

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 6

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

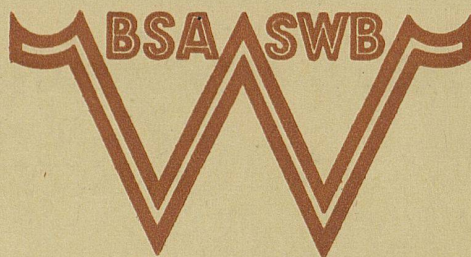
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT  
FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES  
SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN UND DES  
SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES



---

DRUCK UND VERLAG  
GEBR. FRETZ AG · ZÜRICH  
Juni 1923 · Heft 6 · X. Jahrgang



# DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT FÜR  
BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN  
UND DES SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

Erscheint in Zürich am 15. jedes Monats  
X. Jahrgang / Nr. 6, ausgegeben am 15. Juni 1923  
DRUCK UND VERLAG: GEBR. FRETZ A. G., ZÜRICH

Abonnementspreis jährl. Fr. 24.—, Ausland Fr. 30.— / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnements 20 Cts. mehr

INHALT: Professor Paul Bonatz, Der Wettbewerb für die neue Kornhausbrücke in Zürich / Erwin Poeschel, Die Renovation der „grossen Stube“ im Davoser Rathaus / J. Gantner, Kirche und Kirchengemeindehaus / Peter Meyer, Ein Bilderbuch von Bertha Tappolet und Louise Strasser / Hans Mühlestein, Ewald Benders Hodlerwerk / Neue Bücher aus der Westschweiz / NOTIZEN: Ausstellungskalender, Wettbewerbe, Rundschau.

*Schützt die einheimische*  
VERLANGT  
NUR *Industrie*



Einziges  
Schweizerfabrikat



**LINOLEUMA:G. GIUBIASCO**  
AGENTUR ZÜRICH BLEICHERWEG 50 (SCHWEIZ)