

XII. Jahrgang 1925

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK
SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR
ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE
FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZER WERKBUNDES

XII. JAHRGANG 1925

I. Reihenfolge der Nummern und Aufsätze

Nr. I.
 Francesco Borromini — Berliner Schwierigkeiten — Otto Rudolf Salvisberg, Berlin — Wilhelm Gimmi, Paris — Spitze und Tracht — Schweizer Künstler im Ausland: Paul Speck, Karlsruhe — Ein Tafelwerk über alte Schweizer Malerei — Ein Manifest des Bauhauses Weimar S. 1—32

Nr. II.
Sonderheft Architektur — Eine Baugeschichte von Einsiedeln — Die Siedelung Freidorf bei Basel — Projekte für ein Landhaus am Zürichsee — »Architektur, die nicht gebaut wurde« — Raymond Unwin: Die Krise — L'Oeuvre, le Werkbund et les Revues — Von alten Trachten — Neue Bücher . . . S. 33—64

Nr. III.
 Hermann Hubacher — Art et Artistes à Lausanne — Rom — Einfamilienhäuser in Winterthur — Eine Villa in Athen — Der Münsterplatz in Ulm — Deutschland und die neue Kunst — Ein Werk über altchristliche Mosaiken — Meisterzeichnungen — Neue Bücher — Neue Bände der Sammlung »Orbis Terrarum« S. 65—96

Nr. IV.
 Handweberei — Gemälde von Alice Bailly — Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich — Die Schweiz in Paris — Deutschland und die neue Kunst (Schluss) — Auflockerung der Städte — Die Generalversammlung des S. W. B. S. 97—128

Nr. V.
Sonderheft Amerika — Frank Lloyd Wright und amerikanische Architektur — Architektur und Bauwesen in Chicago — Amerikanische Architektur und Stadtbaukunst — Altperuanisches Kunstgewerbe — Die internationale Kunstgewerbeausstellung in Paris — Das Ausstellungstheater — Schinkel in Köpenick S. 129—160

Nr. VI.
Sonderheft Graubünden — Aus Graubünden — Die internationale Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris — Das Schweizer Buchgewerbe auf der zweiten internationalen Ausstellung in Florenz — Die Generalversammlung des B. S. A. S. 161—192

Nr. VII.
Sonderheft Ausstellungen — L'organisation de la Section suisse — Die Schweizer Abteilung — Die Friedhof-Ausstellung in Bern — Die aargauische Industrie- und Gewerbe-Ausstellung — Aegyptische Tempel — Eine romanische Madonnenstatue aus der Innerschweiz — Mittelalterliche Plastik in Italien S. 193—294

Nr. VIII.
 Das Bullingerhaus in Zürich-Auderssühl — Zu den Bildern von Jakob Bützmann — Die Holzschnitte von E. L. Kirchner zu Georg Heyms »Umbra Vitae« — Bemerkungen zu Büchern — Warenmarken — Der grosse Strassburger Wettbewerb — Neue Berner Publikationen — Après la fête de Gymnastique S. 225—296

Nr. IX.
Sonderheft Belgien — Junge Kunst in Belgien . . . S. 257—276

Nr. X.
 Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon — Vom Rathaus-Wettbewerb in Düsseldorf — Vom Zürcher Kunsthaus — L'Art officiel suisse — Kunstgewerbe und Industrie — Junge Kunst in Belgien — Das Waadtländer Bürgerhaus — Neue Bücher — Ein Prachtwerk über Palästina S. 277—308

Nr. XI.
Sonderheft Möbel und Innenräume — Möbel und Innenräume — Die reine Form — Chinesische Möbel — Le Corbusier — Die schweizerische Kunstausstellung in Karlsruhe — A. H. Pellegrinis Reklamefresken in Thun S. 309—340

Nr. XII.
 Die neue Anlage des Tennisklubs Winterthur — Neuere Arbeiten von Otto Münch — Alfons Magg — Einfamilienhäuser am Hadlaubsteig in Zürich — Einfamilienhäuser am Lindberg in Oberwinterthur — Die neue Filiale der bernischen Kantonalbank in Pruntrut — Brèves remarques sur la décoration dramatique — Le mouvement d'art religieux en Suisse romande — Adolf Loos: Ins Leere gesprochen — Neue Strömungen in der klassischen Archäologie — Kunstgewerbe und Industrie S. 341—372

II. Verzeichnis der Künstler und Kunstwerke

	Seite
Albicker, Karl, Dresden. Nyx Anadyomene	299
Arp-Täuber, Sophie, Zürich. Handweberei	207
Asplund, Arch., Göteborg. Die neue Karl Johann-Schule in Göteborg	123
Bailly, Alice, Lausanne. Gemälde	102—105
Baltensperger, W., Goldschmied, Zürich. Vitrine	198
Basel, Allgemeine Gewerbeschule. Gartenzimmer	195
Baumberger, Otto, Zürich. Fresken in der St. Anna-Kapelle in Truns	165
Beeh, René, Geier	120
Berger, Hans, Genf. Auf dem Kutschbock	335
Berghe, Fritz van den. Zur guten Herberge	266
Bergsten, Carl. Der schwedische Pavillon in Paris	184
Bonifas, Paul, Versoix-Genf. Krug	202
Borromini, Francesco. Kirchenbauten in Rom	1—5
Bourgeois, Victor, Arch., Brüssel. Mietshäuser an der »Rue du Cubisme«, Kœkelberg-Brüssel. Mietshäuser in Berchem-St. Agathe	258, 259, 274
Bourgeois, Victor, Arch., und Swaelmen, L., van der. Gartenarchitekt, Brüssel. La cité moderne	257, 274
Bräm, Gebr., Arch., Zürich. Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon	277—284, 294
Buffat, Arch., Lausanne. Klavier	303
Buser, Hans, Brugg. Möbel	317—319
Cantré, Jozef. Männerkopf	269
Chinesischer Schrank	325
Cingria, Alexandra, Locarno. Glasmalerei	204
Clémin, Walter, Wabern. Entwurf für ein Wandbild	332
Corinth, Lovis †. Selbstporträt am Walchensee	200
Eberz, Josef, München. Platz in Taormina. Forum Romanum. Frascati	86, 89, 93
Eemans, Marc. Lino	276
Edger, Hektor, Arch., Langenthal. Möbel	320

	Seite
Eggerich, J. J., u. Swaelmen, L., van der, Brüssel. Gartenstadt »Le Logis« in Boitsfort-Brüssel	263
Fahrenkamp, E., Prof., Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rathaus-Wettbewerb	295, 296
Fischer, Carl, Bildhauer, Zürich. Frühstücksservice	203
— Dekorative Holzschnitzerei	229, 231
Fischer, Franz, Bildhauer, Oerlikon. Grabstein	215
Flouquet, Pierre. Oelbild	270
— Bühnenbild	272
Franken, Alfons, Arch., Miethausgruppe »Cyclops, Vulcan, Titan«	262
Frøbels Erben, Gartenarchitekten, Zürich. Tennisanlage	341—348
Genossenschaft der Kunstseideverbraucher. Vitrine	194, 562
— Tricot Jacquard	210, 211
Geroe, Maria, Zürich. Gestickter Seidentepich	324
Giacometti, Augusto, Zürich. Selbstbildnis	166
Giacometti, Giovanni, Stampa. Selbstbildnis	167
Gimmi, Wilhelm, Paris. Gemälde	17—21
Graf, Urs. Der Tod in der Schenke (Handzeichnung)	31
— Stadt am Wasser (Handzeichnung)	56
— Griechische Göttin um 600 v. Chr.	370
Griffin. Plan für eine australische Bundeshauptstadt	55
Gradmann, Alfred, Architekt, Zürich. Einfamilienhäuser	354, 355, 357
Gropius, Walter, Dessau. Entwurf zu dem neuen Bauhaus in Dessau	340
Gubler, Jakob, Zürich. Wandmalereien	231—235
Guggenbühl, Marta, Zürich. Wollbezug	97
— Wandbehang	100
Guyer, Lux, Arch., Zürich. Eine Villa in Athen	78, 79
— Innenräume	315, 316
Guyer, Lissy, Clavadel. Wollweberei	169—171
Hächler A. u. B., Lenzburg. Kinderbett	312

	Seite		Seite
Hächler, A. u. R., Lenzburg. Innenräume	313, 314	Meyer Otto, Amden. Glasmalerei	289
Haller, F., Arch., Kölliken. Kachelofen	330	Minerva-Werke, Antwerpen. Limousine	264
Haller, Hermann, Bildhauer, Zürich. Gartenplastik	344	Misox, Castell mit der Kirche Santa Maria del Castello	162
Hartmann, Nicol. & Cie., Arch., St. Moritz. Zentrale Küblis der A. G. Bündner Kraftwerke	172—175	Moilliet, Louis, Bern. Kirchenfenster	205
— Bahnhof Alp Grüm	176	Moreau le Jeune. Le souper fin	117
Hasgall, Moritz, Söhne, Diessenhofen. Leuchter	109	Mosbrugger, Caspar. Fassadenplan für Einsiedeln	33
Henauer & Witschi, Arch., Zürich. Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich	106—111, 113	Münch, Otto, Zürich. Dekorative Plastiken	108, 350
Hess, Fried., Arch., Zürich. Projekt für die Bebauung des Ulmer Münsterplatzes	80	— Brunnen	349
Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Ein Landhaus am Zürichsee 48, 52, 53		New York. Projekt für eine zweigeschossige Strasse	58
Hoste, Huib., Arch. Kriegerdenkmal in Amersfoort	260	Niedermann & Hippenmeier, Arch., Zürich. Entwurf für den Bebauungsplan Strassburg	249—251
— Siedlung Selzaete in Westflandern	261	Norine, Mme., Bruxelles. Strassenkleid	264
— Hotel in Knoeke	263	Ortelstein, Schloss	164
Hubacher, Hermann, Zürich. Plastiken	65—74, 345	Patout, Arch., Paris. Eingang der Place de la Concorde, Pavillon eines Sammlers	186, 187
Huber, Hermann, Fresken	286, 287	Pellegrini, A. H., Basel. Reklamefresken in Thun	327—339
Hufenus, A. & Co., St. Gallen. Spitzen	213	Perret, Gebr., Architekten, Paris. Ausstellungs-Theater	156—158
Hufschmid, G. A., Genf. Schrank	196	Peruanische Zeichnungen auf Tongefässen	151—154
Hünerwadel, Arnold, Zürich. Madonna-Statuetten, Steh- lampe und Kerzenträger	206	Peeters, Jozef. Teppich, Konzertankündigung	265, 275
Itten, Johannes, Herrliberg. Knüpftteppich	99, 208	Ravenna, Kapitell. Aufgenommen von H. Tobler, Arch., Zürich	113
Jasinski, Stan. Schwimmballe, Projekt	273	Renoir, Auguste. Plastik	346
Jaspers, Floris. Der Hafen meines Knaben	272	Rhazuns, Schloss	163
Jesper, Oskar. Kopf mit Hand	271	Ringier, Carl, Aarau. Ofenbemalung	330
Joostens, Paul. Die Puppe mit dem Vogel. Construction	265, 270	Rittmeyer, Prof., Arch., Winterthur. Der schweizerische Verkehrspavillon in Paris	118, 119
Jucker, Carl, Schaffhausen. Silberne Teekanne	200	Rittmeyer und Furrer, Architekten, Winterthur. Tennis- anlage	341—348
Käch, Walter, Zürich. Marken	246, 247	Ritzmann, Jakob, Zürich. Gemälde	238—240
Kappeler, Otto, Bildhauer, Zürich. Bildhauerarbeiten am Bullingerhaus	227	Rom, Mosaiken	90—92
— Kapelle am Zwillinghaus	285	Rom, Fliegerbild	75
Karlsruhe, Schweizerische Kunstausstellung	351	Romanische Madonna aus der Innerschweiz	223
Kellermüller, Adolf, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser 356, 357		Roesch, Carl, Diessenhofen. Fresken	290
Kersting, Walter, Hannover. Marken	297	— Zwei Frauen	291
Kienzle, Wilhelm, Zürich. Ausstellungsraum der Gewerbe- schule Zürich im I. Stock des Grand-Palais	195	— Mädchen im Schnee	292
Kilian, Georg, Chr. Klosterplan von Einsiedeln (Stich)	62	Rütschi, R. S., Arch., Zürich. Möbel	309—311
Kirchner, E. L., Davos. Holzschnitte	242, 243	Salvisberg, Otto Rudolf, Berlin. Siedelungen, Häuser, Inneneinrichtung	6—15
Klausner, Hans, Arch., Bern. Kolumbarium	214	— Projekt zur Randbebauung des Tempelhofer Feldes	253
— Grabmauer	215	Scheibler, Franz, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser in Winterthur	76, 77
Klausner und Streit, Architekten, Bern. Kantonbank Pruntrut	358—363	Scheurmann, Ferd., Zürich. Holzschnitzereien	229
Knöll, Emil, Basel. Silbernes Taufgerät	201	Schwerzmann, Wilhelm, Minusio. Siegel der Landschaft Davos	150
Kocan, Irma, Basel. Gestickter Teppich	207	Servranckx, Victor. Oelbild	271
Kohtz, Otto. Projektiertes Hochhaus	54	— Lino	275
Kokoschka Oskar, Dresden. Portrait Adolf Loos	369	Skarman, Augusta, Schweden. Bodenteppiche	101
Koninck, H. de. Geschäftshaus, Projekt	273	Smeekens, Paul, Arch. Vorortshaus in Antwerpen-Wilrijk	263
Kreis, W., Prof., Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rath- haus-Wettbewerb	296	Smet, Gustav de. Béatrice	267
Kuen, Hans, Georg. Der Brunnen der 14 Röhren in Ein- siedeln	35	Speck, Paul, Karlsruhe. Fayence-Schale	29
Kündig, Reinhold, Hirzel. Fresken	288, 289	Spitzen, italienische und vlämische	22—26
— Landschaft	292	Staub, E., Thalwil. Malereien	111
Kündig u. Oetiker, Arch., Zürich. Das Bullingerhaus in Zürich-Aussersihl	225—233	Staub, Hans, Goldschmied, Zürich. Taufgerät, Abend- mahlsgerät	236, 237
Laverrière, Alphonse, Arch., Lausanne. Ausstellungssaal im Erdgeschoss des Grand-Palais	193	Stöcklin, Robert, Basel. Graphischer Entwurf	247
— Hauptraum der Schweizer Abteilung auf der Esplanade des Invalides	197	Sturzenegger, Hans, Zürich. Landschaft	333
Leonard, Jos. Lino	276	Tarasp, Schloss	164
Lüssi, Otto, Zürich. Malereien am Bullingerhaus Zürich 228, 230		Tobler, Ed., Zürich. Möbel	321—323
Maas-Fjetterström, Märta, Bastad, Schweden. Bodenteppich	101	Torricelli, Gebr., Lugano. Chordekoration, Einsiedeln	37
Mæs, Gebr. Serienmöbel	264	Truns, Kapelle, St. Anna	165
Mæs, Karel. Lino	276	Tscharner, Joh. von, Zürich. Familienbild	168
Magg Alfons, Bildhauer, Zürich. Plastiken	351—353	Ulm, Münsterplatz, Fliegerbild	80
Mambour, Auguste, Geschehnis	268	Ulm, Münsterplatz, Wettbewerb	80—85
Marschlins, Schloss	161	Utrillo, Maurice, Paris. Place du Tertre	297
Masereel, Franz. Holzschnitte	59, 94	Venedig, Fliegerbild	112
Matisse, Henry, Paris. Jeune fille dormant	298	Vincent-Vincent, Maler, Neuchâtel. Décorations de théâtre 364—366	
Maurer, Albert, Arch., Rüslikon. Aarg. Industrie- und Gewerbeausstellung in Baden	216—218	Wach, Karl, Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rathaus- Wettbewerb	295
Melnikoff, Constantin. Der russische Pavillon in Paris 1925	305	Wright, Frank Lloyd. Bauten, Pläne, Inneneinrichtung 129—140, 145—150	
Meyer, Hannes, Arch., Basel. Die Siedlung Freidorf	39—48	Zürich, Gewerbeschule der Stadt. Läufer, Gürtel	98
		— Teppich	209
		— Vitrine der Metallarbeiten im I. Stock des Grand-Palais	199
		— Warenmarken	247, 248
		Zweifel, Carl, Lenzburg. Baukasten	326—329

III. Verzeichnis der Autoren

	Seite		Seite
Balsiger, Werner, Bern. Alice Bailly	115—117	Gilliard, Fréd., Arch., Lausanne. L'organisation de la	
Bauhaus Weimar. Manifest	92	Section suisse	192—202
Behne, Adolf, Dr., Berlin. Warenmarken	246—248	Goldschmied, Martin, Architekt, Paris. Das Ausstellungs-	
Bille, Edmond, Sierre. L'art officiel suisse	301	theater	158, 159
Birehler, Linus, Einsiedeln. Eine romanische Madonnen-		Gradmann Alfred, Architekt, Zürich. Ueber Einfamilien-	
statue aus der Innerschweiz	222, 223	häuser	354—355
Bodmer, Heindr., Dr., Florenz. Das Schweizer Buchgewerbe		Guyer, Lux, Arch., Zürich. Eine Villa in Athen	78, 73, 81
auf der zweiten internationalen Ausstellung in Florenz		Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Ein Landhaus am	
.	189—191	Zürichsee	53, 53
Böss, Gustav, Oberbürgermeister, Berlin. Berliner Schwie-		Jedlicka, Gotthard, Winterthur. Wilhelm Gimmi, Paris	17—20
rigkeiten	16	Irmiger, Max, Bern. Die neue Kantonalbank Pruntrut	358—363
Brentano, Clemens. Schinkel in Köpenick	159, 160	Keiser, G. A., Wettingen. Das Bullingerhaus in Zürich-	
Budry, Paul, Lausanne. L'Oeuvre, le Werkbund et les		Aussersihl	225—237
Revue	59—61	Kellermüller, Adolf, Architekt, Winterthur. Ein-	
Burckhardt, Jacob. Aegyptische Tempel aus »Die Zeit Kon-		familienhäuser	356
stantins des Grossen«	219—221	Kern, Walter, Thun. A. H. Pellegrinis Reklamefresken in	
Cingria, Alexandre, Locarno. Le Mouvement d'art religieux		Thun	337—340
en Suisse romande	367—368	Kienzle, Hermann, Dr., Basel. Spitze und Tracht	22—29
Clement, Charles, Lausanne. Art et Artistes à Lausanne	70	Loos, Adolf, Wien. Ins Leere gesprochen	368—369
Dormoy, Marie, Paris. Le Corbusier	325—329	Looser, Guido, Dr., Kilchberg. Alfons Magg	351—353
Flaubert, Gustave. Extraits de lettres	71, 74	Meyer, Hannes, Arch., Basel. Die Siedlung Freidorf	40—51
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Ein Tafelwerk über alte		— Junge Kunst in Belgien	257—262, 268—276, 304, 305
Schweizer Malerei	30—32	Moser, Werner, Arch., Spring Green. Frank Lloyd Wright	
— Francesco Borromini	1—4	u. amerikanische Architektur 129, 130, 132, 133, 135, 141, 142	
— Eine Baugeschichte von Einsiedeln	33—39	Neutra, Richard, Chicago. Architektur und Bauwesen in	
— Hermann Hubacher	65—67	Chicago	143, 144
— Der Münsterplatz in Ulm	82—85	Peter, Heinrich, Arch., Zürich. Der grosse Strassburger	
— Die neue Synagoge der Israelitischen Religions-		Wettbewerb	248—253
gesellschaft in Zürich	107—113	Pöschel, Erwin, Davos. Aus Graubünden	161, 177—183
— Die internationale Kunstgewerbeausstellung in		— Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon	277—287, 292—293
Paris	154—158, 184—187	Riggensbach, Rudolf, Dr., Basel. Die schweizerische Kunst-	
— Zu den Bildern von Jakob Ritzmann	238	ausstellung in Karlsruhe	331—336
— Die aargauische Industrie- und Gewerbeausstellung		Scheibler, Franz, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser	
in Baden	216—219	in Winterthur	76—78
— Die Schweizer Abteilung in Paris 203, 204, 208, 210—213		Schmidt, Georg, Basel. Die Holzschnitte von E. L. Kirchner	
— Sportpreise	303	zu Georg Heyms »Umbra Vitae«	241, 244
— Zur Pariser Ausstellung	302, 303	Schulthess-Frölicher, Elsa, Dr., Zürich. Die Mode	372
— Möbel und Innenräume	309	Taut, Bruno, Arch., Berlin. Auflockerung der Städte 123—125	
— Bemerkungen	64, 96, 125	Traz, Robert de, Genf. Après la fête de Gymnastique	256
— Die neue Tennisanlage Winterthur	341—348	Unwin, Raymond, Architekt, London. Die Krise	56—58
— Neuere Arbeiten von Otto Münch	349	Velde, Henry, van de, Brüssel. Die reine Form 310—341, 319—322	
— Neue Strömungen in der klassischen Archäologie 370—371		Vincent-Vincent, Neuchâtel. Brèves remarques sur la	
Geiser, Karl, Bildhauer, Zürich. Deutschland und die neue		décoration dramatique	364—366
Kunst	85—90, 120—122	Weese, Maria, Zürich. Handweberei 97, 98, 100, 101—105, 114	
		Westheim, Paul, Berlin. Otto Rudolf Salvisberg-Berlin 6—15	

IV. Rezensionen

	Seite		Seite
Bauwelt-Haus (E. Stockmeyer)	372	Loosli, C. A. Ferdinand Hodler (Gtr.)	254
Bayrisches Landesamt für Denkmalspflege. Alte Kunst in		Mandach, C. von. Karl Stauffer, Handzeichnungen. Cuno	
Bayern (Gtr.)	245	Amiet (Gtr.)	254, 255
Berchem, Marg. van et Etienne Clouzot. Mosaïques chré-		Mayer, A. L. Mittelalterliche Plastik in Italien (Mühlestein)	224
tiennes du IVE au Xe siècle (Gtr.)	91, 92	Meier-Gräfe, Julius. Degas (E. Pöschel)	63—64
Brunner, Carl. Anatomie für Künstler (C. Seelig)	63	Mühlestein, Hans. Russland und die Psychomachie Europas	
Corinth, Lovis. Schweizer Landschaften (Seelig)	300	(Gtr.)	255, 256
Ehrler, Hans Heindr. Kloster Maulbronn (C. Seelig)	58	Neujahrsblätter der Zürcher Kunstgesellschaft, 1925. Otto	
Gantner, Joseph. Die Schweizer Stadt (Bernoulli)	307	Gampert, Maler und Radierer (Jedlicka)	95
Ganz, Paul. Malerei der Frührenaissance in der Schweiz		Orbis Terrarum. Skandinavien. Nordafrika (Gtr.)	95, 96
(Gtr.)	30—32	Ostini, Fritz von. Der Maler Edward Cucuel (C. Seelig)	63
Garzarolli-Thurnlackh, Karl. Das graphische Werk Martin		Pfeilstücker, Suse. Wege zur Bildung des Kunstge-	
Johann Schmidts (Gtr.)	93	schmackes (C. Seelig)	308
Hegemann, Werner. Amerikanische Architektur und		Ponten, Josef. Architektur, die nicht gebaut wurde (Gtr.) 53—55	
Stadtbaukunst (Gtr.)	146, 148, 151	Preiss, Ludw., u. Rohrbach, Paul. Palästina und das Ost-	
Heilerli, Julie. Die Volkstrachten der Ostschweiz (Dr. L.		jordanland (Gtr.)	308
Birchler)	61	Roche, Odilon. Chinesische Möbel (Gtr.)	323
Hekler, Anton. Die Kunst des Phidias (Gtr.)	370	Salis von, Arnold. Die Kunst des Altertums (Gtr.)	371
Holbein. Zeichnungen, Michelangelo-Zeichnungen (Gtr.) 92, 93		Schrader, Hans. Phidias (Gtr.)	370
Koch, Das schöne Heim (Gtr.)	64	Swoboda, Karl. Römische und romanische Paläste (Gtr.) 245	
Kunstgeschichte des alten Peru (Gtr.)	152, 153	Volkman, Ludwig. Grundfragen der Kunstbetrachtung	
Lambert, André. Les fontaines anciennes de Berne (Gtr.) 255		(C. Seelig)	94
Lange, Julius. Vom Kunstwert (C. Seelig)	307	Waadtländer Bürgerhaus (Gtr.)	306
Lechleitner, Erich. Bild und Schnitzwerk (C. Seelig)	94, 95	Wendland, Hans. Konrad Witz. Gemäldestudien (Gtr.)	62
Lehr, Herbert. Die Blütezeit romantischer Bildkunst: Franz		Westheim, Paul. Für und Wider (F. T. Gubler)	95
Pffor, der Meister des Lukasbundes (C. Seelig)	63	Zweig, Marianne. Zweites Rokoko (Gtr.)	127

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.