

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **4 (1917)**

Heft 7

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

mit einem Reichtum an seltenen Gläsern, das Leichentuch mit dem Gekreuzigten Grau in Grau, eingebettet in einem Kranz von Grün, von tiefstem Blau und Rot und Violett, die Hände und Köpfe am rechten Platz, das Ganze in einer Herbheit und Strenge, die uns freut, die auch den Ausführenden (Kirsch & Fleckner, Freiburg) Ehre einlegt.

Mit Arbeiten in Holz geschnitzt ist Carl Fischer vertreten, ein kleines Figürchen in breitem sicher hingeworfenen Schnitt (wir werden die Abbildung davon in einer Sonder-Publikation über Holzplastik bringen), und „Der Hirtenknabe“ als angewandte Plastik. Die Dosen der Margrit Obwald sind durch die beiden Abbildungen als wertvolle Stücke bezeichnet; in ihrem Aufbau liegt etwas so Ebenmäßiges, in der Haltung der Figürchen ein Liebreiz von einer Art, für die es keine Worte gibt; eine gesunde, kräftige Empfindung für die wohlproportionierte Form steckt in allen ihren Arbeiten. Die aus kräftigen Masern geschnitzten Schalen von W. Hagenmacher, Pasing, bringen das Material zu einer schönen und gerechten Geltung. Als keramische Arbeiten hat Bonifas, Versoix, zwei mächtige Vasen ausgestellt, eindrucksvoll in der Form und sachgemäß im Dekor durch die schönen Farben im Fluß der Glasur. Daneben beachten wir Fayencen der Elisabeth Eberhardt, Lenzburg, Teller, Tassen, eine Vase in einem ausgesucht schönen, gelben Ton, Vasen, und vor allem ein vorzügliches Stück in einem Cache-pot der Clara

Vogelsang-Eymann, vorzüglich in der Form, in der Teilung durch das Ornament und im satten gelben Grund. Und die Gläser der J. Porto seien wohl beachtet mit ihren aufgemalten Dekors, die wie eine glücklich gelungene Improvisation anmuten.

Von den Handarbeiten seien, wohl mit Recht, bloß einige wenige herausgehoben: Voran die Batiken der M. L. Hubacher-Tscherter und B. Häsler, im figürlichen und ornamentalen Schmuck, in den Farben wiederum ein Reichtum der Erfindung, der gottlob hinausgeht über ein notdürftig kunstgewerbliches Beginnen, dann die Stücke der S. Täuber, Wollkreuzstich und Perlstickereien, jene Techniken aus Großmutterzeiten her wieder zu Ehren gezogen, doch zupackend neuzeitlich, klar, in der Aufteilung und sorgfältig erwogen in den verschiedenen Rot und Braun, untermischt mit Schwarz. Von den verdienstvollen Bemühungen um die Gadmentaler Handweberei der A. Oboussier zeugen zwei Kinderkleidchen, in natürlicher Verzierung mit dem gewebten Bord.

Die Ausstellung hat mannigfach Lücken aufzuweisen, Lücken aber, die doch weniger kraß erscheinen als an der Landesausstellung, Lücken, die im nächsten Jahr im Rahmen der Raumkunst-Ausstellung am selben Platz in Zürich auszufüllen sind. Wir hoffen, in der nächsten Nummer das ausführliche Programm zu dieser kommenden ersten größeren Veranstaltung des Schweiz. Werkbundes veröffentlichen zu können. H. R.



Keramische Werkstätten  
**Gebrüder Mantel**

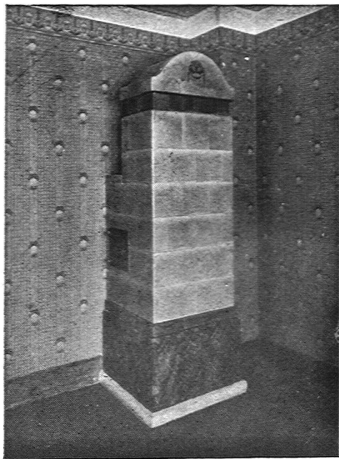
**Elgg**

fabrizieren:

**Baukeramik, Majoliken  
Brunnen, Cheminées  
Kachelöfen**



**MÖBEL-FABRIK  
BACHMANN FRÈRES / TRAVERS**  
FABRIK-ETABLISSEMENT FÜR BÜRGERLICHE  
WOHNÄUME & VOLLSTÄNDIGEN INNENAUSBAU



## Steph. Burkart Söhne OFENFABRIK

Gegr. 1865 Emmishofen (Thurgau)  
Telephon 38 - Postcheckkonto VIII c 219

### Fabrikation von Chamotte-Öfen

in allen Farben und Ausführungen  
Anfertigung nach jeder Zeichnung  
Kataloge zu Diensten

Erstellen von  
Wand- und Boden-Belägen  
in Küchen, Bädern etc.

# O. SCHRANZ



**ZÜRICH**  
Löwenstr. 25, Tel.: 80.64

Buchdruckerei Benteli A.-G.  
Bümpliz

Ypern und sein Untergang

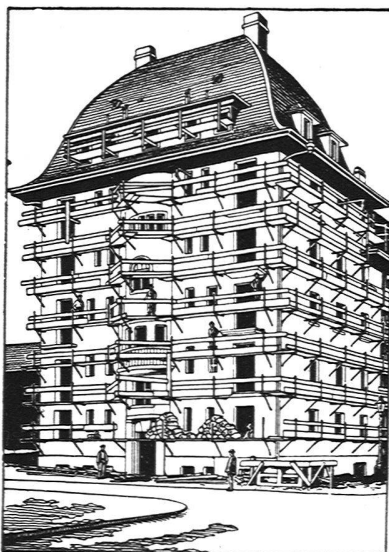
mit 13 Reproduktionen  
nach künstlerischen Feder-  
zeichnungen Preis Fr. 1.—

## Richard Staub / Zürich 8

Spezialität in Baubeschlägen  
in allen Preislagen

## Keine Gerüststangen mehr bei Verwendung des patentierten Universal-Gerüstträger »Herkules«

Einfachstes und schnellstes Verfahren im Eingerüsten



Ansicht eines eingerüsteten Hauses

### HAUPTVORTEILE gegenüber allen heutigen Systemen:

1. Die Gerüststangen fallen weg, nichts beeinträchtigt den Platz am Gebäude; rasche Montage und Wegnahme der Gerüstträger.
2. Einfache Handhabung, Zusammenlegbarkeit, daher keine Spezialarbeiter erforderlich; bequemes Transportieren.
3. Hohe Tragkraft bei unbegrenzter Wiederverwendbarkeit der Träger.
4. Keine Eisenbestandteile im Mauerwerk, daher keine Rostflecken im Verputz zu gewärtigen.
5. Überall verwendbar; in Backstein-, Bruchstein- und Haustein-Mauerwerk leicht anzubringen.
6. Festes Eingreifen im Mauerwerk durch Spezialvorrichtung, die ein Schwanken oder Herausziehen aus der Mauer verunmöglicht.

Kein Hausbesitzer, Architekt oder Baumeister versäume seine Neubauten sowie bestehende Häuser für Reparaturen mit dem bestbewährten „HERKULESGERÜST“ (ohne Stangen) zu versehen!  
Übernahme kompletter Gerüstungen, Reparaturen und Verputzarbeiten.  
Verkaufs- oder mietweise Überlassung der „HERKULESTRÄGER“ für Putz-, Spengler-, Maler- und Bildhauergerüste etc.

Verlangen Sie weitere Auskunft bei  
**HEINRICH HATT-HALLER, ZÜRICH 3**  
HOCH- UND TIEFBAU-UNTERNEHMUNG

oder bei Robert Kaiser & Co., Baumeister, in St. Fiden (St. Gallen), Vertreter für die Kantone St. Gallen, Thurgau und Appenzell, und bei E. Vogel, Zivilingenieur, in Koelliken, für die ganze übrige Schweiz.

# Hektor Schlatter & Co., St. Gallen

S. W. B.

## Werkstätten für feine Schreinerarbeiten

Gesamter  
Innenausbau in  
gediegener Ausführung  
u. in jeder beliebigen Holzart.  
Übernahme von Laden- u. Geschäfts-  
haus-Einrichtungen. :: Hallen-  
und Stockwerktreppen  
in erstklassigem  
Material

Prima Referenzen :: :: Reichassortiertes Holzlager

Glaserarbeiten  
Schiebefenster  
Doppelrahmenfenster

C. KAUTER'S ERBEN  
ST. GALLEN

Werkstätten für  
GIPSEREI  
STUKKATUR

H. SCHMITZ  
ST. GALLEN

Werkstätten für  
MALEREI  
DEKOR. KUNST



ST. GALLEN

Elektrische Unternehmungen  
Moderne sanitäre Anlagen  
Mechanische Werkstätte

Bahnhofstrasse 4 u. 4 a



Telephon Nr. 2010

W. HILLEBRAND

BODEN-  
U. WAND-  
PLATTEN-  
BELÄGE.

BAUMA-  
TERIALIEN  
ST. GALLEN.  
TEL. N<sup>o</sup>. 555



## KAMER-HERBER & CIE., LUZERN

**Fensterfabrik und mech. Schreinerei**  
**:::: Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation :::**  
 Telephon 530 ..... Telegr. Kamerherber



Bahnhof Grenchen Nord

**Schweizerische Strassenbau-Unternehmung A.-G.**  
 (Aeberli-Makadam- und Asphalt-Werke)  
 LAUSANNE - BERN - ZÜRICH  
**ASPHALT-BELÄGE**  
 Strassenwalzungen, Gross- und Kleinsteinpflasterungen  
**TIEFBAU-ARBEITEN**

**ÜBER DIE VERWENDUNG**  
 von  
**ETERNIT**  
 8<sup>o</sup> brosch., 16 Seiten, Preis 50 Ct.  
 VERLAG BENTELI A.-G., BÜMLIZ



**Gipser- und Malergenossenschaft Zürich**  
 Bureau: Erlachstrasse 37, Zürich 3 — Telephon 7825  
 empfiehlt sich für sämtliche einschlägigen Arbeiten  
**Mässige Preise** **Prima Referenzen**

**Falzbau tafeln Globus**

mit Luftzirkulation und Verputz ge- **troffene Wände** \* Muster u. Vorzugs-  
 währtesten schnell, billig u. rationell Offerte kostenfrei

**Mitteldeutsche Asphalt- und Belwerke Dessau**

**A. RUOSS**  
**NIEDERLENZ**  
 Alle Arten Bild- und  
 Steinhauerarbeiten



**SPEZIALHAUS FÜR**  
**BODEN- UND WANDPLATTENBELÄGE**  
**ERNST KUMMERT, BASEL**

ERSTKLASSIGER FACHMANN, VERTRETER VON  
 PRIMA BODEN- UND WANDPLATTEN-FABRIKEN

GÜTERSTRASSE 127  
 TELEGR.-ADRESSE: PLATTENKUMMERT BASEL — TELEPHON 689

## ELEKTRO-MECHAN. REPARATUR-WERKSTÄTTE ZÜRICH

Hardturmstrasse 121, Fabrik „Orion“ Eisenbahnstation Zürich-Letten **BURKHARD & HILTPOLD, ZÜRICH 5** Teleph.: Geschäft 8355, Privat 8338  
Telegrammadresse: Elektromechan.

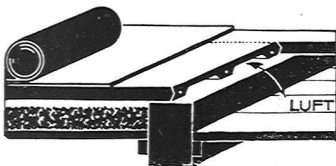
**Reparatur, Umwicklung, Umtausch, Kauf, Verkauf und Vermietung  
elektrischer Maschinen, Motoren, Transformatoren, Ventilatoren usw.**



Kauft  
meine Spezialmarke:  
**WIDMANN-  
ZIGARREN**  
zu 15 und 20 Cts.

.....  
**L. A. BERTHOUD**  
**BERN**  
BEIM WIDMANNBRUNNEN

Diplolith- & Zementsteinfabrik  
Dietikon E. G.



Eisenarmierte  
**Schlacken-Diele**  
Linoleum, Asphalt, Plättli etc.  
auf Holzgebälk  
**KUONI & Co. // CHUR**  
BAUGESCHÄFT

## RATIONELLE UND LICHTTECHNISCH VOLLKOMMENE BELEUCHTUNGSKÖRPER FÜR 1/2 WATTLAMPEN

ORIGINALKONSTRUKTIONEN DER LEUCHTERFABRIK

**ITTER & UHLMANN**  
**BASEL**

INLAND-  
PATENT

AUSLAND-  
PATENT

## GEBR. BECK, CHUR

Teleph. 3.33

Teleph. 3.33

Spezialgeschäft für  
**Gipserei- und Stukkaturarbeiten**

Prima Referenzen von ersten Architektur-  
Firmen der Schweiz / Prompte Bedienung

## Marmor- u. Granitwerke Aarau

**GERODETTI & BUSER**

Marmorarbeiten jeder Art

## GUGGENBÜHL, MÜLLER & Co., ZÜRICH

ERSTELLEN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-  
WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN

FÜR WOHNHÄUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN

AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG, BERN: GOLDENE MEDAILLE

# HAUPT & AMMANN, ZÜRICH

## Zentralheizungen Warmwasserversorgungen

Beste Referenzen

## Sanitäre Anlagen

Projekte kostenfrei

### PHOTOGRAPHIE

## Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

**H. Wolf-Bender**, Kappelergasse 16, Zürich  
Atelier für Reproduktionsphotographie

Unsere  
gerippten  
**Patent-**  
**Harfsleine**

sind das Ideal für trockener  
salpeterfreies Mauerwerk

**A.G. Hunziker & Cie.**  
ZÜRICH - BRÜGG - OLTEN - BRIG

## Alfred Schmidweber

Schmidt & Schmidweber's  
Nachfolger

## Marmor- & Granitwerke ZÜRICH

Dufourstr. 4 / Fabrik in Dietikon

Ausführung aller vorkommen-  
den Arbeiten in poliertem Mar-  
mor und Granit / Grösste Aus-  
wahl in dekorativen Marmor-  
sorten / Grab-Monumente in  
künstler. Ausführung nach eigen-  
en und gegebenen Entwürfen

PRIMA REFERENZEN

Schweizer. Landes-Ausstellung  
Bern 1914

GOLDENE MEDAILLE

Abteilungen Hochbau u. Friedhofkunst

## Die Zeitschrift „Das Werk“ liegt auf:

### In Basel:

Grand Café Metropol-Monopol  
Grand Café Spitz  
Alte Bayrische Bierhalle  
Casino  
Café Central  
Hotel Storchen  
Restaurant Helm  
Restaurant Schützenhaus  
Restaurant Schlüssel-Zunft  
Restaurant Rebleute-Zunft

### in Bern:

Café Bubenberg  
Café du Théâtre  
Café Zytglogge  
Hotel Bristol  
Hotel Schweizerhof  
Bürgerhaus

Casino  
Volkshaus  
Wiener Café  
Verkehrsbureau

### in Chur:

Gasthaus Rebleuten

### in Luzern:

Hotel Monopol-Metropol  
Hotel Wilder Mann  
Restaurant Flora  
Restaurant Rosengarten

### in Solothurn:

Hotel Terminus

### in St. Gallen:

Grand Café Mercatorium  
Grand Café Union

Café National  
Hotel Schiff

### in Zürich:

Grand Café Astoria  
Grand Café des Banques  
Grand Café Elite  
Grand Café Metropol  
Grand Café Odéon  
Grand Café de la Terrasse  
Hôtel Baur au Lac  
Hôtel Bellevue au Lac  
Hôtel Eden au Lac  
Hôtel Habis-Royal  
Restaurant St. Annahof  
Restaurant Äpfelkammer  
Restaurant St. Gotthard  
Restaurant Ost  
Restaurant du Pont  
Kunstsalon Tanner

# Zentralheizungen erstellt Moeri & Cie. Luzern.



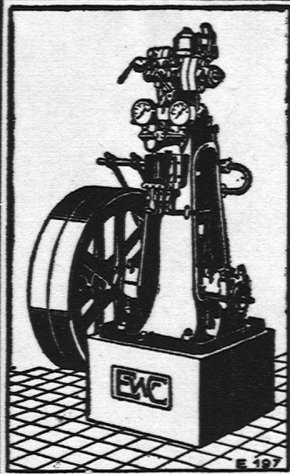
Wasserdurchlässige Stellen in Böden und Wandputz werden mit schnellbindender „SIKA“ verdichtet.

## Chem. Bau-techn. Artikel

# SIKA

für staubtrockene **Abdichtung** von **Zement, Kalkputz, Beton** etc., widersteht einem **Wasserdruck** von über **6 Atm. = 60 m.**  
 Auf Wunsch führen wir die Arbeiten selbst aus oder stellen Personal und übernehmen weitestgehende **Garantien.** // Prospekte und prima Referenzen.  
 Zu allfälligen Vergleichsproben Muster zu Diensten.

Telephon 7462 **Fabrikation und Vertrieb:** Telegr.: SIK A  
**Kasp. Winkler & Cie., Zürich 5**



# ESCHER WYSS & C<sup>IE</sup>

Zürich

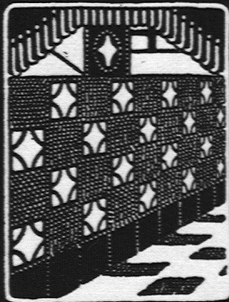
## *Eis- und Kühl- Anlagen*

93/17

## W. WEDER & C<sup>IE</sup> / ST. GALLEN

### Werkstätten für kunstgewerbliche Metallarbeiten

Ornamentale Bauarbeiten / Getriebene Arbeiten für Innendekoration  
 Drück- und Stanzarbeiten



# BUCHNER & Co

ZÜRICH · LANGSTR · 147-153  
 SPECIALHAUS · F · AUSFÜHRUNG  
 DEKORATIVER · KERAMISCHER  
 BODEN-UND · WANDBELÄGE





**KUNSTGEWERBLICHE WERKSTATTE FÜR WOHNUNGS-  
EINRICHTUNGEN.**

TELEPHON No. 3084.

## **HUGO WAGNER, BERN.**

**ATELIER FÜR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE AUSSTATTUNG VON  
WOHN- UND REPRÄSENTATIONSRÄUMEN - EINRICHTUNG MODERNER  
VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUSFÜHRUNG FEINER BAU-  
SCHREINER-ARBEITEN UND TREPPENANLAGEN. KOSTENANSCHLÄGE.**

**BURO: HOCHBUHLWEG 7.**

**WERKSTATTEN: NIESENWEG 10.**

## **DECO A.-G. ZÜRICH** Sanitäre und Heizungs-Anlagen

GOETHESTRASSE 18 // FALKENSTRASSE 21 // TELEPHON Nr. 860

## **ALB. ISLER = ZÜRICH** MALER AM STADTTHEATER **THEATERDEKORATIONEN**

Atelier: Seehofstrasse

Telephon 55.15

## **Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf**



liefert alle Arten von  
Stahlwellblech- und Holzrolladen,  
Rolljalousien, Zugjalousien  
anerkannt vorzüglich. Konstruktion  
nach eigenen patentierten Systemen.

Rollschutzwände,  
Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten  
gratis und franko zur Verfügung.