

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

der Kölner Sonderbundaussstellung, finden hier lebhaftes Interesse.

**München.** Der „Münchener Buchhändler-Verein“ veranstaltet zur Erlangung eines künstlerischen Steindruckplakates, welches das Buch als geeignetstes Geschenk empfehlen soll, einen Wettbewerb, zu dem alle deutschen Künstler eingeladen sind.

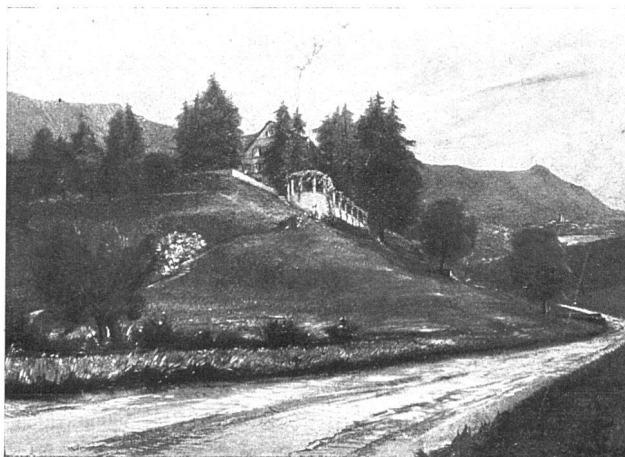
**Hamburg. Kunsthalle.** Gegenwärtig sind in der Hamburger Kunsthalle die letzten Neuerwerbungen Alfred Lichtwarks ausgestellt. Sein feines Empfinden französischen Werken gegenüber wird dokumentiert durch Renoirs Bild „Spaziergang in der Reiterallee des Bois de Boulogne“ 1873, dazu zwei Portraits von Pierre Bonnard und Edouard Vuillard. Von Géricault ist ein kleines Stück „Schwere Fuhr“, das die franz. Ausstellung in Frankfurt 1912 zierte, angekauft worden. In der Sammlung steht auch Kalkreuths Bildnis von Lichtwark.

# Sanitäre Anlagen und Zentralheizungen



Duschaneck  
u. Kussmaul  
Zürich  
Stauffacherplatz 3

**Eberth & Thoma**  
Werdmühlseplatz 2  
Zürich  
Beleuchtungskörper  
Teleph. 9055



## Paul Schädlich Garten-Architekt/Zürich 2

Projektiert Gartenanlagen, übernimmt od. leitet deren Ausführung. Aufstellung von Bepflanzungsplänen. Atelier für Gartenarchitekturen. Sportplätze. Gartenmöbel. Besuche u. Vorschläge kostenlos u. bereitwilligst



**BREND'AMOUR, SIMHART & CO  
MÜNCHEN**

fertigen

**KLISCHEES** für ein- und mehrfarbigen Buchdruck  
sowie **SCHNELLPRESSEN-TIEFDRUCKE**  
in anerkannt vorzüglicher Ausführung bei raschster  
Lieferung. •• Man verlange Muster und Kostenanschläge.

**C. BIERI, BERN**

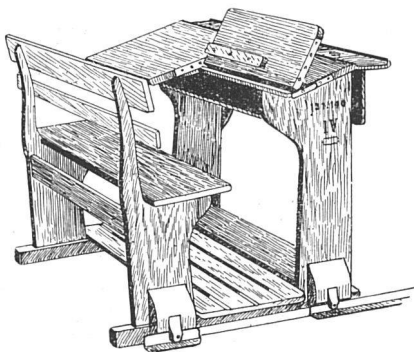
SANITÄRE  
ANLAGEN

Pumpwerke  
Waschanlagen  
Warmwasser-Anlagen  
PRIMAREFERENZEN



**Ovomaltine**

für Kranke und Gesunde.  
Kraftnahrung von feinstem  
Wohlgeschmack. Einfachste  
Bereitungsweise.



SCHULMÖBEL-FABRIK  
**HUNZIKER SÖHNE**

THALWIL

Hygienisches Schulmobiliar

Schulbänke :: Schultafeln  
Zeichensaaleinrichtungen

Gefl. Katalog verlangen

**Kachel-Ofen :: Cheminées**

erstellen in anerkannt vorzüglichster Ausführung

**GUSTAV BODMER & CIE :: OFENFABRIK**

ZÜRICH-Seefeld, Holbeinstrasse 22

Feinste Referenzen

**Herm. Mumprecht  
Bern**

**Kunstschmiede  
Eisenbauwerkstätte**

Schaufensteranlagen

in Messing und Bronze

Fabrikation von Scherengitter

**Massivdecke System Schaer**

Besteingeführtes System

Ausführung von Decken und Abgabe von Ausführungslizenzen durch

**Steffen & Schaer, Baugeschäft, Luzern**

**Lichtpaus- u. Plandruckanstalt Ed. Aerni-Leuch, Bern**

Anfertigung von Vervielfältigungen jeder Art

Grosses Lager in sämtl. technischen Papieren .-. Elektrische und pneumatische Lichtpausapparate

**Dresden.** Die Ausstellung „Das deutsche Handwerk“ in Dresden 1915 wird nicht weniger als 72 Gruppen umfassen und wie die Hygiene-Ausstellung weit über das Gelände des städtischen Ausstellungsparkes hinausgreifen. Den Vorsitz des Bauausschusses hat Stadtbaurat Prof. Hans Erlwein übernommen.

**Frankfurt.** In der Galerie Leo Hamburger gelangen am 28. April eine größere Zahl von interessanten, seltenen Schweizer Münzen und Medaillen zur Versteigerung.

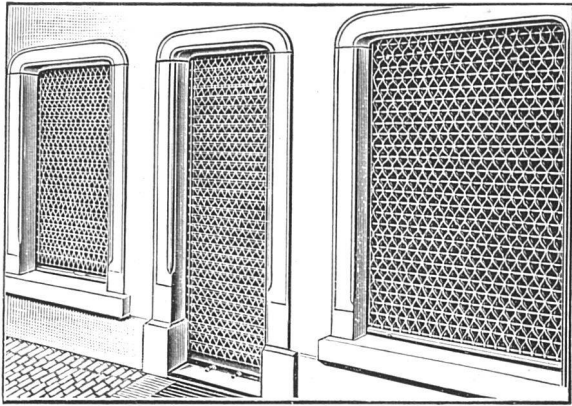
**Neue Münchener Sezession.** Die Trennung der Berliner Sezession ist in der Presse vielfach als eine lokale Angelegenheit, bedingt durch persönliche Auffassungen, dargestellt worden. Die Befehdungen und die darauffolgenden Prozesse schienen dieser Auffassung recht zu geben. Die Trennung dagegen als eine notwendige Zeiterscheinung aufzufassen, wird nun durch ein ähnliches Vorgehen der Münchner Gruppe deutlich gemacht. Hier hat sich unter dem Vorsitz von Albert Weisgerber eine Gruppe von Künstlern zur „Neuen Sezession“ vereinigt. Sie waren Mitglieder der Münchener Sezession, der Scholle, des internationalen Künstlerbundes. Sie will die fortschrittlichen Kräfte aller Richtungen sammeln. Das Verlangen, innerhalb der „Sezession“ als eigene Gruppe mit gesonderter Jury an der Sommerausstellung beteiligt zu sein, wurde abgelehnt. Deshalb der Beschluß, eine eigene, erste Ausstellung zu organisieren. Diese findet statt in den neu eingerichteten Räumen, Galeriestrasse 21, vom Juni bis Oktober 1914.

**Paris.** Eine internationale Kunstausstellung in Paris 1915. Der neue Unterstaatssekretär der Künste, Jacquier, hat den Plan ausgearbeitet, im Jahre 1915 eine internationale Kunstausstellung zu veranstalten, die sich dann von fünf zu fünf Jahren wiederholen würde. Das für die Weltausstellung von 1900 gebaute Grand Palais der Champs Elysées bietet Raum genug für alle Nationen.

**Chocolat de Villars**

+ 56513 + 72672

## Patent Rollgitter Embru



**Embru-Werke A.-G.**  
**Rüti-Zürich**

## LICHTPAUSEN PLANDRUCKE



Telephon  
1107

**René Orbann · Zürich · Sihlhofst. 27**

**KAISER & Co., BERN ■ BUREAUMÖBEL**

## Kaspar Winkler & Cie., Zürich

Telegr.-Adr.: „Sika“ Neugasse Nr. 99 Telephon Nr. 7462

**„SIKA“** ein Wasser- und Feuchtigkeitsdichtungsmittel mit allen erforderlichen Eigenschaften, widersteht einem Wasserdruck von über 60 m. In vielen Fällen genügt allein Sika-Anstrich. Alle einschlagenden Arbeiten werden auch von uns mit Garantie ausgeführt.

**„PURIGO“** ein Stein-Reinigungs-, Konservierungs- u. Härtungsmittel, härtet und dichtet Zement und macht säure-, milchsäure- u. ammoniakbeständig. Vernichtet Schwamm, Pilze und Salpeter.

**„CONSERVADO“** geeignetes Konservierungsmittel besonders auf mürbem Stein.

**„IGAS“** ist eine wasserundurchlässige, hitze-, säure- und ammoniakbeständige Kitt- und Anstrichmasse, zum Aufkitten von Parketts, Linoleum, Kork und als Schutzanstrich gegen aufsteigende Feuchtigkeit und dergleichen. Besonders geeignet zum Anstreichen von Terrassen, Gewölbe-Decken und Gipswänden u. a. m.

**„NURA-STEIN“** bester Ersatz für Naturgranit und Marmor, als Wand- und Bodenbeläge sowie für alle Bauarbeiten. Dem Naturgestein täuschend ähnlich.