

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

Heft 8

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Gartenkunst

Monatsschrift für Gartenkunst und verwandte Gebiete

Für jeden Architekten und Baufachmann unentbehrlich ist eine Zeitschrift, die fortlaufend über Grünanlagen, Landhausbau, Siedlung, Spielwiese, Friedhof, Denkmalfw. unterrichtet. • 37. Jahrg. Vierteljährl. 6 Mark

Der Verlag in Frankfurt am Main versendet kostenlos
Probenummer



GRAUE HAARE, HAARAUSSFALL, GLATZE
KOPFWEH, SCHUPPEN

verschwinden mit dem

Lockenhaarbalsam

Blonde, braune, schwarze Haare. Keine Haarfarbe, sondern Haarnährmittel. Locken ohne Brennen. Viele Dankschreiben und Empfehlungen. Allein echt von

ULRICH MÜLLER IN BASEL
Klingenthalstrasse 3

Ein Viertelliter Inhalt 6 Fr. Bei Abnahme von 2 Flaschen das Segno Erfolg System gratis

A. WICKART & CO

ZÜRICH 1 • TORGASSE 6 • TELEPHON H. 64.99

INGENIEURBUREAU FÜR
KONSTRUKTIONEN IN EISENBETON
HOLZ UND EISEN

*

Projekte, Ausführungen, Expertisen, Gutachten,
Statische Berechnungen, Brücken, Silo, Foundationen,
Decken aller Systeme

Stimmungsvolle
Vorplätze.

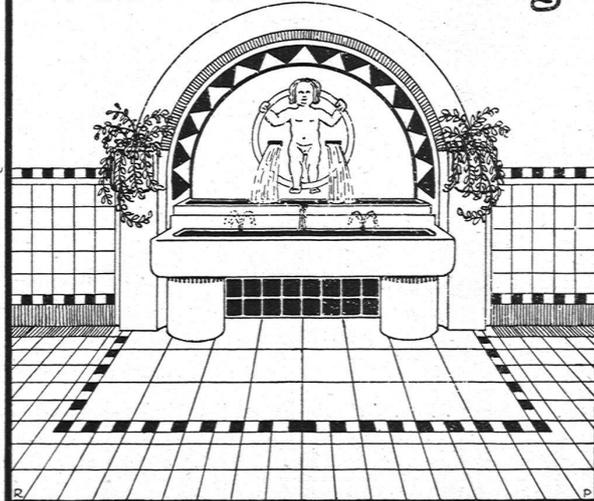


Beratung u. Ausführung:

**Fritz
Bernier**
ZÜRICH 7
CASINOPLATZ

CARL RICHNER - AARAU

Keram. Wand- u. Bodenbeläge

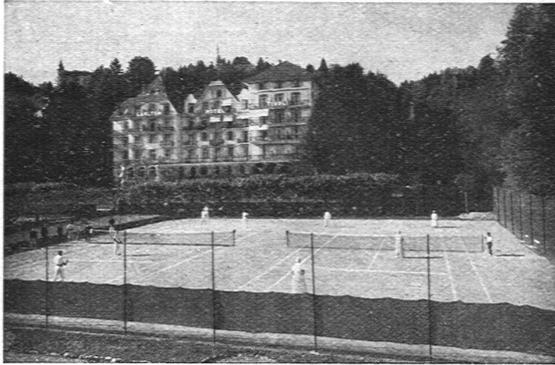


HENNING & CIE., ZÜRICH 2

TELEPHON SELNAU 56.62 / SEESTRASSE 522

KUNST- UND BAUSCHLOSSEREI

BELEUCHTUNGSKÖRPER UND BRONGEARBEITEN JEDER ART / GALV. ANSTALT



TENNISPLÄTZE (2x2)
DES CARLTON-HOTEL TIVOLI UND
DES TENNIS-CLUB LUZERN

Ausgeführt 1922/23

*

KOMPLETTE ÜBERNAHME
SPIELFERTIGER ANLAGEN
IM IN- UND AUSLANDE

*

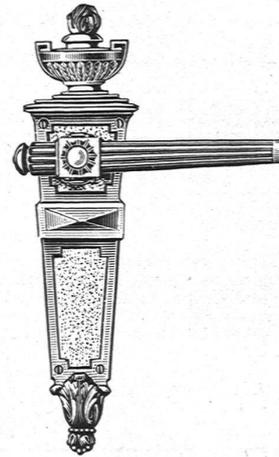
BRUNO WEBER, TENNISBAUGESCHÄFT
BASEL, MÜNCHENSTEINERSTRASSE 128



HANS BRENNER & CO.
* TAPETENHAUS. *
BLUMENRAIN 16
BASEL

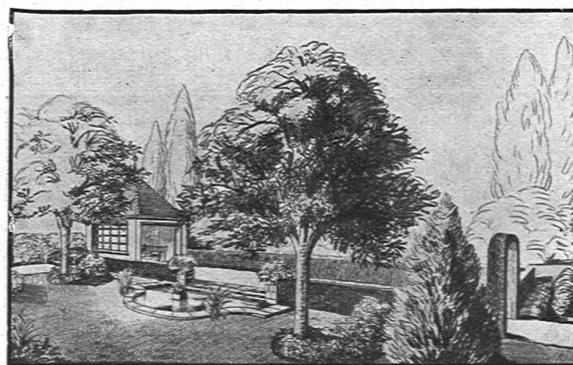
MAX ULRICH

ZÜRICH · NIEDERDORFSTR. 20



SPEZIALGESCHÄFT FÜR
FEINE BAUBESCHLÄGE

Amerikanische Sicherheitsschlösser
und Türschliesser

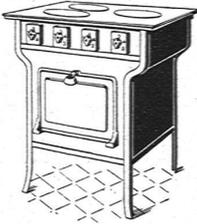


GÄRTEN
ENTWURF · BERATUNG
AUSFÜHRUNG



FRANÇOIS WYSS SÖHNE
SOLOTHURN

A.-G. KUMMLER & MATTER, AARAU
 FABRIK ELEKTRISCHER HEIZ- UND KOCHAPPARATE MARKE „K & M“



ELEKTRISCHE KOCHHERDE
 in bestbewährter, solider, praktischer Ausführung

ELEKTRISCHE HEISSWASSERSPEICHER
 in vorzüglicher Konstruktion. Viele Tausende im Betrieb

Kunden-Verzinkerei
 KATALOGE ZU DIENSTEN



TECHN. PHOTOGRAPHIE
 Spezialität in Architektur-Aufnahmen
 Konstruktionen, Maschinen
 Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.
H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZÜRICH
 Atelier für Reproduktionsphotographie

Das feine
TREPPENGELÄNDER
 liefert das Spezialgeschäft
J. SPRENGER
 ZÜRICH 3, Goldbrunnenstrasse 116

Fensterfabrik
J. G. Fluhrer, Zürich 7
 Forchstrasse 232-234

Spezialität:
Pat. Schiebefenster
 mit Flügel zum Hochschieben und versenkbar,
 absolut leichter Gang und dichter Verschluss
 Prima Referenzen



Schiebefenster
 beide Flügel in die
 Brüstung
 versenkbar

Goldene Medaille
 Bern



Schiebefenster
 beide Flügel um-
 legbar,
 zum reinigen

Schweiz. Landes-
 ausstellung 1914

EISENBETON
 INGENIEURBUREAU
Dipl. Ing. F. TAUSKY
 ZÜRICH, Seegartenstrasse 6 · Tel. Hott. 36.02
 LUZERN, Waldstätterstrasse 29 · Telefon 3
MOD. HOLZKONSTRUKTIONEN

Aufzüge für **Banken**
Industrie
Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge
 mit Handbetrieb erstellt mit Garantie
August Lerch, Mech. Schlosserei, Zürich
 Oefenbachgasse 5

Das Ideal
 aller Gerüste
 (ohne Stangen)
 ist das

BLITZ-GERÜST

Grosse
 Vorteile
 gegenüber
 allen
 Konkurrenzsystemen
 bei Neu- u. Umbauten.
 Renovationen.

MIETWEISE ERSTELLUNG
 für Maurer-Steinhauer-Spengler
 Malerarbeiten u. s. w. durch:



3500 kg.

GERÜSTGESELLSCHAFT A.-G. ZÜRICH 7 STEINWIESSTR. 86
 TELEPHON: HOTT. 2134 + TELEGR. ADR.: BLITZ-GRÜST
 und durch folgende Baugeschäfte:

Zürich: Fielz & Leuthold A.G.	Genf: Ed. Cuénod S.A.
Zürich: Fr. Erismann, Ing.	Neuchâten: Jos. Albrecht
Winterthur: J. Häring	Herisau: Joh. Müller
Andelfingen: Landolt-Frey	St. Gallen: Sigrist, Metz & Co.
Bern: Rieser & Co.	Olten: Otto Ehrensperger
Lucerne: E. Berger	Rheinfelden: F. Schär
Bubikon: A. Oeliker	Solothurn: F. Valli
Basel: Eug. Berli	Biel: Otto Wyss
Glarus: Rud. Stüssy-Aebly	Hüliswil: Hül.
Hochedorf: Aug. Ferrari	

Neue Bücher

E I N G E H E N D E B E S P R E C H U N G E N V O R B E H A L T E N

SCHWEIZ

Katalog der Ausstellung »Schweizer Graphik 1730—1925 im Dienste von Reise und Verkehr«, Werkbundhaus Frankfurt a. M. 12. 9. bis 10. 10. 1925. Gedruckt in den Werkstätten für Schriftsatz und Buchdruck der Gewerbeschule der Stadt Zürich. Umschlag von Walter Käch. — Aufsätze: J. R. Welti, Um die Kunst der Schweizer Kleinmeister; A. Altherr, Die Lithographie in der schweizerischen Verkehrsgraphik; R. Bernoulli, Schweizerische Graphiksammlungen.

Dr. C. von Mandach, Cuno Amiet. Eine Monographie. Mit 90 schwarzweissen und 2 farbigen Tafeln. Verlag Stämpfli & Co., Bern. — Preis broschiert 150.—, in Halbpergament 165 Fr.

André Lambert, Les fontaines anciennes de Berne. Préface de Gonzague de Reynold. Composition et Notice historique de Henry B. de Fischer. — Editions Ch. Bernard & Co., S. A., Genève. — 40 Fr. — Mit 20 Tafeln nach Aquarellen von A. Lambert.

La Maison bourgeoise en Suisse. XV^e volume: Le Canton de Vaud, I^{re} partie. Mit einem Text von Fred Gilliard und

104 Abbildungsseiten. Verlag Art. Inst. Orell Füssli, Zürich. — Geh. 30 Fr., in Leinen 38 Fr.

Benedetto Croce, Der Begriff des Barock; Die Gegenreformation. Zwei Essays. 12. Bändchen der »Europäischen Bibliothek«. Rascher & Cie., Verlag, Zürich. — Preis 2 Fr.
H. Behrmann, Das Wort in der Reklame. — Verlag Gebr. Fretz A. G., Zürich.

AUSLAND

A. Steinitzer, Aus dem unbekanntem Italien. 3.—5. Tausend. Mit 132 Abbildungen. R. Piper & Co., Verlag, München. — Ganzleinen 9 Mark.

Richard Krautheimer, Die Kirchen der Bettelorden in Deutschland. Zweiter Band der Sammlung »Deutsche Beiträge zur Kunstwissenschaft«, herausgegeben von Paul Frankl. — F. J. Marcand, Verlag, Köln 1925. — Geheftet 23.—, Ganzleinen 25 Mark.

Hans Lehmann, Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. Mit 72 Abbildungen. (Aus der Sammlung »Die Schweiz im deutschen Geistesleben«.) H. Haessel, Verlag, Leipzig 1925.

DAS WERK

«Eine der besten Zeitschriften
des Auslandes»

«DER BAUMEISTER», MÜNCHEN
JULI 1925

ARCHITEKTEN
KUNSTHANDWERKER
Macht Eure Bekannten auf das «Werk»
aufmerksam! Berücksichtigt seine
Inserenten!

DAS WERK

«Une des plus vivantes revues
d'architecture»

«SEPT ARTS», BRUXELLES
MAI 1925

MEMBRES
DE L'«OEUVRE»,
Profitez de la
réduction du prix d'abonnement.
Francs 18 par année.