

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 10

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Arbeiten von Paul und Margrit Osswald S.W.B., Locarno	Oktober
Basel	Gewerbemuseum	Drechslerarbeiten	7. Okt. bis 4. Nov.
	Kunsthalle	I. Landschaftsbilder von Basel und Umgebung II. Turnausstellung des Schweiz. Kunstvereins	Oktober November
	Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung Pro Arte	Zeichnungen von Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770) Jugendwerke von Arnold Böcklin	Oktober Oktober-Nov.
Bern	Kunsthalle	I. Schweiz. freie Künstler-Vereinigung. — U. W. Züricher, Fred Stauffer, E. Burekhardt. Graphik von Max Liebermann II. Adolf Tièche	} Oktober November
	Gewerbemuseum Kunstmuseum	Gruppe Bern des Schweiz. Werkbundes (Weihnachtsausstellung) Plakate aus dem eidg. Wettbewerb	
	Gutekunst und Klipstein		
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	I. Institut genevois II. MM. Blondin, Castres et Sauter	octobre novembre
Luzern	Galerie Thannhauser		
St. Gallen	Kunstmuseum	I. Sektion St. Gallen der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten	} Oktober November
		II. Ernst Kreidolf	
Winterthur	Museum	Amiet, Auberjonois, Bailly, Bangerter, Barraud, Barth, Bischoff, Blanchet, Bolliger, Buchmann, Burckhardt, Gamper, Gattiker, A. und G. Giacometti, Gimmi, Haller, Hubacher, Hut, Hünerwadel, Kissling, Kreidolf, Marxer, Meiner, de Meuron, Morgenthaler, Osswald, Rinderspacher, Rüegg, Stöcklin, Sturzenegger, Surbeck, Walser, Zimmermann.	} November 7. Okt. bis 17. Nov. 9. Dez. bis 15. Jan.
	Gewerbemuseum	I. Das Bilderbuch II. Kleinhaus und Kleinwohnung	
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Kleinhaus und Kleinwohnung	14. Okt. bis 18. Nov.
	Kunsthau	Ernst Kreidolf, B. Mangold, Hanni Bay, Helene Roth, Martha Sigg, Hans Widmer	} Oktober Oktober
	Bernheim-Jeune Cp.	Französische Impressionisten	
	Kunstsalon Wolfsberg	Kokoschka, Prof. Oskar Moll	Oktober-November

ZIEGELWERKE J. SCHMIDHEINY & CO HEERBRUGG-ST. GALLEN

Spezialfabrik für salpeterfreie Deckenhohlsteine und Backsteine
Bestbewährte Bedachungsmaaterialien.

W. BÜRGI

Sonnenquai 3 · Bellevue · Tel. H. 2424

ZÜRICH

Elektr. Licht-, Kraft-, Sonnerie-
und Telephon-Anlagen,
sowie Kinoanlagen

FRITZ GROB

ZÜRICH 8

GIPS- UND STUKKATURGESCHÄFT

GIPSER- UND CEMENTARBEITEN
PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN
AUSFÜHRUNG IN TROCKENSTUCK
FASSADENMODELLE

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

I. Basel

a) Wettbewerb für Drechslerarbeiten (siehe «Das Werk» 1923, Hefte VI und VII)

Urteil des Preisgerichts: Es wurden 16 Sendungen mit Preisen ausgezeichnet, elf einzelne Arbeiten erhielten wegen besonderer Vorzüge kleinere Prämien. Die prämierten Arbeiten werden einer Wanderausstellung «Die Drechslerei» einverleibt, die im Oktober in Basel stattfinden und nachher in den übrigen schweizerischen Gewerbemuseen gezeigt werden soll.

Erster Preis von Fr. 250.— an Herrn E. Kupper in Basel. Drei zweite Preise von je Fr. 200.— an die Herren Alexander Weymuth, Winterthur; Wilhelm Schwerzmann, Bildhauer, Minusio-Locarno; Armin Runge, Glarus. Sechs dritte Preise von je Fr. 100.— an die Herren Hans Staub, Goldschmid, zusammen mit G. Sorg, Drechslermeister in Zürich; J. Salgò, Jean Schuller & A. Ferrari, Bönigen; P. Gauchat, Graphiker, Zürich; E. Tobler, Innenarchitekt und Joh. Jäger, Drechslermeister, Zürich; Otto Kienzle, Basel; Emil Wanner jun., Schaffhausen. Sechs vierte Preise von je Fr. 50.— an die Herren Fritz Kienholz, Bildhauer, Dietikon; L. Slutskaja, Locarno; Eugen Betz, Schaffhausen; Julie Masarey, Basel; Otto Müller, Kunstgewerbler, Basel; Walter Spiess und Andreas La Roche, Architekten, Basel.

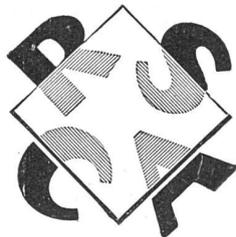
Weiter wurde beschlossen, aus Sendungen, die als Ganzes keine Preise erhielten, mit Prämien von je Fr. 25.— elf einzelne Arbeiten auszuzeichnen, die besondere Vorzüge aufweisen.

Damit wurden folgende Einsender bedacht: die Herren O. Meissner, Zürich 3; Martin Keller, Weinfelden; W. Bürkle & Co., Basel; Gustav A. Hufschmid, Genf; Albert Elber, Basel; W. Kienzle zusammen mit Fräulein Irma Kocan, Basel; Gustav Rupp, St. Gallen, zusammen mit Jakob Indermaur, Berneck; Heinrich Appenzeller zusammen mit Genossenschaft für Möbelvermittlung, Zürich; Hans Grieder, Sissach; Gottlieb Frick, Obfelden, zusammen mit Robert Frick, Dachelsen-Mettmenstetten (Zürich); R. Böni, St. Gallen.

Es waren 36 Sendungen mit 116 ausgeführten Arbeiten und 113 Entwürfen eingetroffen. Das Ergebnis kann als recht erfreulich bezeichnet werden und es steht zu erwarten, dass es diesem Handwerk die erwünschte Belebung bringen wird.

b) Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für schmiedeiserne Grabzeichen

1. Das Gewerbemuseum Basel eröffnet mit Unterstützung der Basler Ortsgruppe des schweizerischen Werkbundes und des Schlossermeisterverbandes Basel einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für schmiedeiserne Grabzeichen.



Ruppert, Singer & Cie.

Aktiengesellschaft

Telephon: Selnau 717 **Zürich** Kanzleistrasse Nr. 57

Begeh- und befahrbare

Bodenoberlichter

aus gusseisernen Rahmen und prismatischen Glaskörpern

Eigenes bewährtes System