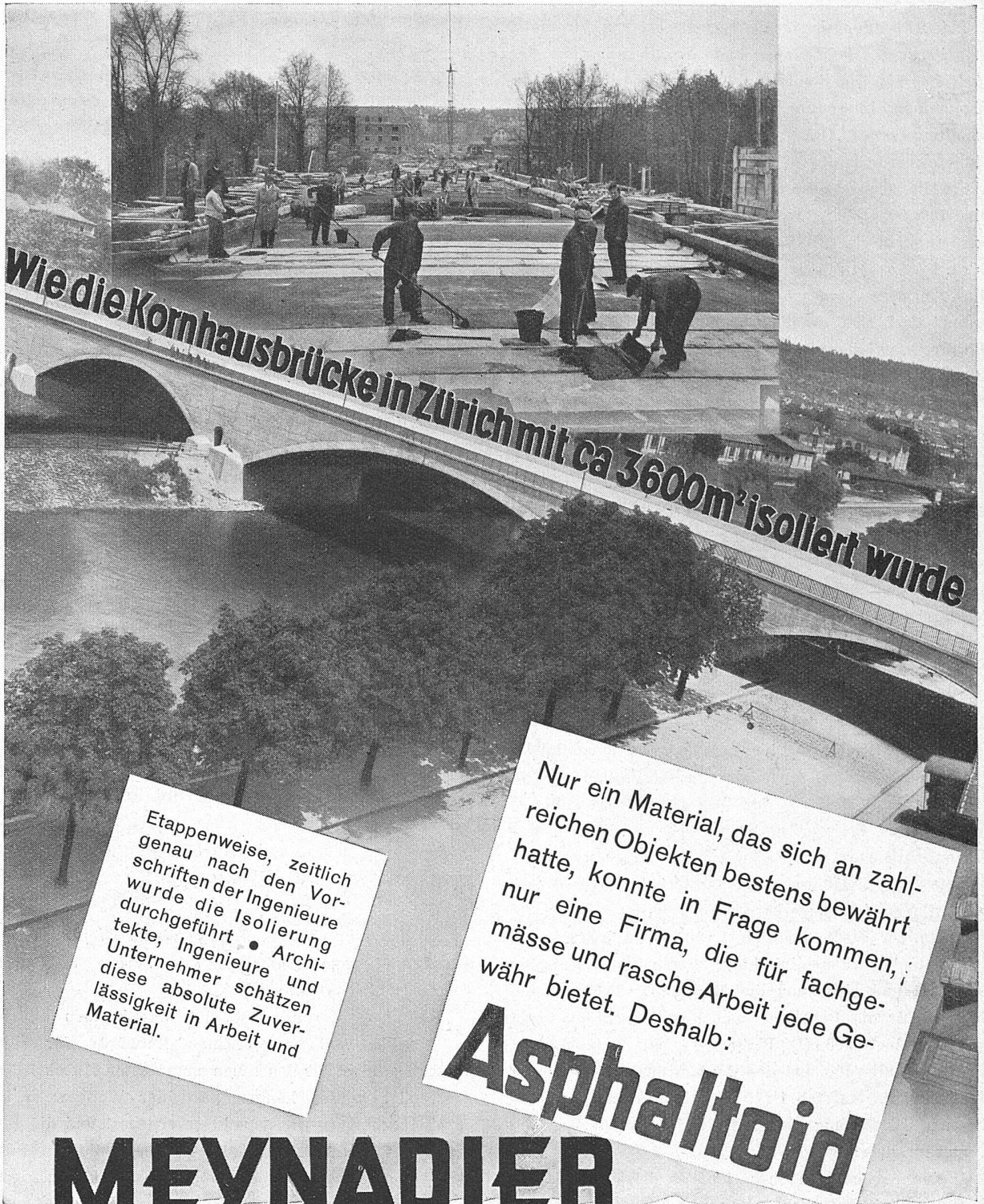
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Wie die Kornhausbrücke in Zürich mit ca 3600m² isoliert wurde

Etappenweise, zeitlich
genau nach den Vor-
schriften der Ingenieure
wurde die Isolierung
durchgeführt • Archi-
tekte, Ingenieure und
Unternehmer schätzen
diese absolute Zuver-
lässigkeit in Arbeit und
Material.

Nur ein Material, das sich an zahl-
reichen Objekten bestens bewährt
hatte, konnte in Frage kommen, i-
nur eine Firma, die für fachge-
mässe und rasche Arbeit jede Ge-
währ bietet. Deshalb:

Asphaltoid

MEYNADIER

MEYNADIER & CIE. A.-G., ZÜRICH

Bureaux: Uraniastrasse 35, Handelshof, Telephon 58.620

**Fabrik in
Altstetten-Zürich**