

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 63 (1976)  
**Heft:** 1: Arbeitsplatz - Arbeitsumwelt = Place de travail - Espace de travail

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Redaktion**  
 Henri Stierlin, Genève  
 Diego Peverelli, Zürich  
 Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

**Redaktionssekretariat**  
 Verena Laedrach-Feller  
 (verantwortlich für Rubriken)  
 Hotelgasse 1, 3011 Bern  
 Telefon 031/22 95 99

**Layout:**  
 Hans Sonderegger, Teufen AR

**Korrespondenten**  
 Gilles Barbey, archit., Lausanne;  
 Werner Blaser, Arch., Basel;  
 Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kas-  
 sel; Carl Christiansson, Stock-  
 holm; Dr. Friedrich Czagan,  
 Wien; Christian Enevoldsen, Ko-  
 penhagen; Dr. Martin Geiger,  
 Kilchberg ZH; Urs Graf, Arch.,  
 Bern; Prof. Dr. Antonio Hernan-  
 dez, Stuttgart; Ruedi Jost, Zürich;  
 Peter Killer, Kunstkritiker, Oech-  
 lenberg BE; Paul R. Kramer,  
 Arch., München; Erwin Mühl-  
 stein, archit., Veyrier GE; Dr. Cé-  
 sar Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr.  
 Julianne Roh, München; Judith  
 Ryser, Arch., London; Dr. Rudolf  
 Schäffling, Zürich; Claude  
 Schnaidt, archit., Paris; Prof. Os-  
 wald Mathias Ungers, Arch., Köln  
 und Ithaca, N.Y.

**Herausgeber:** BSA.  
**Bund Schweizer Architekten**  
**Éditeur:** FAS, Fédération des  
 Architectes Suisses

**Verbände**  
 Offizielles Organ des Bundes  
 Schweizer Architekten  
 Offizielles Organ des Schweizeri-  
 schen Werkbundes  
 Offizielles Organ des Schweizeri-  
 schen Kunstvereins  
 Organe officiel de l'œuvre»

**Druck, Verlag, Abonnements-  
 verwaltung**  
**Impression et abonnements:**  
 Zollikofer & Co. AG  
 Buch- und Offsetdruck  
 Fürstenlandstrasse 122  
 9000 St.Gallen  
 Telefon 071/29 22 22  
 Postcheck 90-214

**Inseratenannahme/Annonces**  
 S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63  
 8702 Zollikon, Postfach 110  
 Telefon 01/65 43 58

**Abonnementspreise**  
 ab 1. 1. 1975  
**Jahresabonnement:**  
 Inland Fr. 84.— inkl. Porto  
 Ausland Fr. 97.— inkl. Porto  
 Einzelhefte  
 Inland Fr. 11.— inkl. Porto  
 Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

**Tarif de l'abonnement**  
 dès le 1er janvier 1975  
**Abonnement annuel:**  
 Suisse Fr. 84.— port inclus  
 Etranger Fr. 97.— port inclus  
 Vente à l'exemplaire:  
 Suisse Fr. 11.— port inclus  
 Etranger Fr. 12.50, port inclus

**Nachdruck aus dem werk auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.**

**Erscheint monatlich/Mensuel**

Im nächsten Heft:  
 Hochschulbauten in der Schweiz

# Arbeitsplatz – Arbeitsumwelt

## Place de travail – Espace de travail

<b>In eigener Sache</b>	<b>Diego Peverelli</b>	<b>18</b>
<b>Arbeitsplatz, Arbeitsraum</b>	<b>Diego Peverelli</b>	<b>19</b>
<b>Grossraumbüro – Pro und Contra heute</b>	<b>Arno Lappat</b>	<b>21</b>
<b>Bürohaus «Centraal Beheer», Apeldoorn, Holland</b>	<b>Architekt: Herman Hertzberger</b>	<b>24</b>
<b>Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld</b>	<b>Architekt: Eduard Neuenschwander</b>	<b>26</b>
<b>Bürohaus in Zürich-Seefeld</b>	<b>Architekt: Walther Niehus</b>	<b>28</b>
<b>Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf</b>	<b>Architekten: Hans und Gret Reinhard, ASS, Annen, Siebold, Siegle</b>	<b>30</b>
<b>Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg</b>	<b>Martin Geiger</b>	<b>32</b>
<b>Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine</b>	<b>Yona Friedman</b>	<b>34</b>
<b>Bürogebäude Egghölzli-Ost, Bern</b>	<b>Architekten: Helper Architekten AG</b>	<b>37</b>
<b>Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel</b>	<b>Architekten: Suter &amp; Suter AG</b>	<b>41</b>
<b>Atelier eines Architekten in Zürich</b>	<b>Architekt: Ernst Gisel</b>	<b>44</b>
<b>Arbeitsplatzgestaltung</b>	<b>Diplomarbeit an der SHfBK, Berlin; Studenten: T. Eychmüller, R. Prüfert</b>	<b>46</b>
<b>Die Ausschmückung des Arbeitsplatzes</b>	<b>Leo Zihler</b>	<b>50</b>
<b>Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik</b>	<b>Peter Killer</b>	<b>55</b>
<b>Summaries in English (Translations by Dr. J. Hull)</b>	<b>60</b>	
<b>Résumés en français (Traduction par B. Stephanus)</b>	<b>61</b>	
<b>werk/œuvre-Informationen</b>		
<b>Wettbewerbsentscheide</b>	<b>5</b>	
<b>Tagungen</b>	<b>5</b>	
<b>Laufende Wettbewerbe</b>	<b>7</b>	
<b>actuel</b>	<b>16, 17</b>	
<b>Bauplanung</b>	<b>63, 66</b>	
<b>Künstlerporträt</b>	<b>64, 65</b>	
<b>Zum Umschlag</b>	<b>66</b>	
<b>Ausstellungskalender</b>	<b>68</b>	
<b>Umschlagbild: Mario Comensoli, Zürich</b>		