

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **15 (1928)**

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweiz. Unfall- und Haftpflicht-
Versicherungsanstalt in Zürich

EINZEL-,
HAFTPFLICHT-, WASSERSCHADEN-,
EINBRUCHDIEBSTAHL-,
AUTOMOBIL-
KASKO-VERSICHERUNGEN

Zum Abschluss von Verträgen empfehlen sich:

DIE DIREKTION IN ZÜRICH, BLEICHERWEG 19
UND IHRE VERTRETER

Der Altmeister der Wiener Portraitmalerei



Günther Probszt

Friedrich v. Amerling

184 Seiten, 8 vielfarb. und 91 einfarb. Abbildungen
Leinen Fr. 52.—

*Der Herausgeber schildert die von der Kunstkritik
arg vernachlässigte und von Europa verkannte Alt-
Wiener Epoche, deren geistig und künstlerisch unver-
gleichlicher Zauber und Liebreiz zum Schönsten und
Erfreulichsten der ganzen europäischen Kunst gehört.
Die unserem Buche zahlreich beigegebenen Abbil-
dungen zeigen, dass Probszt mit Recht Amerling zu
den grossen Künstlern seiner Zeit zählt.*

In guten Buchhandlungen vorrätig!

AMALTHEA-VERLAG

Zürich · Leipzig · Wien



**GENOSSENSCHAFT
FÜR
SPENGLER-
INSTALLATIONS-UND
DACHDECKERARBEIT
ZÜRICH**
ZEUGHAUS-STRASSE 43
Teleph. S. 4847

**SPENGLERARBEITEN
DACHDECKERARBEITEN
ASPHALTARBEITEN
INSTALLATIONEN
IN GAS UND WASSER
SANITÄRE ANLAGEN
IN SOLIDER UND SAUBERER
AUSFÜHRUNG**

Schweiz. Lichtpausanstalten A.G. / Zürich

VORM. HATT & CIE / ZÄHRINGERSTRASSE 55 / BEIM LEONHARDPLATZ

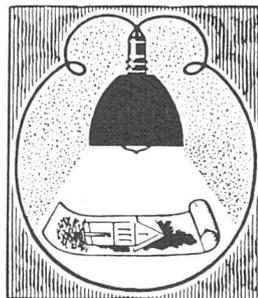
LICHTPAUSEN

PLANDRUCK

ZINKDRUCK

LICHTPAUSAPPARATE

div. Systeme



LICHTPAUSPAPIERE

hochlichtempfindlich

PAUSPAPIERE

für Bleistift und Tusch

MILLIMETERPAPIERE

PAUSLEINWAND