

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 10

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUS DER AUSSTELLUNGSTÄTIGKEIT DER SCHWEIZERISCHEN GEWERBE-MUSEEN

In Ergänzung der Mitteilungen im Juniheft des «Werk» gibt das Gewerbemuseum in Basel folgendes *Ausstellungsprogramm für den Winter 1923/24* bekannt:

18. November bis 31. Dezember: Weihnachtsausstellung der Basler Ortsgruppe des Schweizerischen Werkbundes. Die Ausstellung wird vom Gewerbemuseum in Zusammenarbeit mit der Basler Ortsgruppe des Schweizerischen Werkbundes veranstaltet werden. Sie bietet den auf dem Gebiete des Kunstgewerbes, der dekorativen Malerei und Plastik und der angewandten Graphik tätigen Künstlern Basels Gelegenheit, wieder einmal ihr Schaffen im Zusammenhang dem Basler Publikum vorzuführen. Neben einzelnen Gegenständen ist auch die Vorführung ganzer Räume vorgesehen. Durch Einrichtung einer Verkaufsstelle soll der Absatz der ausgestellten Gegenstände gefördert werden.

20. Januar bis 2. März 1924: «Die Spitze». Die Ausstellung, der schweizerische und ausländische Museen und Privatsammler ihre Unterstützung zugesagt haben, gibt in ihrem historischen Teil einen Ueberblick über die Entwicklung der Näh- und der Klöppelspitze von ihren Anfängen bis zu ihrem Verfall am Ende des 18. Jahrhunderts. Um die Verwendung der Spitze im Kostüm usw. zu zeigen, werden zeitgenössische Gemälde und Stiche herangezogen werden. Dazu sollen auch die Modellbücher treten, soweit sie erreichbar sind. Die moderne Abteilung der Ausstellung beschränkt sich auf die schweizerischen Erzeugnisse, in der Absicht, die gesunde, auf einfache Formen und gute Technik abstellende Entwicklung der letzten Jahre fördern zu helfen. Im Zusammenhang mit der Ausstellung soll ein Vortragskurs abgehalten werden.

Vom 23. März bis 27. April: «Das bemalte Möbel». Von der Ausstellung, die das Kunstgewerbemuseum Zürich und das Gewerbemuseum Winterthur über das bemalte Möbel veranstaltet hatten, übernimmt das Gewerbemuseum Basel einen Teil des Materials und ergänzt es durch Arbeiten baslerischer Künstler und Handwerker und durch Versuche in Lasurtechniken, die in der Fachklasse für dekorative Malerei an der Basler Gewerbeschule gemacht worden sind. Die Ausstellung beabsichtigt, im allgemeinen die Freude an der farbigen Behandlung des Möbels und des Raumes im Publikum zu wecken und im besondern das Handwerk, das sich noch vielfach der öden Holzimitation bedient, auf gesunde und künstlerisch einwandfreie Behandlungsweisen aufmerksam zu machen. Der neuzeitlichen Abteilung geht auch hier wieder eine Uebersicht mit alten Beispielen voraus, die der Anknüpfung vor allem in technischer Beziehung dienen soll.

HEKTOR SCHLÄTTER & CO ST. GALLEN

S. W. B.

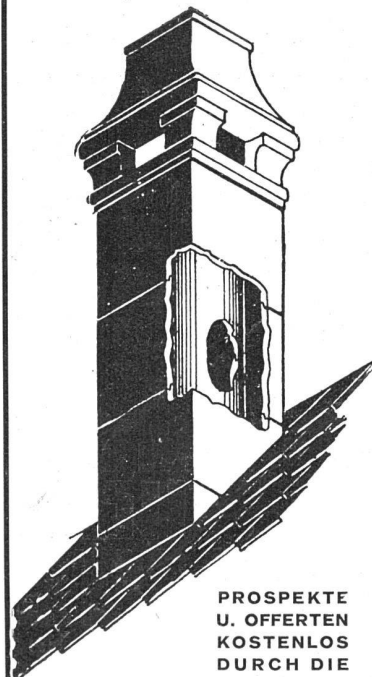
WERKSTÄTTEN FÜR FEINE SCHREINERARBEITEN

Gesamter Innenausbau in
gediegener Ausführung und
in jeder beliebigen Holzart
Übernahme von Laden- und
Geschäftshaus - Einrichtungen
Hallen- und Stockwerktreppen
in erstklassigem Material

Prima Referenzen · Reich assortiertes Holzlager

SPARKAMIN

✚ PAT. 88876



PROSPEKTE
U. OFFERTEN
KOSTENLOS
DURCH DIE

ZIEGEL A.-G., ZÜRICH

TELEPHON SELNAU 6698

MITTEILUNGEN

Die Abbildungen dieser Nummer stammen aus folgenden Ateliers: Abb. 3—8: *Franz Henn*, Speichergasse, Bern; Abb. 12—15: *James Perrel*, Grand Pont 8, Lausanne; Abb. 16—22: eigene Aufnahmen von *Fritz Neuenschwander*; Abb. 23: *Hiller*, Bahnhofstrasse, Aarau; Abb. 24—27: *W. Thrier*, Lenzburg; Abb. 28: Aufnahme des historischen Museums in Basel.

Das Klischee der dekorativen Zeichnung von H. de Saussure wurde uns vom Verlag der Pages d'Art freundlich zur Verfügung gestellt.

Die November-Nummer wird als *Sonderheft für Innenräume und Möbel* ausgegeben.

*

FÜR AMATEUR- UND BERUFSPHOTOGRAPHEN

Von schweizerischer Seite wird eine vor längerer Zeit angekündigte, durch den Krieg verzögerte *Publikation über schöne Schweizer Städte* vorbereitet. Amateur- und Berufsphotographen, welche im Besitze schöner Aufnahmen sind — Gesamtaufnahmen, einzelne Stadtteile, alte Winkel, einzelne alte Bauten, alte Stiche etc. — werden gebeten, Abzüge ihrer Aufnahmen an die *Redaktion der Monatsschrift „Das Werk“*, Mühlebachstrasse 54, Zürich 8, einzusenden, die auch jede weitere Auskunft erteilt.

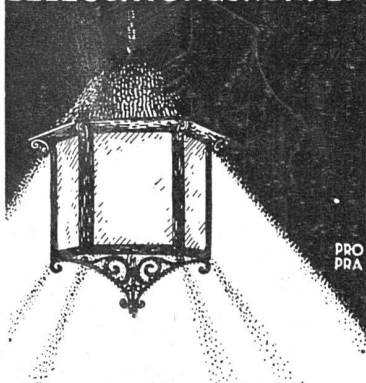
Verbreitung dieser Notiz durch die Presse sehr erwünscht.

A. Weyermann & Cie.

ELEKTRISCHE
BELEUCHTUNGSKÖRPER
en gros · en détail

ZÜRICH 8
Seefeldstrasse 5 · Telefon H. 90.70

BELEUCHTUNGSKÖRPER



PRO
PRA

**ERNST
SCHEER
HERISAU**
FABRIK FÜR
EISENKONSTRUKTION
BAUSCHLOSSEREI
& KUNSTSCHMIEDE



**Schubert
& Schramm**
Möbelfabrik
Uttwil Thurgau

FRITZ LIECHTI
BILDHAUER
Winterthur-Veltheim

Schützenstrasse 60
Telephon 9.57

▽

Baudekorationen,
Modelle und Ausführung
Grabdenkmäler
in allen gebräuchlichen
Steinarten

**Kursbuch
„Bürkli“**

Beste und vollständigste
Fahrplan der Schweiz

Fr. 2.—

Fretz-Fahrplan
Uebersichtlich
Handlich
80 Cts.

erschienen auf
1. Oktober
in neuer Ausgabe

Gustav **BODMER & Co** Zürich
OFENFABRIK
SEEFELD - HOLBEINSTRASSE 22
TEL. HOTT. 1273

