

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)
Heft: 1: Arbeitsplatz - Arbeitsumwelt = Place de travail - Espace de travail

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

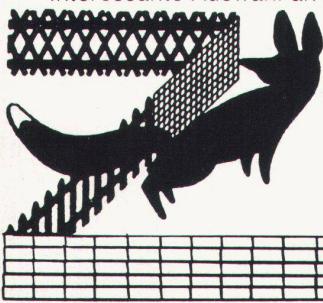
Ausstellungskalender

Schweiz			
Aarau	Kunsthaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr. Meisterwerke der Grafik (eine Privatsammlung)	bis 25.1.
	Kunsthalle	Fritz Ryser, Gian Casty, Karl Glatt, Ernst Suter	17.1.–22.2.
	Gewerbemuseum	Umdenken–Umschwenken	bis 18.1.
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl. Di–So 10–12, Di bis 22 Uhr und 14–17 Uhr. Emil Nolde, das druckgrafische Werk	bis 25.2.
	Kunsthalle	Georg Baselitz	23.1.–7.3.
Chur	Kunsthaus	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr. Jeden 1. und 3. Freitag des Monats 19.30–22 Uhr	
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
	Petit Palais	La Collection: De Renoir à Picasso Mo vorm. geschl. Di–So 10–12, 14–18 Uhr	
Glarus	Kunsthaus	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts	Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr. Mo vorm. geschl.	
	Musée des Arts Décoratifs	Art populaire alsacien	bis 30.1.
Luzern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Mi 19.30–21.30 Uhr. Mo geschl.	
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
St.Gallen	Kunstmuseum	Flugbilder von Georg Gerster	bis 18.1.
Winterthur	Kunstmuseum Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Das Museum bleibt im Januar und Februar geschlossen. Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl.	

Zürich			
	Kunsthaus	Frank Kupka	17.1. bis Mitte März
	Kunstgewerbemuseum Museum Bellerive	Die Sammlung bleibt bis Ende Februar geschlossen. Herbert Bayer Sammlung des Kunstgewerbe- museums. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do bis 21 Uhr Modernes schwedisches Silber; Kleider von 1880 bis 1920	13.12.–25.1. bis 25.1.
Deutschland			
Berlin	Bauhaus-Archiv	Hubert Hoffmann – Architektur und Stadtplanung Wilhelm Hess – strukturplanerische Arbeiten	5.12.–25.1.
Bochum	Museum	Franz Radziwill und Detlef Kappeler	bis 18.1.
Bonn	Rheinisches Landesmuseum	Theo Champion, F. M. Jansen, August Sander: Romantik der Neuen Sachlichkeit – Rheinlandschaften	bis 25.1.
Düsseldorf	Kunstmuseum Kunsthalle	G. Hoehme Peruanische Erdzeichen	bis 18.1.
Frankfurt	Kunstverein	Grosz und seine Zeit	bis 25.1.
Hagen	Osthaus-Museum	Drei Generationen – moderne Kunst in West-Flandern	24.1.–29.2.
Hamburg	Kunsthalle	Gotthard Graubner	bis 18.1.
Hannover	Kestner-Gesellschaft	J. Beuys	bis 8.2.
Karlsruhe	Kunsthalle	Die Grötzinger Malercolonie	bis 30.1.
Köln	Wallraf-Richartz-Museum Kunsthalle	E. W. Nay: Das druckgrafische Werk Sho, Pinselschrift und Malerei in Japan vom 7. bis 19. Jahrhundert	bis 18.1. 10.1.–21.3.
	Kunstgewerbemuseum	Weisses Gold und bunte Seiden – textile Objekte	b. Ende Jan. bis 31.3.
	Stadtmuseum	Von der Faser zum Stoff	bis 18.1.
Krefeld	Kaiser-Wilhelm-Museum	H. Goertz	bis 18.1.
Stuttgart	Staatsgalerie	Kinast, Glötzner-Schuler- v. Windheim	bis 25.1.
	Kunstverein	Polnische Gegenwartskunst	bis 18.1.
Frankreich			
Paris	Musée National d'Art Moderne	Gleizes, gouaches	bis 25.1.
Holland			
Amsterdam	Stedelijk Museum	Paul Bonger, fotografisches Werk Ernst Neizvestny, Zeichnungen	17.1.–29.2. 17.1.–22.2.
Rotterdam	Boymans-van Beuningen	Menschen en zilver	bis 25.1.
USA			
New York	Guggenheim Museum	Aristide Maillol: American drawings	19.12.–21.3.
Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten			

Architekten!

Interessante Auswahl an Holz- und Metallzäunen.
Individuelle Beratung.
Fachmännische Montage.
Ihr Fachmann für Zäune.



Früh Zäune
Schorenstr. 12
8304 Wallisellen
Tel. 01/8303228

**Das Alpnach-Normschrank-System
passt nicht nur in jeden Raum.
Sondern auch in Ihr Konzept.**



Endlich Schränke für
optimale **Raumnutzung**.
Zentimetergenau! Der
Wand entlang oder frei
im Raum zeigen sich
Alpnach-Schränke immer
von ihren besten Seiten.
Ausgewiesene Fachleute
stehen in der ganzen
Schweiz zu Ihrer Verfügung.

Möbelfabrik Alpnach AG, 6055 Alpnach-Dorf, Tel. 041/96 11 06 W 1.76