

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

Heft 1

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Bücher

E I N G E H E N D E B E S P R E C H U N G E N V O R B E H A L T E N

SCHWEIZER VERLEGER

Die Jahreszeiten im Spiegel schweizerischer Volkssprüche. Gesammelt von Carl Seelig. Erster Froschauerdruck; Art. Institut Orell Füssli Zürich 1925.

Das Graphische Kabinett (Kunstsammlung Winterthur), IX. Jahrgang, 1924, Heft 5/6. Mit einem Aufsatz über Barthélemy Menn von Thomas Roffler.

Jacob Burckhardt, Briefwechsel mit Emma Brenner-Kron, 1852—1866. Herausgegeben von K. E. Hoffmann. Basel 1925, Benno Schwabe & Co., Verlag.

Beim Erscheinen dieses Büchleins haben die Basler Nachrichten das Porträt von Emma Brenner-Kron publiziert: ein weiches, träumerisches Menschenkind mit grossen Augen, dargestellt in der Pose der schönen Frauen von der Schönheitsgalerie der Münchner Residenz. Sie hat mit ihren Gedichten, über welche Burckhardt sein Urteil fällen sollte und die er auch mit viel Eifer und viel Ironie begutachtet hat, den deutschen Parnass nicht sehr in Atem gehalten, aber sie entlockte dem jungen Professor ein paar entzückende Briefe über Aufgaben und Ziele der Poesie. Sie sind in dem vorliegenden Büchlein gesammelt; drei Briefe von Emma Brenner-Kron — die erst anonym bleiben wollte und Burckhardts Briefe anfangs poste restante erhielt — dazu einige ihrer Gedichte sind beigedrukt und am Anfang steht eine etwas predigthafte Einführung des Herausgebers.

Gtr.

AUSLÄNDISCHE VERLEGER

Carl Brünner, Anatomie für Künstler. Vierte Auflage. München 1924. Verlag Franz Hanfstängl.

Skandinavien. Baukunst — Landschaft — Volksleben. Mit Einleitungen von Valdemar Roerdmam, Ernst Klein, Theodor Caspari, Johannes Öhquist. — Sammlung Orbis Terrarum. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin.

Chinesische Möbel, Mit 54 Lichtdrucktafeln in Doppelton, herausgegeben von Odilon Roche. Julius Hoffmann, Verlag, Stuttgart.

Schloss Ludwigsburg. Mit 60 Aufnahmen von Dr. Otto Lossen in Lichtdruck, herausgegeben von Prof. Dr. Ernst Fiechter. Julius Hoffmann, Verlag, Stuttgart.

Nieuw-Nederlandsche Bouwkunst. Fotografische Abbeeldingen, bijeengebracht en van inleiding voorzien door Prof. L. Sr. I. G. Wattjes. Amsterdam. Uitgevers Maatschappij »Kosmos«.

Josef Ponten, Architektur, die nicht gebaut wurde. Zwei Bände. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1925.

Buch und Leben des hochberühmten Fabeldichters Aesopi. Mit einer Einführung von W. Worringer und in sprachlicher Erneuerung von R. Benz. 36 Abbildungen. Aus der Sammlung Hauptwerke des Holzschnittes. München 1925. R. Piper & Co., Verlag.

Jacob Burckhardt, Die Zeit Konstantins des Grossen. Vierte, nach der Ausgabe letzter Hand verbesserte Auflage. Leipzig 1924, Alfred Kröner, Verlag.

Ganymed, Ein Jahrbuch für die Kunst. Herausgegeben von Julius Meier-Graefe, geleitet von Wilhelm Hausenstein. Band V. R. Piper & Co., Verlag, München 1925.

Michelangelo-Zeichnungen. Herausgegeben von A. E. Brinckmann. Mit 106 Tafeln. R. Piper & Co., Verlag, München 1925.

Fritz von Ostini, Der Maler Eduard Cucuel. Mit 89 Abbildungen. Amalthea-Verlag, Zürich-Leipzig-Wien.

Europa. Ein Almanach. Herausgegeben von Carl Einstein und Paul Westheim. Gustav Kiepenheuer, Verlag, Potsdam. — Siehe die Textprobe im Dezemberheft 1924 des »Werk«.

Friedrich von Thiersch, der Architekt (1852—1921). Ein Lebensbild von Hermann Thiersch. Hugo Bruckmann, Verlag, München 1925.

ZUGERSANDSTEIN

hellgrau und blau

ist mit 73% Kieselsäuregehalt, 3,7% Wasseraufnahme und bei geringster Auflösungsfähigkeit das widerbeständigste Material seiner Art

Gebr. Weber, Baugeschäft, Menzingen

Telephon No. 13

Uebernahme sämtlicher Bau- und Bildhauerarbeiten unter bester technischer und fachmännischer Führung

Das Ideal
aller Gerüste
(ohne Stangen)
ist das

BLITZ-GERÜST

Grosse
Vorteile
gegenüber
allen
Konkurrenzsyste-
men bei Neu-u.
Umbauten.
Renovationen.
MIETWEISE ERSTELLUNG
für Maurer-Steinhauer-Spengler
Malerarbeiten u. s. w. durch:



3500 Kg.

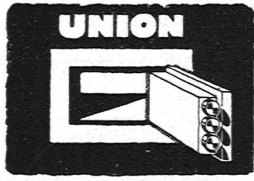
GERÜSTGESELLSCHAFT A-G. ZÜRICH STEINWIESSTR. 86
TELEPHON: HOTT. 2134 + TELEGR. ADR.: BLITZ-GRÜST
und durch folgende Baugeschäfte:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Zürich: Fietz & Leuthold A-G. | Genf: Ed. Cuénod S. A. |
| Zürich: Fr. Erismann, Ing. | Neuhausen: Jos. Albrecht |
| Winterthur: J. Häring | Herisau: Joh. Müller |
| Andelfingen: Landolt-Frey | St. Gallen: Sigrist, Merz & Co. |
| Bern: Rieser & Co. | Olten: Otto Threnspurger |
| Luzern: E. Berger | Rheinfelden: F. Schär |
| Bubikon: A. Oeliker | Solothurn: F. Valli |
| Basel: Eug. Berti | Biel: Otto Wyss |
| Glarus: Rud. Stüssy-Aebly | Hilti: Hilti |
| Hochdorf: Aug. Ferrari | |

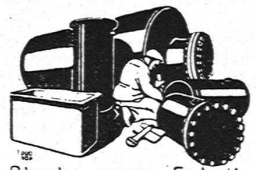
Aufzüge für **Banken Industrie**
Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge
mit Handbetrieb erstellt mit Garantie
August Lerch, Mech. Schlosserei, Zürich
Oefenbachgasse 5

EISENBETON
E. RATHGEB
Ingenieurbureau
Telephon H. 8992 **Zürich** Stampfenbachstr. 69

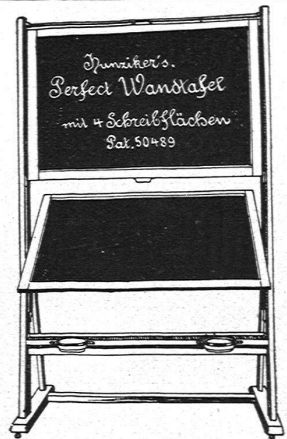
Keine Wohnung ohne



UNION
MAUERKASSEN
B. SCHNEIDER
UNION-KASSENFABRIK
ZÜRICH 1
Gessnerallee 36



Blechwaren-Fabrik
& Apparatebau-Anstalt
Ed. Bertrams
Dogsenstrasse Basel Telefon 1190



Hunziker's
Perfect Wandtafel
mit 4 Schreibflächen
Pat. 50489
Hunziker Söhne
SCHULMÖBEL-FABRIK
Thalwil
Telephon 111
Wandtafeln
Schulbänke, Bestuhlungen

GLASERARBEITEN
SCHIEBEFENSTER
DOPPELRAHMENFENSTER

C. KAUTER'S ERBEN
ST. GALLEN

CENTRALHEIZUNGEN
WARMWASSER-VERSORGUNGEN ALLER SYSTEME
TEL. CHUR 160 **JOH. MÜLLER** RÜTI (ZÜRICH)
TEL. ZÜRICH H. 324 TEL. 30



Die
**ZENTRAL-
KACHELOFEN-
ANLAGE**
ist das beste Heizsystem für das
Einfamilienhaus
Verlangen Sie Katalog B
Ueber 100 erstklassige Referenzen
Fritz Lang & Co., Zürich
Staffelstrasse 5 / Telefon S. 2685

Alle
Architekten
verlangen heute
die kittlosen
dekorativen
Dachgauben
ASCO
von
Ad. Schulthess & Co., Zürich
Zinkornamentfabrik



KEIM'SCHE MINERALFARBEN
für Monumental-Malereien
Lager für die Schweiz:
CHR. SCHMIDT, Zürich 5
HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:
Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
F. Boscovitz: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg: Kantonbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier,
Cardinaux, Cattani, Donzé, Glänz, Hurter, Hunziker, Nüscheier,
Oswald, Pflüger, Rohner, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.

FRITZ GROB
ZÜRICH 8
GIPS- UND STUKKATURGESCHÄFT

GIPSER- UND CEMENTARBEITEN
PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN
AUSFÜHRUNG IN TROCKENSTUCK
FASSADENMODELLE



Kachelöfen
aller Art
Gebr. Mantel, Elgg

FRITZ LIECHTI
BILDHAUER
Winterthur-Veltheim
Schützenstrasse 60
Telephon 9.57

▽

Baudekorationen,
Modelle und Ausführung
Grabdenkmäler
in allen gebräuchlichen
Steinarten



GEORG STREIFF & CO.
WINTERTHUR
BAUMATERIALIEN
SPEZIALGESCHÄFT
FÜR KERAMISCHE
BODEN- U. WANDBELÄGE

Kittlose Verglasungen
mit hydraulisch gepressten Bleibanden für Oberlichter und Shedbauten aller Art, auf Eisen-, Holz- und Betonkonstruktionen,
mit Draht- und Rohglas, widerstandsfähig gegen säurehaltige Dämpfe, erstellt
JAKOB SCHERRER, Bleicherweg 26, ZÜRICH 1
Fabrikation von Bleiröhren und Bleiprofilen aller Art / Kataloge und Offerten kostenlos

Spar-Kamin

Auch für Entlüftungszwecke vorzüglich geeignet
 ✦ PATENT 88876

Hourdis, Bodenplättli, Hohlsteine
 und alle Arten Bedachungsmaterial

Ziegel A.G. Zürich

Tel. Selnau 66.98

AT C. ANNER



GENOSSENSCHAFT
 FÜR
 SPENGLER-
 INSTALLATIONS-UND
 DACHDECKERARBEIT
ZÜRICH
 ZEUGHAUS-STRASSE 43
 Telefon Selnau No. 41.47

SPENGLERARBEITEN
DACHDECKERARBEITEN
ASPHALTARBEITEN
INSTALLATIONEN
IN GAS UND WASSER
SANITÄRE ANLAGEN
IN SOLIDER UND SAUBERER
AUSFÜHRUNG



Clichés

GEBR. ERNI & CO
ZÜRICH 4
KÖCHLISTR. 11



AKTIENGESELLSCHAFT
STEHLE & GUTKNECHT
 Sulzer-Zentralheizungen
BASEL

REICHHALTIGES LAGER GESCHULTES PERSONAL



Filialen:
LUGANO
ST. MORITZ
Gleiches Haus
DECO S.A.
Milano/Genova
Merano/Stresa

KOMFORT & HYGIENE
HABEN SIE DURCH UNSERE
GUTEN APPARATE UND
FEINEN INSTALLATIONEN

Besuchen Sie unsere Ausstellungen
Verlangen Sie unverb. Ingenieurbesuch

DELVA · A · G

Telephon
Hott. 7924

ZÜRICH

Goethestr. 18
Stadelhofen

Sanitäre Anlagen · Zentralheizungen · Warm-
wasserbereitungen etc. jeder Art und Umfangs