

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **16 (1929)**

Heft 7

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIE NEUE

RUHIGE FLÄCHE 2

ist erschienen! Moderne Kolorits und neuartige Drucktechnik sind die Vorzüge dieser einzigartigen Tapeten-Kollektion

THEOPHIL SPÖRRI
FÜSSLISTRASSE 6 / ZÜRICH



**WERKSTÄTTEN FÜR
MÖBEL- UND
BAUSCHREINEREI**

**WOHNUNGS-
EINRICHTUNG
EINZELMÖBEL
VOLLSTÄNDIGER
INNENAUSBAU
VERTÄFERUNGEN
FENSTER
TÜREN**

**AUSSTELLUNG
IN DER FABRIK**

FRÄNKEL & VOELLMY A.G.
BASEL • ROSENALSTRASSE 51



Schweiz. Unfall- und Haftpflicht-
Versicherungsanstalt in Zürich

Zum Abschluss von Verträgen empfehlen sich:

DIE DIREKTION IN ZÜRICH, BLEICHERWEG 19
UND IHRE VERTRETER

EINZEL-,
HAFTPFLICHT-, WASSERSCHADEN-,
EINBRUCHDIEBSTAHL-,
AUTOMOBIL-,
KASKO-VERSICHERUNGEN

XX

Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«