

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 5

PDF erstellt am: **23.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



KARL GARZAROLLI-THURNLACKH

**MARTIN  
JOHANN SCHMIDT**

(Kremser-Schmidt)

**SEIN  
GRAPHISCHES WERK**

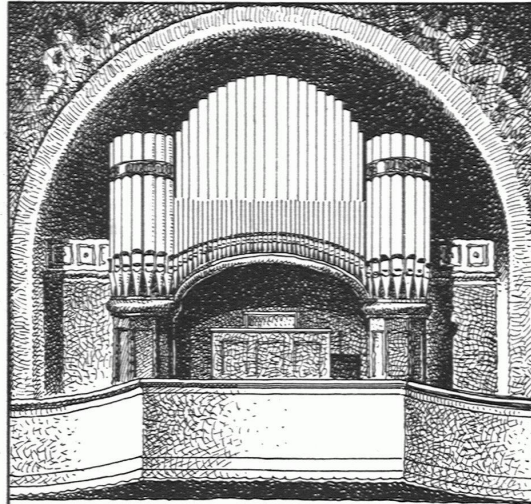
Mit 112 ganzseitigen Abbildungen

In Halbleinen Fr. 30.—

\*

Monatshefte für Bücherfreunde und Graphiksammler.  
Leipzig: »Ein grundlegendes Buch auf seinem Gebiete,  
das auch eine vorbildliche Ausstattung besitzt — und  
wohl dazu berufen ist, der Forschung über das öster-  
reichische Barock eine neue Basis zu geben«

AMALTHEA-VERLAG  
ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN



ORGELBAU  
**TH. KUHN.A.G**  
MÄNNEDORF.  
ZÜRICH



Tekko  
Salubra

die lichteichten waschbaren Tapeten

\*

Kunstmappe Nr. 1a und Muster gratis von

W. Wirz-Wirz A.G.

Basel, Freiestrasse 71

Bern, Bundesgasse 36

Genf, Grand Quai 32

Lausanne, Petit-Chêne 30

AG. Salberg & Co., Zürich, Fraumünsterstr. 8

Drei wichtige

**Architekturbücher**

in bester Ausstattung

HUGO HANTSCH

**JAKOB PRANDTAUER**  
der bedeutendste Kloster-Baumeister  
des XVIII. Jahrhunderts

Mit 72 Tafeln / Geb. RMk. 17.—

\*

WLADIMIR ZALOZIECKI

**GOTISCHE UND  
BAROCKE HOLZKIRCHEN IN DEN  
KARPATHENLÄNDERN**

Mit 100 Abbildungen / Geb. RMk. 10.—

\*

JOSEPH MÜHLMANN

**DER SALZBURGER DOM**

Mit 80 Abbildungen / Geb. RMk. 8.—

\*

Durch jede Buchhandlung

KRYSTALLVERLAG WIEN IX

# KEINE HÄSSLICHEN, GRAUEN BETONSICHTFLÄCHEN MEHR!



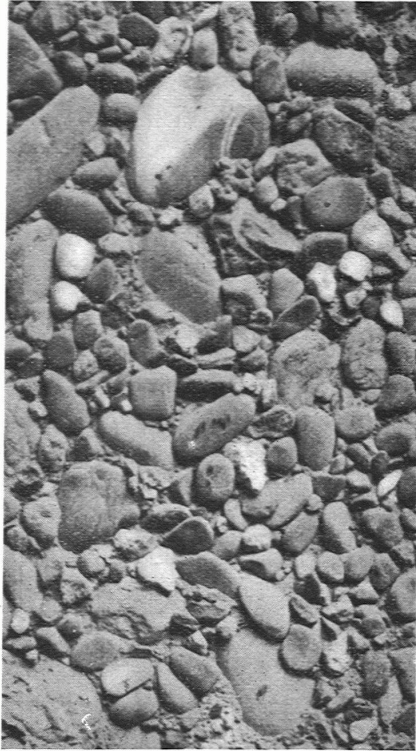
## löst das Problem der Betonsichtflächen WAS IST CONTE-TEX?

Ein Lack, der auf die Schalung gestrichen, die Eigenschaft besitzt, den Zement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden zu verhindern.

## WAS ERREICHT CONTE-TEX?

Er lüftet den Schleier, der in Form einer hässlichen, grauen Zementhaut die schöne Struktur des Betons verhüllt. Nach dem Ausschalen kann die Zementhaut durch Abreiben mit der Drahtbürste oder Abspritzen mit starkem Wasserstrahl entfernt werden, wodurch das natürliche Gefüge des Betons blossgelegt wird. Durch geeignetes Vorsatzmaterial kann jeder beliebige Effekt erzielt werden.

Muss eine Betonfläche aus irgendeinem Grunde verputzt werden, so ergibt die Vorbehandlung mit Con-TeX die richtige, rauhe Unterlage zur dauernden Haftung.



Verfahren und Produkt  
gesetzlich geschützt

## PROBEBÜCHSE GEBRAUCHSAN- WEISUNG PREISLISTE

franko gegen Einzahlung von  
9 Franken auf Postcheckkonto

1/2122 Genf. Postadresse:

**CONTE-TEX S.A., GENÈVE**

## ZIEGELWERKE J. SCHMIDHEINY & CO HEERBRUGG-ST. GALLEN

*Spezialfabrik für salpeterfreie Deckenhohlsteine und Backsteine  
Bestbewährte Bedachungsmaterialien*



*Schweizer Porzellan*



**Ladenöffner  
KIEFER**



Da  
ist  
ja,  
was  
wir  
suchen

**Michael Kiefer & Co.**

*Blutenburgstrasse 43*

**München 54**