

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

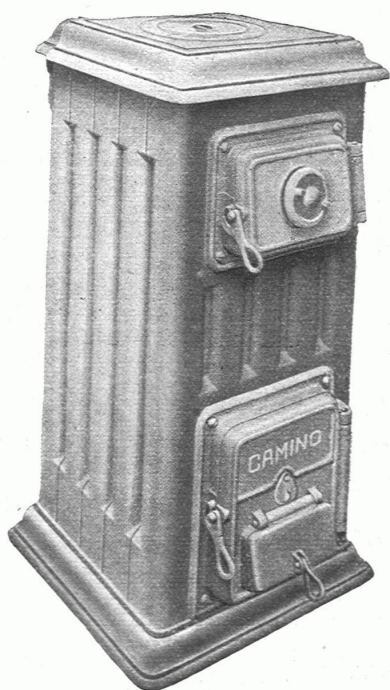
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



GARTEN-

ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7



Strebelwerk Zürich

TELEPHON: HOTTINGEN 49.55 / TORGASSE 2

CAMINO

*der beste Heiz-Kessel für
Etagen-Heizungen*

Aus dem Zeugnis einer Heizungsfirma: «Ich bin überzeugt, dass der Camino-Kessel etwas ganz Hervorragendes auf diesem Gebiete darstellt.»

P. H.

AUSSTELLUNGS - KALENDER			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Permanente Kunstgewerbe-Ausstellung	März
Baden	Casino	Ausstellung von Gemälden aus Badener Privatbesitz	14. bis 28. März
Basel	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten	28. März b. 25. April
	Kunsthalle	Turnausstellung des schweiz. Kunstvereins	März
	Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung	Italienische Landschaften deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts	März-April
	Pro Arte	Alte Kunst	ständig
Bern	Kunsthalle	I. Colombi, Kiener II. Beleische Ausstellung	März 27. März b. 6. Juni
	Gewerbemuseum	I. Batik-Ausstellung	bis 30. März
	Kunstmuseum	II. Photographie-Ausstellung	17. April b. 2. Mai
	Gutekunst und Klipstein	Belgische Ausstellung	27. März b. 6. Juni
Genève	Musée des Arts décoratifs	MM. Guinand, Zyssel, Castres, Duvoisin	mars
	Musée Rath		
Schaffhausen	Konvikt (Klosterstrasse)	I. Hans Beat Wieland II. Tobias Stümmer	7. bis 28. März Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	I. B. Kirchgraber, St. Gallen; J. Egger, Zürich E. Lendemann, St. Gallen; A. Müller, Paris. Jugoslawische Graphik. Buch-einbände von Leni Brunner, Rapperswil. II. Vereinigung der Maler am Bodensee.	März April
Turin		Internationale Bauausstellung	Mai-Juni
Winterthur	Museum	I. Turnus II. Felix Vallotton	April Mai-Juni
	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich von der Pariser Ausstellung	März
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der baugewerblichen Abteilung und der mech-techn. Abteilung der Gewerbeschule	14. bis 28. März
	Kunsthau	Rot-Blau, Basel; Der grosse Bär, Ascona	
	Kupferstichkabinett der E. T. H.		März
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	
	Rehalp	Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)	
	Kunstsalon Wolfsberg		

*	MÖBEL-HURST ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47	*
*	ATELIER FÜR NEUZEITLICHE UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN ENTWÜRFEN	*
*		*
*		*

Euböolith-Fussböden bestens bewährt für Fabriken, Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler, Bureaux mit und ohne Korkisolierung	E. W. O. EUBÖOLITHWERKE A. G., OLTEN	Euböolith-Linoleum- Unterlagen Maschinenbefestigung ohne Schrauben und Bolzen
--	---	---