

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

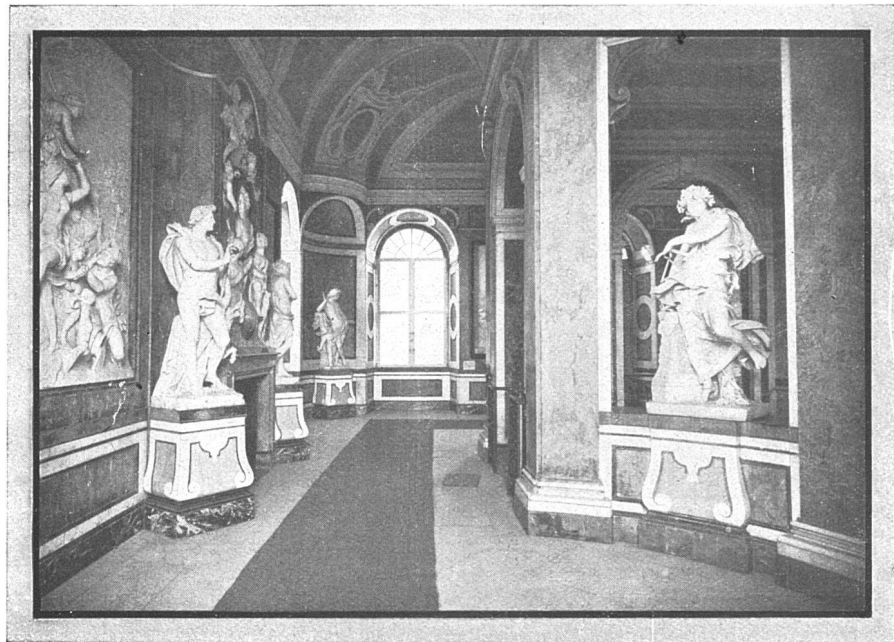
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aufnahme mit Agfa-„Isolar“-Platte



Für alle Zwecke der

Photographie in der Kunst:
für Architektur,
für Bildhauerei,
für Malerei etc.

bewährt

Agfa'-Photomaterial

„Agfa“-Platten: «Extrarapid», «Special», «Isolar», «Isorapid», «Chromo Isolar»,
«Chromo Isorapid», «Diapositiv», «Isolar Diapositiv».

„Agfa“-Filmpacks

„Agfa“-Belichtungstabellen



„Agfa“-Entwickler, -Hilfsmittel

„Agfa“-Blitzlichtartikel

Bezug durch Photohändler.

„Agfa“-Literatur gratis

durch Photohändler oder den „Agfa“-Vertreter:

Fritz Klett, Tödistr. 9, Zürich.

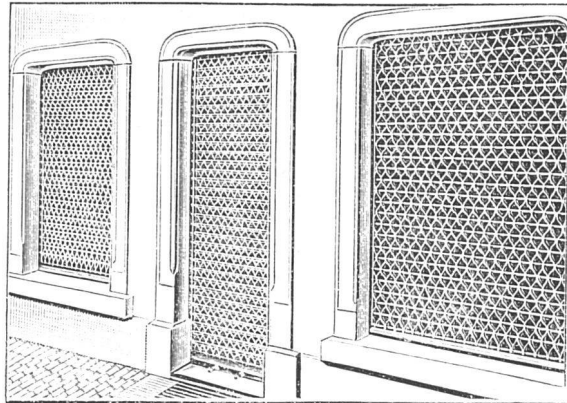
bereits mit einem Betriebsfonds von annähernd fünf Millionen Mark gesichert. Sieben Gruppen sind vorgesehen, deren Leitung hervorragende Fachleute übernommen haben: Gruppe I. Kunst und Wissenschaft — II. Wohnung und Ort — III. Industrie und Gewerbe — IV. Armee und Marine — V. Verkehr — VI. Sport — VII. Landwirtschaft.

Karlsruhe. Große Kunstausstellung 1915. Unter den Vorbereitungsarbeiten für die große Kunstausstellung, welche die Stadt Karlsruhe zur Feier ihres Stadtjubiläums im Jahre 1915 veranstalten wird, steht gegenwärtig die Ausführung des Ausstellungsgebäudes im Vordergrund. Das Gebäude, das, wie bekannt, mit einem Kostenanschlag von 650 000 Mark den Architekten Curjel und Moser übertragen wor-

+ 56513

+ 72672

Patent Rollgitter Embru



Embru-Werke A.-G.
Rüti-Zürich

Lichtpaus- u. Plandruckanstalt Ed. Aerni-Leuch, Bern

Anfertigung von Vervielfältigungen jeder Art

Grosses Lager in sämtl. technischen Papieren ./. Elektrische und pneumatische Lichtpausapparate

Auch unter
schwierigsten
Grundwasser
Verhältnissen
übernehmen wir die

TROCKENLEGUNG

nasser Keller
unter aller Garantie für vollkommene Abdichtung

Kostenberechnungen und
fachmännischer Besuch
auf Wunsch kostenlos

TELEPHON **NR 44.24 VALLANDA & CO. BERN** TELEGRAMME **VALLANDACO**

FILIALE GENÈVE
RUE BAUTTE 16

C. GARTENMANN & CO

FILIALE MAILAND
VIA PANTANO 17

