

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Herm. Mumprecht  
Bern**

**Kunstschmiede  
Eisenbauwerkstätte**

**Schaufensteranlagen**  
in Messing und Bronze

Fabrikation von Scherengitter

**Die Spar- & Leihkasse in Bern**  
Bundesplatz Nr. 4

besorgt alle vorkommenden Bankgeschäfte  
zu kulantesten Bedingungen

**Zigarren-Import L. A. BERTHOUD, BERN**  
am Hirschengraben

Havana-, Hamburger-, Bremer-Zigarren  
In- und ausländische Zigaretten u. Tabake  
Alleinverkauf der Marke J. V. Widmann



**JOHANN FABER**

Blei-  
Farb- und  
Kopier-Stifte

SIND DIE BESTEN!

**APOLLO**

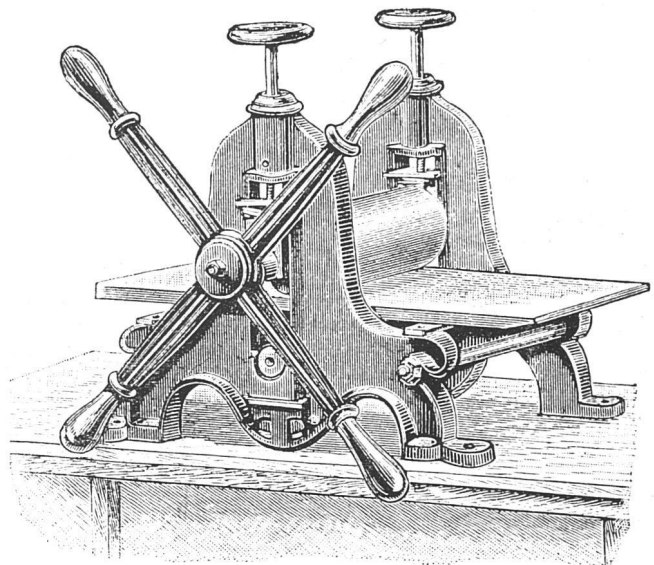
BLEISTIFTE Nr. 1250  
:: in 15 Härten ::

Das Ideal des Zeichners  
Feinster Bleistift

**VULCAN** Nr. 355

Bester 15 Cts.-Bleistift!  
In 15 Härten

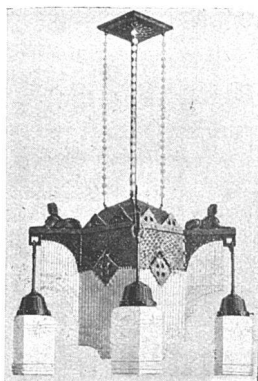
Farbstifte  
Kopierstifte } aller Art



**Kupferdruck-Pressen**

sowie alle zum Radieren erforderlichen  
:: Materialien liefern laut Sonderliste ::

Gebrüder Scholl :: Zürich



**L. Meier-Gräble/Zürich 1**

Rudolf Mosse-Haus

General-Vertretung der

Beleuchtungsindustrie Hansen & Engels G. m. b. H., Düsseldorf.

**Fabrikation von modernen Kronleuchtern,**  
Laternen, Ampeln, Lyren, Pendel, Saal- und Kirchenkronen.

**Grosses Musterlager in fertigen Beleuchtungen.**

Anfertigung nach eigenen und gegebenen Entwürfen  
unter billigster Berechnung.

**Berlin.** Der Verein für deutsches Kunstgewerbe zu Berlin erläßt ein Preisausschreiben für Kleinmöbel, wie man sie zur Ergänzung vorhandener Wohnungseinrichtungen gebraucht, also zum Beispiel Servanten und Anrichtenschränkchen, oder Teetische und Teewagen, oder Rauch- und Klubtische, Frisier Toiletten, Ziertische, Näh- und Arbeitstische usw. Besonderer Wert wird auf Entwürfe zu einfachen Tischen gelegt. Ausgesetzt sind zwei erste Preise zu je 400 Mk., drei zweite Preise zu je 200 Mk. und vier dritte Preise zu je 100 Mk., außerdem 24 Ankäufe zu je 50 Mk., so daß im ganzen für Preise und Ankäufe 3000 Mk. zur Verfügung stehen. Das Preisgericht bilden Architekt Albert Geßner in Charlottenburg, Architekt Alfred Grenander, Professor an der Unterrichts-Anstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums zu Berlin, Architekt Karl Richard Henker in Charlottenburg, Möbelfabrikant Carl Jacob in Berlin, Möbelfabrikant Richard Kümmel in Berlin, Möbelfabrikant Otto Lademann in Berlin, Professor Dr. Georg Lehnert, Privatdozent an der Königlichen Technischen Hochschule zu Berlin; als Stellvertreter Möbelfabrikant Otto Erdmann jun. und Architekt Heinrich Straumer in Berlin. Einsendungen bis 19. Januar 1914 an den Verein für Deutsches Kunstgewerbe, Berlin W9, Bellevuestraße 3 (Künstlerhaus), der die Bedingungen kostenfrei abgibt.

**Köln.** Zwischen dem Kölner Kunstverein und dem Berliner Kunsthändler Paul Cassirer, früherem Präsidenten der Berliner Sektion, ist eine Interessengemeinschaft geschaffen worden, die sich nach außen hin darin zeigt, daß Cassirer künstlerischer Leiter der Gemäldegalerie des Vereins geworden ist. Was die Kölner damit unstrittig gewonnen haben, sind — in der ersten Etage eines Hauses gegenüber dem Dom — vornehme und behagliche Ausstellungsräume, wie sie die Gewölbe im Erdgeschoß des Wallraf-Richartz-Museums früher nicht darboten. Und auch das, was in der ersten Ausstellung den Kölnern gezeigt wurde, war wohl geeignet, ihr Interesse zu wecken.

**Wien.** Eine neue Type von Gartenanlagen. Vor einiger Zeit

**WILH. BAUMANN HORGEN**



**Rolladen. Rolljalousien. Jalousieläden. Rollschutzwände** Gegründet 1860

## PAUSPAPIERE

Naturpauspapiere, luftgetrocknete Oelpauspapiere

**CARL EBNER jr. □ Schaffhausen**



Metallwerkstätten für Kunstgewerbe  
Bronzeguss Treibarbeiten

**Cardinaux & Nyffeler**  
Bern