

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.03.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



VON JOSEPH GANTNER  
 170 Abbildungen / In Leinen Fr. 7.50  
 Verlag R. Piper & Co., München

### V o r a n z e i g e n

Die »Deutsche Verlagsanstalt« in Stuttgart gibt bekannt: Unter dem Titel »Rembrandt!« erscheint demnächst bei der Deutschen Verlagsanstalt Stuttgart-Berlin ein umfangreiches, mit 100 Tafeln geschmücktes Werk von Wilhelm Hausenstein, das von der ausserordentlichen Kunst dieses Forschers, das menschlich Wesentliche aufzuspüren und dem modernen Gefühl brennend nahezubringen, Zeugnis ablegt. Entstanden unter gewissenhafter Benützung des wissenschaftlichen Apparates steht das Buch, das die *eine* Physiognomie von Rembrandts Leben und Werk herausar-

beitet, zwischen Kunstforschung und Physiologie und erschüttert den Leser in seiner gewaltigen Spannung zwischen der Niedrigkeit des Irdischen und der göttlichen Erhabenheit der Inspiration gleich einem Drama.

\*

Der Verlag Julius Hoffmann in Stuttgart teilt uns mit, dass demnächst ein neuer Band der »Bauformen-Bibliothek« erscheinen werde: »Corrado Ricci, Romanische Baukunst in Italien«.



**KAEGI & EGLI-ZÜRICH**  
 TELEPHON: SELNAU 1054 / STAUFFACHERPLATZ

Vertrauenshaus für Erstellung elektrischer

**Hausinstallationen**

für Beleuchtungs-, Koch- und Heizzwecke

ZENTRALHEIZUNGEN, WARMWASSERVERSORGUNGEN

erstellt

Telephon Selnau 49.49 \* GEBR. LINCKE A.G., ZÜRICH 5 \* Ausstellungsstrasse 25