Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

position sera exigé de tous les exposants, tant pour les objets exposés que pour les bâtiments.

SCHWEIZER MARIONETTENTHEATER ZÜRICH

Das von Direktor Altherr geleitete Schweizer Marionettentheater hat am 6. Februar seine diesjährigen Aufführungen begonnen, die bis Mitte März dauern werden. — Die Novität dieser Saison ist die reizende kleine Oper »*Betly*« *von Gaetano Donizetti*, die auf Goethes »Jeri und Bätely« und den Einakter »Le Chalet« von A. Adam zurückgeht und 1836 in Neapel zur Uraufführung kam. Die Regie besorgt Frau Ottilie Hoch-Altherr, die musikalische Leitung Hans Jelmoli; die Dekorationen stammen von E. Gubler.

EINE PUBLIKATION ÜBER ALFRED HEINRICH PELLEGRINI

Dr. Willy Raeber, der Verfasser des Aufsatzes über Pellegrinis Fresken an der Basler Börse im letztjährigen Aprilheft des »Werk«, hat soeben als Band 43 der Sammlung »Junge Kunst« des Verlages Klinkhardt & Biermann in Leipzig ein Büchlein über Pellegrini herausgegeben. Der Text beschränkt sich auf eine leider sehr knappe sympathische Einleitung und auf »Lebens- und Werkdaten«. Für die 33 Abbildungen — worunter ein farbig schön reproduziertes Stilleben von 1917 — hat Raeber Pellegrinis beste Arbeiten aus den letzten zehn Jahren herausgegriffen, u. a. die Fresken von St. Jakob, das grosse Wandbild »Die neue Zeit«, das in Stockholm sehr beachtet worden ist, die Fresken der Börse, den Entwurf für ein Fresko im Basler Strafgerichtssaal, ein Wandbild bei Konsul Schwarz, die Bildnisse Edwin Scharff, Adolf Busch, Lotte Pritzel, Albert Steffen, dazu ein paar Landschaften vom Luganersee und Genfersee.

Die Schweiz ist in der Sammlung »Junge Kunst« sehr spärlich vertreten. Haller dürfte nicht länger fehlen, auch Gimmi, Huber, Barraud und Hubacher nicht. Aber vielleicht findet sich einmal ein Schweizer Verlag, der den lebenden Schweizer Künstlern diesen kleinen, aber wirksamen Dienst tut?

EIDGENÖSSISCHE KUNSTPFLEGE

In der eidgenössischen Kommission für angewandte Kunst sind Direktor Altherr vom Kunstgewerbemuseum in Zürich, der zurückgetreten ist, und Frau Perret-Gross in Lausanne, die sich in reglementarischem Austritt befindet, ersetzt worden durch Dr. H. Kienzle, Direktor der Gewerbeschule in Basel, und Edmond Bille, Glas- und Dekorationsmaler in Siders.

EIDGENÖSSISCHE BAUDIREKTION

Der Bundesrat hat für den zurücktretenden Herrn O. Weber als Direktor der eidgenössischen Bauten Herrn Architekt *Léon Jungo*, Chef des kantonal-freiburgischen Bauamts, gewählt. Der neue Baudirektor ist Bürger von Freiburg und steht im 40. Altersjahr. Er absolvierte seine technischen Studien am Technikum Biel und an der Polytechnischen Hochschule München. Er war zuerst Stadtbaumeister von Freiburg und wurde vor 11 Jahren zum Kantonsarchitekten ernannt.

TAUBSTUMMEN-INDUSTRIE FÜR KUNSTGEWERBLICHE LEDERWAREN

Seit etwa einem Jahre besteht in *Lyss* (Kanton Bern) eine kleine Fabrik für kunstgewerbliche Lederwaren, die nur Taubstumme beschäftigt und hauptsächlich Lederschnittarbeiten pflegt. Die bis jetzt vorliegenden Arbeiten sind allerdings so, dass man der Anstalt dringend eine künstlerische Auffrischung wünschen muss.

KATALOGE

Das Tapetenhaus *Kordeuter* (Zürich, Theaterstrasse 12) gibt soeben einen im Art. Institut Orell Füssli hergestellten sehr schönen Katalog heraus, der vor allem als feine typographische Leistung Beachtung verdient. Die Satz-Anordnung stammt von *Hans Vollenweider S. W. B.*, die vier farbigen Kalenderbilder, die stellenweise etwas matt sind, hat *A. Trieb* geschaffen.

Neue Bücher

EINGEHENDE BESPRECHUNGEN VORBEHALTEN

SCHWEIZ

Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1925: Otto Gampert, Maler und Radierer (1842—1924), von Carl Theodor Meyer-Basel. Mit 8 Tafeln. Preis 4 Fr. — Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft.

Mosaïques chrétiennes du IVe au Xe siècle. Par Marguerite van Berchem et Etienne Clouzot. Genève 1924. (Imprimerie du Journal de Genève).

Schweizerisches Bau-Adressbuch. Ausgabe 1925. Verlag Rudolf Mosse, Zürich.

Das graphische Kabinett. Kunstsammlung Museum Winterthur. X. Jahrgang, Heft 1. Mit einem Aufsatz »Hans Thoma als Radierer« von Paul von Moos.

Karl Stauffer-Bern, Handzeichnungen. 38 Faksimiledrucke, herausgegeben und eingeleitet von Dr. C. von Mandach. Einmalige Auflage von 400 Exemplaren. Ganzleinenmappe, Fr. 200.—. Verlag Dr. Carl Hoenn, Zürich.

AUSLAND

Max Dvořák, Das Rätsel der Kunst der Brüder van Eyck. Mit einem Anhang über die Anfänge der holländischen Malerei. 68 Abbildungen. 1.—3. Tausend. Geheftet 10 Mk., Halbleinen 14 Mk. — R. Piper & Co., Verlag München. — Zweiter Band der Gesamtausgabe der Schriften des verstorbenen Wiener Gelehrten.

Jean de Bourgoing, Miniaturen von Heinrich Friedrich Füger und andern Meistern aus der Sammlung Bourgoing. Vorwort von Dr. Leo Grünstein. Amalthea-Verlag Zürich, Leipzig, Wien. — Mit 50, darunter 15 mehrfarbigen Lichtdrucken.

Karl Garzarolli-Thurnlackh, Das graphische Werk Martin Johann Schmidts. Amalthea-Verlag, Zürich-Wien-Leipzig. — Mit 112 Abbildungen.

Jonathan Swift, Lemuel Gullivers Reisen in verschiedene ferne Länder der Welt. Neue vollständige Uebertragung von Carl Seelig. Mit einem Vorwort von Hermann Hesse und 32 Lithographien von Fritz Eichenberg. Lothar Joachim Verlag, Leipzig. — Diese sehr hübsche, ausgezeichnet übersetzte Gesamtausgabe des unsterblichen Buches von Swift, das 1926 schon zweihundert Jahre alt sein wird, erschien als zehnter Druck in der Reihe »Die Freunde«.

Karl Blessinger, Die Ueberwindung der musikalischen Impotenz. Dr. Benno Filser Verlag, Augsburg.

Anton Hekler, Die Kunst des Phidias. Mit 54 Abbildungen. Geh. 8 Mark, in Halbleinen 10 Mark. — Verlag Julius Hoffmann, Stuttgart.

Nordafrika. (Tripolis, Tunis, Algier, Marokko.) Baukunst, Landschaft, Volksleben. Aufnahmen von Lehnert & Landrock; Einleitung von Ernst Kühnel. — Aus der Sammlung »Orbis Terrarum«. — Preis in Leinen 21 Mark. Ernst Wasmuth Verlag, Berlin.

Wilhelm Hausenstein, Das Werk des Vittore Carpaccio. Mit 41 Textabb. und 77 ganzseitigen Tafeln. In Halbleinen 20 Mark. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.

Willy Raeber, Alfred Heinrich Pellegrini. Band 43 der Sammlung »Junge Kunst«. Leipzig 1924, Verlag von Klinkhardt & Biermann.

Verwenden Sie bei Ihren Installationen von Gas-, Wasser-, Dampf-, Luft- und andern Leitungen ausschliesslich

FITTINGS

MARKE +GF+,

Fabrikat der

A.-G. der Eisen- und Stahlwerke vorm. Georg Fischer, Schaffhausen

Jedes Stück wird auf 20 Atm. Druck abgepresst

Ueber 8400 verschiedene Modelle, daher durch Wegfall von Reduktionen erhebliche Ersparnis

Bedeutende Lager

GLASDÄCHER UND DACHOBERLICHTER

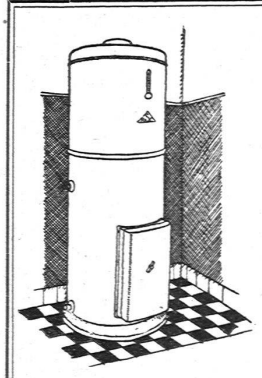
in pat. kittlosem System Kully

Glasdachwerke

SIMON KULLY

DIPL. ING. / OLTEN

Aelteste Spezialfirma / Gegründet 1854



RSC

RUDOLF SCHMIDLIN & Co., SISSACH

Fabrik elektrischer Heisswasserspeicher

WANDBOILER, STEHBOILER, BADEBOILER

Sparsamer Betrieb

Gediegene erstklassige Ausführung

Vorteilhafte Preise

Lieferbar ab Lager

