

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **5 (1918)**

Heft 6

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Abonnementspreis jährlich Fr. 15.—  
Ausland Fr. 18.—, Mk. 14.—, sh. 14.—  
Postabonnement pro Jahr Fr. 15.20

# DAS WERK

Jährlich 12 Hefte / Einzelheft Fr. 1.50  
Ausland Fr. 2.—, Mk. 1.50, 1 sh. 10d.

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜRBAUKUNST, GEWERBE, MALEREI UNDPLASTIK

## INSERTIONSPREIS:

80 Cts. die einspaltige Nonpareillezeile // Bei grösseren Aufträgen und Wiederholungen entsprechender Rabatt

Annoncerverwaltung: Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz-Bern // Zusendungen für  
Redaktion, Verlag und Expedition an: Verlag „Das Werk“ A.-G., Bümpliz-Bern

Telephon Nr. 27.74

Telegramm-Adresse: Bentelikaiser

Postscheck: III. 321

**Biel ::  
(Bienne)**

**Verzügliche  
Referenzen**

## El. Pärli & Co

erstellen unter Garantie für tadellose Funktionieren:

### Zentralheizungen

jeden Systems und jeder Grösse.

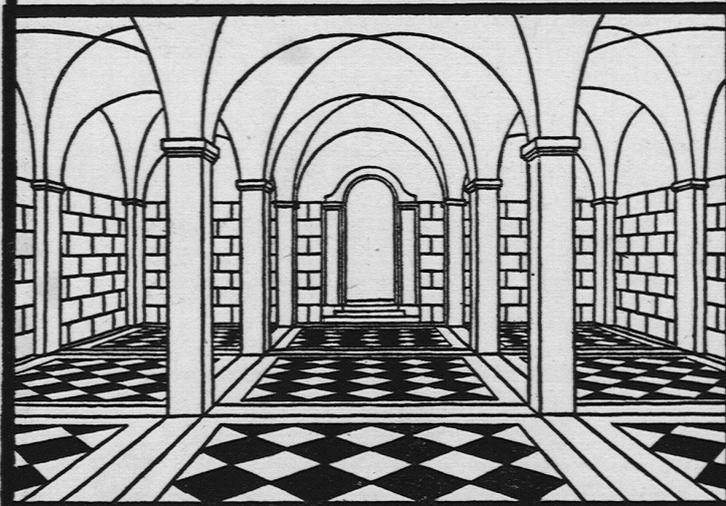
**Lausanne**

Avenue de la Gare 33

**Verzügliche  
Referenzen**

## A. Werner-Graf, Winterthur

Spezialgeschäft für Erstellung von  
Boden- und Wandbelägen



**AKTIENGESELLSCHAFT  
CARL HARTMANN  
BIEL  
ROLLADEN-FABRIK**



Stahlblech-Rolläden / Holz-  
Rolläden / Roll-Jalousien /  
Roll-Schutzwände  
Scheren-Gitter / Eiserne  
Schaufenster-Anlagen /



## AKTIENGESELLSCHAFT STEHLE & GUTKNECHT

Sulzer-Zentralheizungen

### BASEL

Prima Referenzen

**Koh-i-noor** Bleistifte  
sind immer noch **unerreicht**



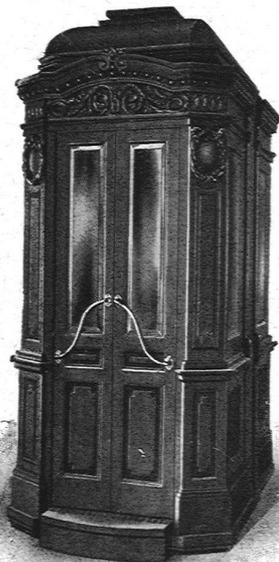
**KAEGI & EGLI / ZÜRICH 2**

TEL. S. 1892

Vertrauenshaus für  
Erstellung elektr.

SEESTR. 289

**Hausinstallationen**  
für Beleuchtungs-, Koch- u. Heizzwecke



**AUFZÜGE**

liefern in modernster Ausstattung  
für alle Betriebsarten

**SCHINDLER & C<sup>IE</sup>**  
**LUZERN**

Gegr. 1874

Telephon 873

„DAS WERK“, EINGEBUNDENE JAHRGÄNGE 1914 bis 1917  
werden, solange Vorrat, zum Preise von Fr. 17.— pro Jahrgang abgegeben  
VERLAG „DAS WERK“ A.-G., BUCHDRUCKEREI BENTELI A.-G., BÜMPLIZ-BERN

# Theodor Bertschinger



## Hoch- und Tiefbau- Unternehmung

## Lenzburg und Zürich

Muschelsandsteinbruch

„Steinhof“

OTHMARSINGEN

(Marine Molasse)

Lieferung von:

**Roh- und Hausteinen**

in gelblicher und bläulicher Färbung

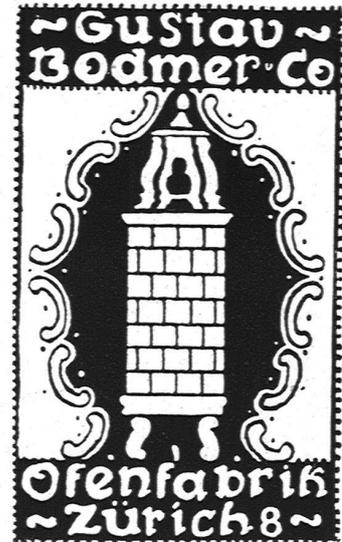
Dekorative Struktur

Warmer Ton

REFERENZEN:

„Peterhof“ und „Leuenbank“, Paradeplatz, Zürich / Geschäftshaus „Singer“, Marktplatz, Basel u. v. a. m.

**Ein Reichsmuseum für Baukunst in Holland.** Der Plan einer Begründung eines Reichsmuseums für Baukunst in Holland naht sich seinem Abschlusse. Im August 1916 wurde an den Minister van Binnenlandsche Zaken der Antrag gestellt, eine Reichsanstalt zu gründen für Zeichnungen, Probestücke und Urkunden künstlerischer oder kunstgeschichtlicher



## IDEEN-WETTBEWERB DER STADT BIEL UND IHRER VORORTE

Die Stadt Biel, in Verbindung mit den Gemeinden Nidau, Madretsch, Mett, Brügg und Port, veranstaltet einen Ideenwettbewerb unter Fachleuten schweiz. Nationalität, einschliesslich Mitarbeiter, zur Erlangung von Entwürfen:

- Für einen allgemeinen Bebauungsplan für die Stadt Biel und ihre Vorortsgemeinden.
- Für die Gestaltung des neuen Bahnhofplatzes und die Aufteilung des Areals des alten Personenbahnhofes.
- Für die Gestaltung des Seeufers.

Wettbewerbsvorschriften und Planunterlagen sind gegen Hinterlage von Fr. 25 (die bei Einreichung eines programmgemässen Entwurfes wieder zurückerstattet werden) vom Vermessungsamt der Stadt Biel zu beziehen.

*Einlieferungstermin* für die Entwürfe: 1. Dezember 1918.

Das *Preisgericht* besteht aus den Herren: *Gemeinderat Leuenberger*, Bauvorsteher, Biel, Präsident; *Architekt Arter*, Zürich; *Stadtbaumeister Huser*, Biel; *Architekt Laverrière*, Lausanne; *Stadtbaumeister Müller*, St. Gallen; *Ingenieur Riggenbach*, Basel; *Stadtgeometer Villars*, Biel; Ersatzmänner Herren: *Ingenieur Autran*, Genf; *Architekt Völki*, Winterthur.

Zur Prämiiierung von höchstens 5 Entwürfen verfügt das Preisgericht über eine Summe von Fr. 15,000. Ausserdem sind für gute Lösungen der Spezialaufgaben (Bahnhofanlage und Seeufer) Fr. 5,000 ausgesetzt.

BIEL, den 31. Mai 1918.

**IM NAMEN DER GEMEINDERÄTE  
BIEL, NIDAU, MADRETSCH, METT, BRÜGG UND PORT,**

*Der Stadtpräsident von Biel: LEUENBERGER. Der Stadtschreiber von Biel: AELLEN.*