

X. Jahrgang 1923

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT
FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

X. JAHRGANG 1923

I. Reihenfolge der Nummern und Aufsätze.

Nr. I.

An die Abonnenten und Inserenten der Monatschrift «Das Werk» — Aux Abonnés de la Revue «Das Werk» — Eine Engadiner Kirche des XVIII. Jahrhunderts, Gedanken über Raumkunst — Fritz Pauli — Münchner Kunstausstellungen im Sommer 1922 — Handzeichnungen altschweizerischer Meister in ausländischem Besitz I — Neue Bücher über Architektur S. 1—24

Nr. II.

Schwedische Sondernummer. Zur Wanderausstellung schwedischen Kunstgewerbes in der Schweiz — Die Arbeit des schwedischen Werkbundes — Moderne schwedische Architektur — Siedlungsanlagen in Schweden — Russische Kunstausstellung in Berlin — Neue Bücher über Architektur S. 25—52

Nr. III.

Das Gebäude der schweizerischen Nationalbank in Zürich — Leon Battista Alberti — Zu der Frauenbüste von Otto Münch — Hermann Huber — Neue Zürcher Buchkunst — Handzeichnungen altschweizerischer Meister in ausländischem Besitz II — Zur schweizerischen Kunst S. 53—84

Nr. IV.

Westschweizerische Nummer. L'Art religieux du présent: Les peintures de M. Charles Clément à l'église d'Arnex sur Orbe — Deux ameublements genevois — Le nouveau palais fédéral de justice à Lausanne — Das neue Kaufhaus in Aarau — Die Kirche der Jakobiner in Toulouse — Pariser Kunstgewerbe S. 85—108

Nr. V.

Berner Nummer. Die Friedenskirche in Bern — Architektonische Aufgaben der nächsten Zukunft in Bern — Erinnerungen an Schloss Bremgarten — Keramiken von Jakob J. Hermanns, Bern — Neue Bücher S. 109—136

Nr. VI.

Der Wettbewerb für die neue Kornhausbrücke in Zürich — Die Renovation der «Grossen Stube» im Davoser Rathaus — Kirche und Kirchengemeindehaus — Ein Bilderbuch von Bertha Tappolet und Luise Strasser — Ewald Benders Hodlerwerk — Neue Bücher aus der Westschweiz S. 137—160

Nr. VII.

San Paolo fuori — Italienische Bauerteppiche — Bemalte Möbel — Une œuvre de M. Casimir Raymond — Santorin — Moderne Strömungen in unserer Baukunst I S. 161—184

Nr. VIII.

Basler Nummer. Zwischen den Schlachten; Glossen zum Basler Friedhofwettbewerb — Neue Basler Bauten — Alexandre Blanchets «Hirten» in der Basler öffentlichen Kunstsammlung — Carl Burckhardts «Tänzer» — Neue Basler Bücher — Alexandre Camoletti † — Moderne Strömungen in unserer Baukunst II S. 185—210

Nr. IX.

Sondernummer für Gartenbau. Gedanken über die Gartenkunst von heute — Gärten von Gebr. Mertens S.W.B., Zürich — Der Schlossgarten von Hahnberg — Das neue Zürcher Lesebuch — Bauhaus und Bauhauswoche zu Weimar — Moderne Strömungen in unserer Baukunst III S. 211—236

Nr. X.

Der neue Bahnhof in Biel — Le bi-centenaire de la mort du major Davel à Cully — Keramische Aufgaben — Zu den Töpfereien von Elisabeth Eberhardt — Alte Basler Teppichwerkereien — Eine schweizerische Entgegnung — Moderne Strömungen in unserer Baukunst IV . . . S. 237—262

Nr. XI.

Sondernummer für Innenräume und Möbel. Möbel und Innenräume — Das Wohnzimmer — Das Möbel — Möbel im Raum — Museum und Konzertsaal — Berliner Ausstellungen — Neue Bücher — Les tendances actuelles en architecture V — Das neue schweizerische Urheberrecht S. 263—288

Nr. XII.

Die neue Unionsdruckerei in Bern — Kachelöfen und Kacheln — Die Arvenstube im Kirchengemeindehaus St. Peter in Zürich — Wiesenthal — Zur Bauhausfrage — Ein Marionettenspiel «Der Spuk im Kunsthaus» — Gottfried Keller als Maler — Von Kalendern und ihrem Schmuck S. 289—316

II. Verzeichnis der Künstler und der Kunstwerke.

	Seite		Seite
Aarau, Kaufhaus	104, 105	Boberg, Ferdinand, Stockholm. Gebäude der Kunstgewerbe-Ausstellung Stockholm	35
Abruzzen-Teppiche	169, 179	Bodmer, Paul, Zürich. Bemalter Schrank	174
Amiet, Cuno. Bildnis H. Hesse	130	Bolliger & Co., Zürich. Kornhausbrücke	140
Ammann, Gustav. Schlosspark Bremgarten	121—127	Bremgarten bei Bern, Schloss	121—129
Appenzeller Schrank von 1828	176	Burckhardt, Karl, Architekt, Basel. Anstalt «Moosrain»	196, 198
Arnex sur Orbe, Eglise	87	Burckhardt, Karl, Bildhauer, Ligornetto. «Tänzer»	206
Artaria, Paul. Brunnen	190	Buser, Hans, Brugg. Möbel	275—277
— Wohnhaus Schmidt-Schröder	192—193	Camenisch, Paul, Basel. Zentralfriedhof	187
Basel, Historisches Museum, Teppichwerkerei	256	Camoletti, Alexandre †	209
— Oeffentliche Kunstsammlung. Blanchet	205	Clason, J. G., Stockholm. Palast Hallwyl, Stockholm	32
— Zentralfriedhof	185—189	Clément, Charles. Fresken	87—90
— Brunnen am Rheinweg	190	Eberhardt, Elisabeth. Töpfereien	254—255
— Einfamilienhäuser	194—195	Egger, Hektor. Ofen	299
Béguin, architecte, Neuchâtel. Palais fédéral de justice	101—102	Enskede bei Stockholm. Villenkolonie	48
Bern, Friedenskirche	110—118		
— Garten Bomonti	213—215, 217		
Bernhard, F., Winterthur. Zeichnung	307		
Bischoff, Henry, Lausanne. Holzschnitt	128		
Blanchet, Alexandre, Genève. Gemälde 201, 202, 205			

	Seite
Fischer, Carl. Brunnen in Wiesenthal	309
— Marionetten	313—314
Fritz, Eugen. Möbel	278, 281, 282
Frøbels Erben, Gartenarchitekten. Schloss- park Bremgarten	121—127
Frölich, Albert. Wiesenthal	310
Gabarel, Rudolf. «Grosse Stube» im Davoser Rathaus	145—147
Ganz & Co., Embrach. Oefen	300, 303, 305
Gate, Simon, Stockholm. Karaffe und Glas	31
Giacometti, Augusto. Bemalte Dose	175
Giumini, P. Kornhausbrücke Zürich	139
von Gunten, Walter. Unionsdruckerei Bern	290—297
Gustafsberg, Fabrik. Geschirr	31
Hahnberg. Schlossgarten	226—230
Halmstad, Halländischer Heimarbeitsverein	27
Hermanns, Jakob. Keramiken	133—134
Höhn, O. Kornhausbrücke Zürich	139
Huber, Hermann. Gemälde	75—78
Hufschmid, G. A. Innenräume und Möbel	95—97
Indermühle, Karl. Friedenskirche Bern	110—118
Ingold, Otto, Innenraum	265
— Ofen	298
Kappeler, Otto. Reliefs	57, 58
Kienzle, Wilhelm. Innenräume	266—267, 285
Klauser, F. Schlossgarten Hahnberg	226—230
Klein, Georgette. Marionetten	313—314
Kündig & Oetiker. Kornhausbrücke Zürich	140
— Oefen	300, 303
Kunz, Paul. Ofenplastik	298
Lausanne. Palais fédéral de justice	101—102
Laverrière, Alph. Palais fédéral de justice	101—102
— Meubles	98
Leu, Hans d. J. (1490—1531). Handzeichnung	83
Linck, Ernst. Ofenmalerei	299
Locher & Co., Kornhausbrücke Zürich	140
Lundgren, Olaf, Stockholm. Siedelung	44
Lüssi, Otto. «Zürcher Drucke»	81
— Lesebuch	231
— Ofenmalerei	303—304
Määs-Fjetterström, Märta. Wandbehang und Bildweberei	27, 28
Mangold, Burkhard. Holzschnitt	316
Mantel, Gebrüder. Oefen	298, 299, 305
Manuel, Niklaus (1484—1530). Handzeichnung	23
Markelius, Sven, Stockholm. Siedelungen	44
Mertens, Gebrüder. Gärten	213—224
Meyer, Hannes. Zentralfriedhof Basel	139
Meyer, W. Kalenderbild	289
Moser & Schürch. Bahnhof Biel	238—245
Müller & Freytag. Kirche Wollerau	148, 150, 151
— Kirchgemeindehaus Flums	152—154
Müller, Rudolf. Brunnen	190
Münch, Otto. Plastiken 57, 58, 62, 63, 64, 68, 71 72, 300	
Muret, Albert. Décorations	246, 249
Neuenschwander, Fritz. Keramiken	250, 253
Nowacki, Dr. Kornhausbrücke Zürich	139
Oestberg, R., Stockholm. Turm des Stadt- hauses in Stockholm	40
Pälsjö. Siedelung	44
Pauli, Fritz. Radierungen	11—19

	Seite
Perincioli, Etienne. Relief	294
Peterson, Ludwig, Stockholm. Gebäude der Höganös-Gesellschaft	39
Pfister, Gebrüder. Nationalbank Zürich	54—71
— Kornhausbrücke Zürich	140
Pflegghard & Häfeli. Kornhausbrücke Zürich	140
Piranesi, Giov. Battista. Stiche	163, 164
Pocci, Franz. Schattenspiel	274
Prince, E. Palais fédéral de justice	101—102
Rathgeb, R. Kornhausbrücke Zürich	139
Reymond, Casimir. «Le Marché»	178
Riehen bei Basel. Anstalt «Moosrain»	196, 198
— Villa Schmidt-Schröder	192, 193
Rom. San Paolo fuori	163—166
Roos, Otto. Relief	195
Rossini, Luigi. Stich	195
Samaden, Dorfkirche	3—10
Sardinische Cassone-Decke	170
de Saussure, Horace. Dessin	259
Schäfer, A. und E. Kaufhaus in Aarau	104, 105
Schmidt, Hans. Zentralfriedhof Basel	188
Schürch, H. Kornhausbrücke Zürich	139
Schwedisches Standardhaus	47
Schwerzmann, Wilhelm. Reliefs	145—147
Stockholm. Palais Hallwyl	32
— Kunstgewerbe-Ausstellung	35
— Engelbrechtskirche	36
— Höganös-Gesellschaft	39
— Rathaus	39
— Stadthaus	40
— Villa Henke	43, 45
— Kolonie Enskede	48
Strasser, Louise. Bilderbuch	157—158
Tappolet, Berta. Bilderbuch	157, 158
— Bemalte Schachtel	175
Tengbom Svar, Stockholm. Villa Henke	43, 45
Terner & Chopard. Kornhausbrücke Zürich	140
Thera. Stadt und Kloster	181, 182
Thurnheer, O. Kornhausbrücke Zürich	139
Toulouse. Kirche der Jakobiner	106, 107
Urech, Rudolf. Illustrationen	208
Von der Mühl und Oberrau. Einfamilien- häuser	194, 195, 197, 198
Wahlmann, L. J., Prof., Stockholm. Engel- brechtskirche	36
Westman, Karl, Prof., Stockholm. Rathaus	39
Wil. Garten Eberle	221, 222, 224
Winawer, M. Kornhausbrücke Zürich	139
Winterthur, Museum. «Tänzer» von Karl Burckhardt	206
— Privatbesitz. Gemälde von A. Blanchet	201, 202
Wolber, Friedrich. Kirchgemeindestube St. Peter Zürich	306
Zollinger, Otto. Möbel	268, 271, 272
— Ofen	305
Zürich. Nationalbank	54—71
— Kornhausbrücke	138—140
— Herrschaftlicher Garten	216, 218—220, 223
— Kirchgemeindehaus St. Peter	306
— Gewerbeschule. Bemalter Schrank	174
— — Schlafzimmer	285

III. Verzeichnis der Autoren.

	Seite
Altherr, Alfred, Zürich. Zur Wanderausstel- lung schwedischen Kunstgewerbes in der Schweiz	25
— Pariser Kunstgewerbe	107
Ammann, Gustav, Zürich. Erinnerungen an Schloss Bremgarten	125

	Seite
Baur, Albert, Dr., Basel. Leon Battista Alberti Bernhard, F., Winterthur. Karl Burckhardts «Tänzer»	65
Bernoulli, Hans, Prof., Basel. Zwischen den Schlachten, Glossen zum Basler Fried- hofswettbewerb	207
	185

	Seite		Seite
Bloesch, Hans, Dr., Bern. Die Friedenskirche in Bern	109	Irmiger, Max, Bern. Architektonische Aufgaben der nächsten Zukunft in Bern	116
Boetsch, Bartlin, Dr., München. Russische Kunstausstellung in Berlin	51	— Die neue Unionsdruckerei in Bern	289
Bonatz, Paul, Prof., Stuttgart. Der Wettbewerb für die neue Kornhausbrücke in Zürich	137	Kehlstadt, Willi, Zürich. Kachelöfen und Kacheln	301
Bourquin, Werner, Biel. Der neue Bahnhof in Biel	237	Kienzle, Wilhelm, Zürich. Bemalte Möbel	173
Bräm, Heinrich, Zürich. Die Kirche der Jakobiner in Toulouse	107	— Das Wohnzimmer	264
Bühler, E. R., Winterthur. Eine schweizerische Entgegnung	259	Leisi, E., Dr., Frauenfeld. Der Schlossgarten von Hahnberg	225
Camenisch, Paul, Basel. Moderne Strömungen in unserer Baukunst	261	Magnat, G. E., Genève. Deux ameublements genevois	93
Christoffel, Ulrich, Dr., München. Münchener Kunstausstellung im Sommer 1922	20	Mertens, O., Zürich. Gedanken über die Gartenkunst von heute	211
Curjel, Hans, Dr., Karlsruhe. Museum und Konzertsaal	273	Meyer, Peter, Wetzikon. Ein Bilderbuch von Berta Tappolet und Louise Strasser	156
Decorvet, Paul, Paris. Une œuvre de M. Casimir Reymond	179	— Santorin	180
Fischer, Emmy, Aarau. Zu den Töpfereien von Elisabeth Eberhardt	257	Mühlestein, Hans, Celerina. Ewald Benders Hodlerwerk	159
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Zu der Frauenbüste von Otto Münch	73	Müller, Max, St. Gallen. Moderne Strömungen in unserer Baukunst	209
— Neue Zürcher Buchkunst	80	Muret, Albert, Epesses. Le bi-centenaire de la mort du major Davel à Cully	247
— Zur schweizerischen Kunst	84	Naef, Hans, Zürich. Das Gebäude der schweizerischen Nationalbank in Zürich	53
— Das neue Kaufhaus in Aarau	104	Neuenschwander, F., Bern. Keramische Aufgaben	252
— Kirche und Kirchgemeindehaus	149	Parker, K., Th., Dr., London. Handzeichnungen altschweizerischer Meister in ausländischem Besitz. I. N. Manuel	22
— San Paolo fuori	161	— II. Hans Leu d. J.	82
— Das neue Zürcher Lesebuch	231	Paulsson, Gregor, Dr., Stockholm. Die Arbeit des schwedischen Werkbundes	26
— Alte Basler Teppichwirkereien	257	Perret, Paul, Lausanne. Le nouveau palais fédéral de justice à Lausanne	99
— Möbel und Innenräume	263	Poeschel, Erwin, Davos. Die Renovation der «grossen Stube» im Davoser Rathaus	143
— Wiesenthal	308	Schmidt, Georg, Basel. Alexandre Blanchets «Hirten» in der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel	199
— Zur Bauhausfrage	308	Stockmeyer, Ernst, Basel. Eine Engadiner Kirche des XVIII. Jahrhunderts	3
— Von Kalendern und ihrem Schmuck	316	Sundahl, Eskil, Stockholm. Siedlungsanlagen in Schweden	41
Giedion, Sigfried, Dr., München. Bauhaus und Bauhauswoche zu Weimar	232	Wartmann, W., Dr., Zürich. Fritz Pauli I	11
Gilliard, Fred, Lausanne. L'Art religieux du présent	85	Weese, Maria, Dr., Zürich. Italienische Bauernteppiche	168
— Les tendances actuelles en architecture	287	Wolber, F., Zürich. Die Arvenstube im Kirchgemeindehaus St. Peter in Zürich	307
Glaser, Curt, Prof., Berlin. Hermann Huber — Berliner Ausstellungen	279	Zollinger, Otto, Zürich. Moderne Strömungen in unserer Baukunst	235
Greuter, Robert, Bern. Keramiken von J. Hermanns	132	— Das Möbel	270
Hässig, Alfred, Zürich. Moderne Strömungen in unserer Baukunst I	184		
Jagmetti, Riccardo, Dr., Zürich. Das neue schweizerische Urheberrecht	288		
Jedlicka, Gotthard, Winterthur. Ein Marionettenspiel «Der Spuk im Kunsthaus»	312		
Josephson, Ragnar, Stockholm. Moderne schwedische Architektur	33		
Josten, Hanns H., Stuttgart. Möbel im Raum	270		

IV. Rezensionen.

	Seite		Seite
Altherr, Alfred. Schatten- und Marionettenspiele (Gtr.)	315	Iselin. Geschichte des Dorfes Riehen (Gtr.)	208
Bürgerhaus, Das. Band XI (Stockmeyer)	135	Koch. Das neue Kunsthandwerk in Deutschland und Oesterreich (Gtr.)	283
Boissonnas, Villes Suisses (Gtr.)	160	Osthaus, K. E. Van de Velde (Gtr.)	284
Dehio, Strassburger Münster (Gtr.)	52	Pazaurek, Gustav. Die Tapete (Gtr.)	284
Feulner, A. Bayrisches Rokoko (Christoffel)	286	Reh fuss, Erwin. Hans Felder (Gtr.)	24
Giedion, S. Spätbarocker und romantischer Klassizismus (Christoffel)	51	Schaffner, Paul, Gottfried Keller als Maler (Briner)	315
Graber, Hans. Piero della Francesca (Gtr.)	208	Schweiz, Die. Illustriertes Jahrbuch (Gtr.)	84
Heierli, Julie. Volkstrachten der Innerschweiz (Birchler)	136	Urech, Rudolf. Almaide (Seelig)	208
Höver, Otto. Kultbauten des Islam (Stockmeyer)	24	Wartmann, W. Richard Kisling (Gtr.)	84
		Widmer, Johannes. Les Hodler de la collection Russ-Young (Gtr.)	160