

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aufnahme mit Agfa- „Isolar“ Platte



Für alle Zwecke der

**Photographie
in der Kunst:
für Architektur,
für Bildhauerei,
für Malerei etc.**

bewährt

Agfa-Photomaterial

„Agfa“-Platten:

«Extrarapid», «Special», «Isolar», «Isorapid», «Chromo Isolar»,
«Chromo Isorapid», «Diapositiv», «Isolar Diapositiv».

„Agfa“-Filmpacks

„Agfa“-Belichtungstabellen

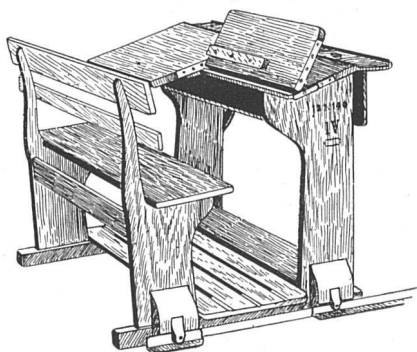
„Agfa“-Entwickler, -Hilfsmittel

„Agfa“-Blitzlichtartikel

Bezug durch Photohändler.

„Agfa“-Literatur gratis durch Photohändler oder den „Agfa“-Vertreter:

Fritz Klett, Tödistr. 9, Zürich



SCHULMÖBEL-FABRIK

HUNZIKER SÖHNE

THALWIL

Hygienisches Schulmobiliar

Schulbänke :: Schultafeln

Zeichensaaeinrichtungen

Gefl. Katalog verlangen

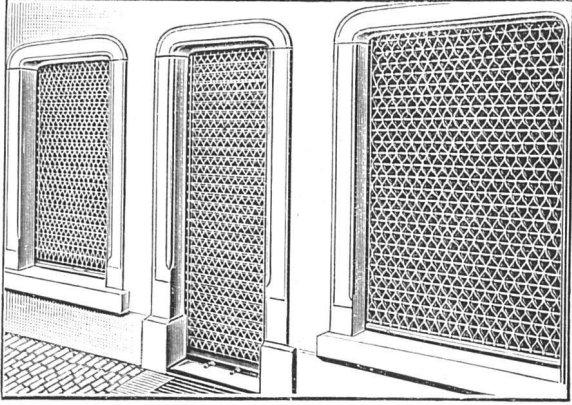
gibt einen schönen Einblick in den Reichtum dieser Ausstellung, mit einem Aufsatz und zahlreichen Kunstbeilagen.

Württembergischer Ausstellungspark. Mit einem Kostenaufwande von 1 Million Mark will der eben gegründete Verein „Württembergischer Ausstellungspark“, Stuttgart, im Park der Villa Berg zu Stuttgart einen Ausstellungspark anlegen. Zur Erlangung geeigneter Entwürfe wird in wenigen Tagen ein Preisausschreiben erlassen, das für alle in Württemberg geborenen oder ansässigen Architekten offen steht.

Erfurt. Die zurzeit als Proviantmagazin dienende Peterskirche in Erfurt soll ihren eigentlichen Zwecken zurückgegeben werden. Das alte Bauwerk, dessen Entstehung in die Zeit von 1103—1147 fällt, diente bis Anfang des neunzehnten Jahrhunderts den Benediktinern als Gotteshaus. Im Jahre 1813 brannte ihr Inneres vollkommen aus, dann stand sie eine Reihe von Jahren leer und unbenutzt, bis die Militärverwaltung im Jahre 1828 den alten romanischen Bau für den profanen Zweck eines Proviantmagazins verwendete. Die Million, die auf die Wiederherstellung der Kirche und die innere Einrichtung verwendet werden soll, soll durch die Provinz, die Stadt Erfurt und durch eine Lotterie aufgebracht werden.

✚ 56513 ✚ 72672

Patent Rollgitter Embru



Embru-Werke A.-G. Rüti-Zürich

LICHTPAUSEN PLANDRUCKE



Telephon
1107

René Orbann · Zürich · Sihlhofst. 27

<p>Neue maschinelle Bekantung</p>  <p>Deutsche u. Auslandspatente /</p>	<p>SOLNHOFER BODENPLATTEN- BELÄGE</p> <p>Liefere u. fix u. fertiges Verlegen durch Spezialarbeiter.</p>
<p>GEBRÜDER STRAUSS NÜRNBERG RORSCHACH Inhaber: Heinrich Strauss</p> <p>SOLNHOFER-BODEN- PLATTEN-INDUSTRIE Fernspr. Amt Nürnberg №833</p>	 <p>Veraltete Bekantung von Hand</p>
<p>Vertreter: F. B. Kurth-Ammann, Rorschach, Schweizerische Landesausstellung Bern</p>	